En Señas

By: Fundación Escúchame

ORGANIGRAMA
FUNDACIÓN ESCÚCHAME

PRESIDENTE
Dra. Ximena Defaz Andrade

VICEPRESIDENTE
Señora María Esperanza Ramírez Illescas

SECRETARIA
Señora Dolores Isabel López Padilla

VOCAL 1
Señor Pablo Leonidas Soto

VOCAL 2
Dr. Pablo León Tapia

DIRECTORA EJECUTIVA
Señora Lucía Pérez

AUTORA, DISEÑO DIAGRAMACIÓN
Nicole Cruz Defaz

Cuenca — Ecuador

2026

En Señas

by: Fundación Escúchame



ÍNDICE

CAPÍTULO 1 9
Recomendaciones y consejos básicos

CAPÍTULO 2 21
Trayectoria y dirección

CAPÍTULO 3 37
Abacedario

CAPÍTULO 4 45
Números

CAPÍTULO 5 53
Pronombres

CAPÍTULO 6 63
Saludos

CAPÍTULO 7 71
Familia

CAPÍTULO 8 89
Datos personales

ANEXO 108
Códigos QR



INTRODUCCIÓN

Para transmitir ideas, emociones y necesidades, además para afianzar la inclusión y la convivencia, es fundamental la comunicación. En este contexto, la lengua de señas es un instrumento vital como medio visual, gestual y corporal para las personas sordas. Por esta razón, el libro "En-Señas", elaborado para la Fundación "Escúchame", ofrece una guía fundamental de Lengua de Señas Ecuatoriana **(LSE)** que abarca recomendaciones, movimientos, referencias corporales, alfabeto, números, saludos, pronombres y datos personales.

Este material tiene como objetivo ayudar a los alumnos, maestros, familias, voluntarios e individuos interesados en interactuar con la comunidad de personas sordas desde el respeto y la empatía. Además, incluye juegos interactivos y un código QR para consolidar el aprendizaje de una manera dinámica y práctica. De este modo, "En-Señas" se transforma en un instrumento educativo que contribuye a superar los obstáculos de comunicación y fomenta una sociedad más inclusiva.

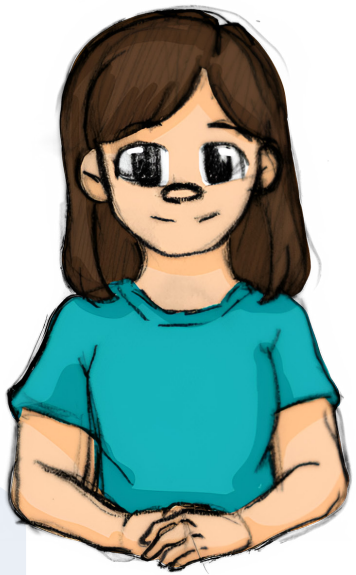




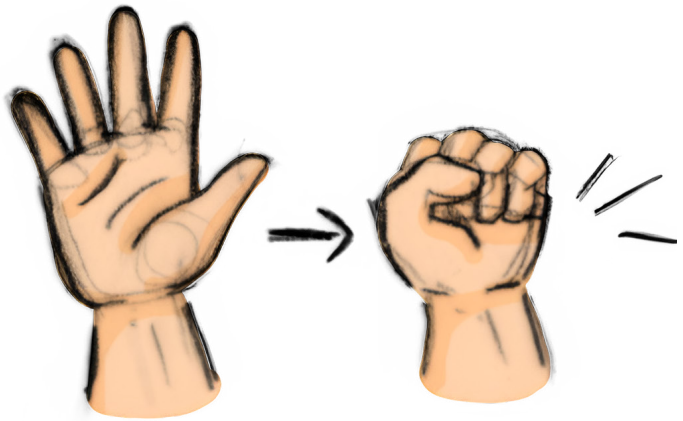
CAPÍTULO 1

Recomendaciones y consejos básicos

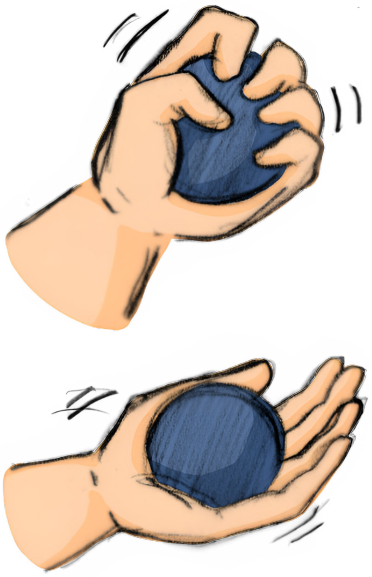
Recomendaciones



Calentar las manos, abrir y cerrar los dedos, mover las muñecas en círculos, estirar suavemente los dedos y sacudir las manos con cuidado.



Mantener una postura cómoda, espalda recta, hombros relajados y manos visibles frente al cuerpo.



Utilizar pelotitas antiestrés como apoyo para ejercitar las manos, apretarlas y soltarlas de forma suave.



Practicar frente a un espejo, para observar que la posición de las manos, la orientación de la palma y el movimiento son correctos.



La velocidad no es prioridad al inicio, es mejor practicar despacio y con precisión.



Cuidar la expresión facial y corporal, la comunicación en lengua de señas depende exclusicamente de ello.

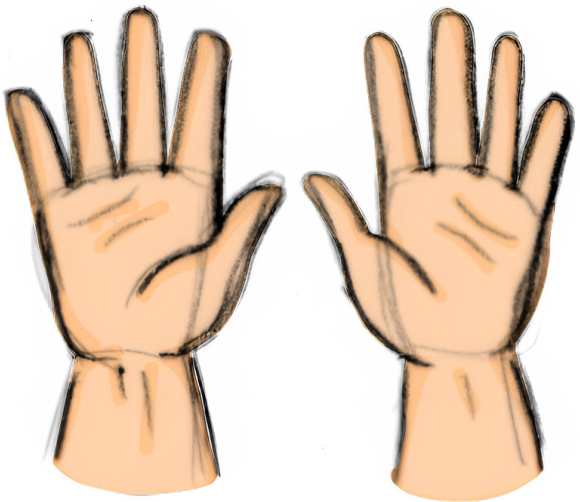


Si durante la práctica aparece dolor, cansancio excesivo o molestia en las manos, muñecas o brazos, hacer una pausa, la práctica debe ser constante, pero no forzada.

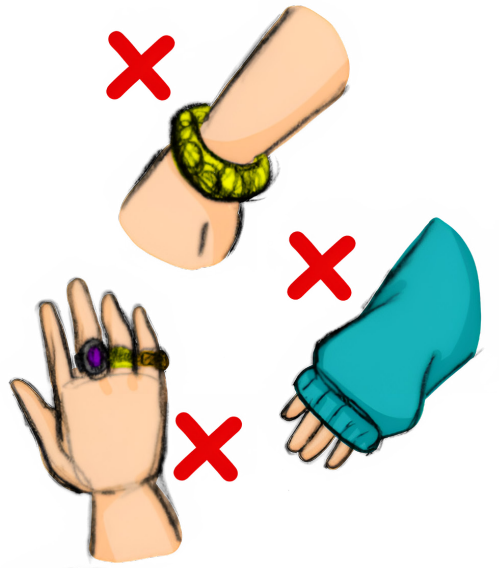
Consejos básicos



Practicar en un lugar con buena iluminación y sin distracciones.



Mantener las manos limpias y libre de todo objeto que dificulte el movimiento.



Evitar pulseras grandes, anillos pesados, mangas que cubran demasiado las manos.



Observar bien la forma de cada seña antes de repetirla.



Usar un espejo o grabar pequeños videos para corregir movimientos.



Practicar todos los días por pocos minutos para mejorar progresivamente.



No memorizar solo la seña o el movimiento, comprender también el significado de cada seña.



¿SABÍAS QUÉ...?

En el mundo existen más de 300 lenguas de señas diferentes, pues cada país o comunidad puede desarrollar su propia forma de comunicación visual, sin embargo, no todas son reconocidas legalmente; hasta 2025, alrededor de 82 lenguas de señas nacionales han sido reconocidas oficialmente en distintos países, de ahí la importancia de valorar y proteger la lengua de señas como parte de la identidad cultural y lingüística de las personas sordas.







CAPÍTULO 2

Trayectoria y dirección

Trayectoria y dirección

La dirección y la trayectoria son componentes fundamentales en el aprendizaje de la lengua de señas, porque posibilitan que cada gesto sea comprensible, exacto y nítido. Tener en cuenta la forma de la mano, el sitio donde comienza la seña, el trayecto que sigue y el lugar donde termina. Prestar atención a estos puntos promueve la correcta ejecución de las señas y evita malentendidos en la comunicación.

Trayectoria lineal



Línea recta



De izquierda a derecha



De derecha a izquierda



Desde abajo hacia arriba



Desde arriba hacia abajo



Diagonal desde abajo hacia arriba



Diagonal desde arriba hacia abajo



Trayectoria en zigzag

Trayectoria curva



Línea curva



De izquierda a derecha



De derecha a izquierda



Desde abajo hacia arriba



Desde arriba hacia abajo



Realizar trayectoria ondulada



Desplazamiento en curvas

Trayectoria circular



Círculo



De derecha a izquierda



De izquierda a derecha



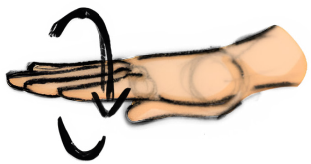
Realizar trayectoria en Espiral

Símbolos de movimiento

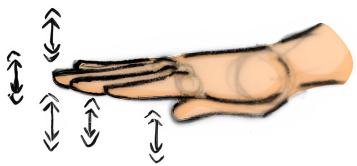
Los símbolos del movimiento son una representación visual de cómo debe moverse la mano o manos al realizar una seña, éstos ayudan a comprender la dirección, trayectoria, repetición y forma del movimiento.

Generalmente se usan flechas, líneas, y marcas visuales para indicar el movimiento. Así las personas pueden identificar con mayor facilidad el recorrido y movimiento correcto de la seña.

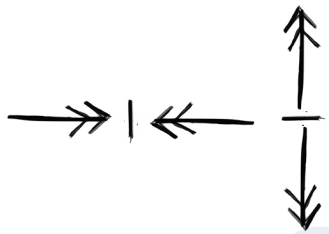
Movimiento



Giro en su propio eje



Movimiento alternado de los dedos



Representa la unión de manos o dedos y abrir o cerrar la boca



Movimiento simultáneo de las manos



Movimiento alternado de las manos



Representa el abrir o cerrar los dedos de un mano



Expulsar aire con la boca abierta



Expulsar aire con la boca cerrada

Repetición



Realizar el movimiento una vez



Realizar el movimiento dos veces



Realizar el movimiento varias veces

Velocidad



Velocidad Normal



Menor Velocidad

Términos utilizados



Desplazar

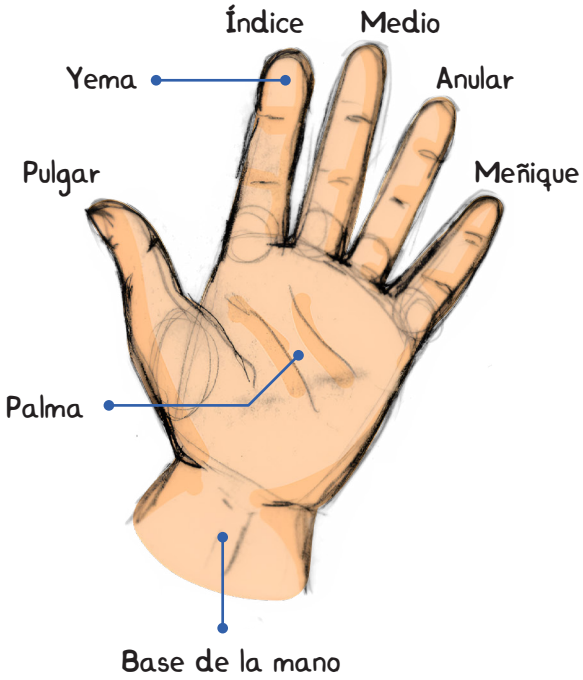
Movimiento de manos y dedos en el espacio sin tocar otra parte del cuerpo

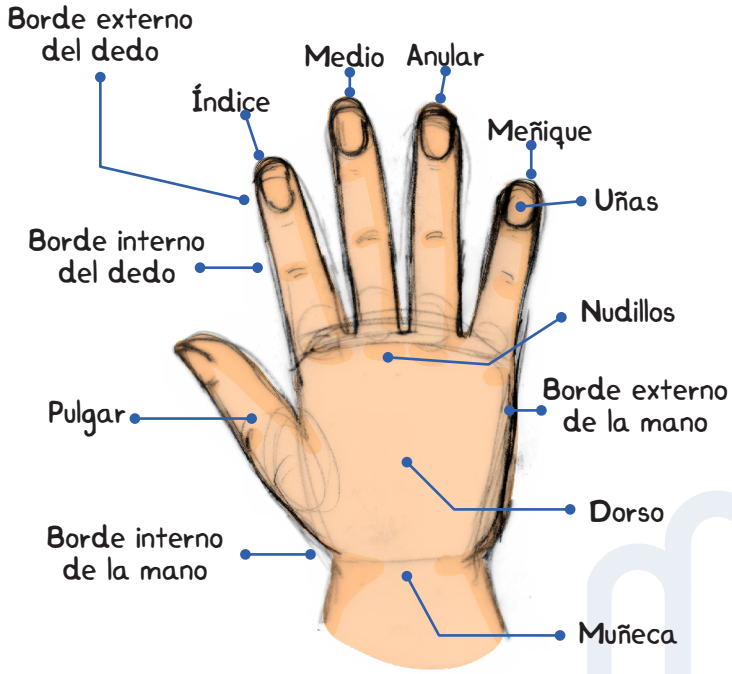


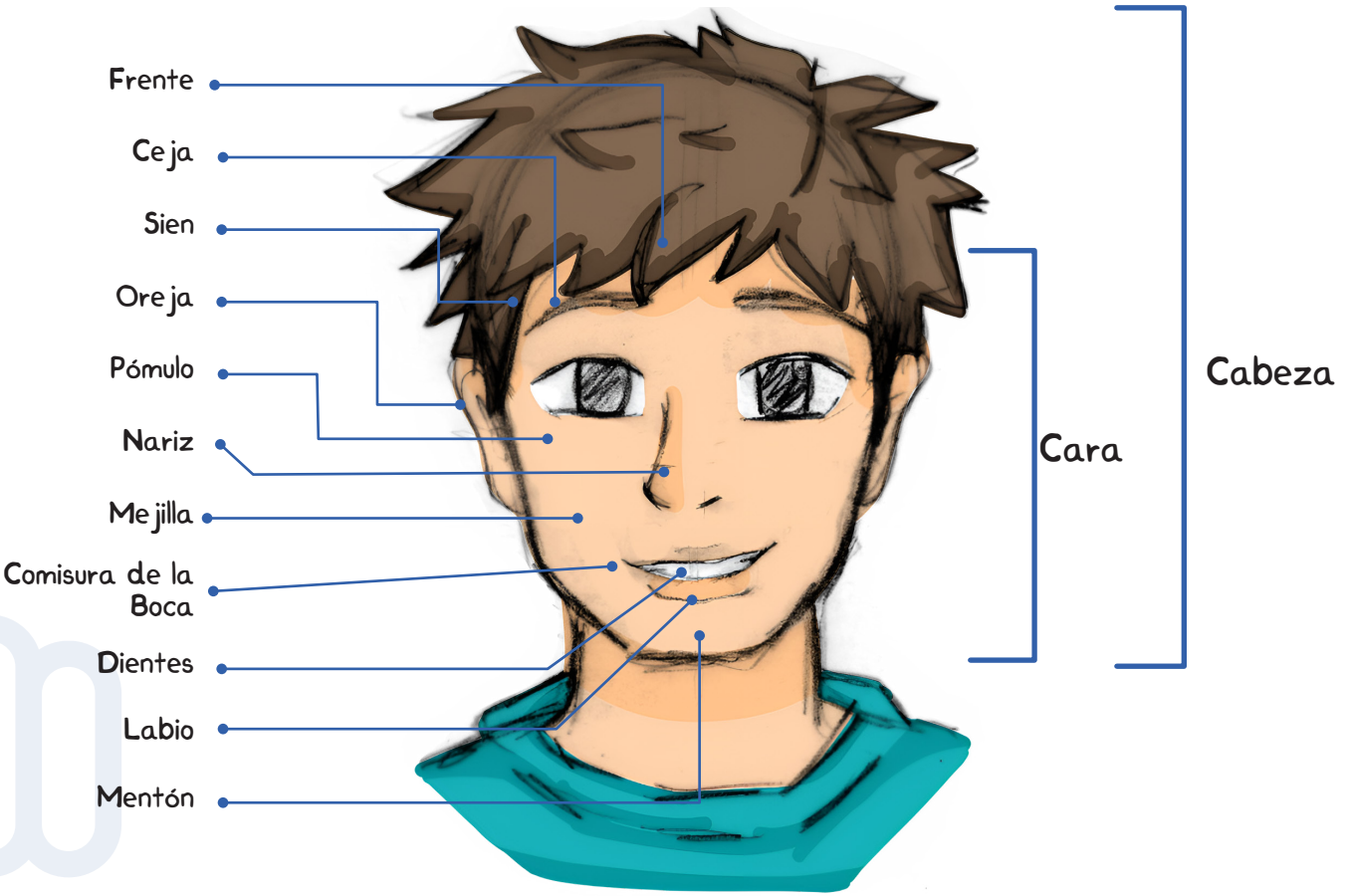
Deslizar

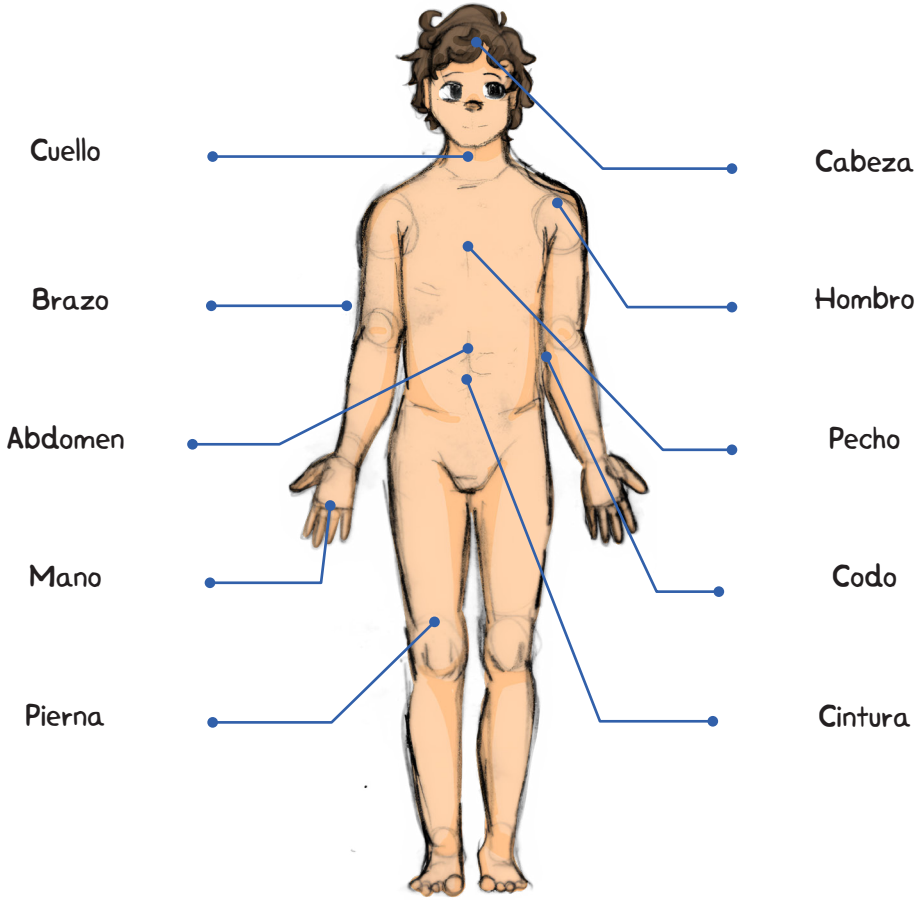
Movimiento de manos y dedos sobre otra parte del cuerpo

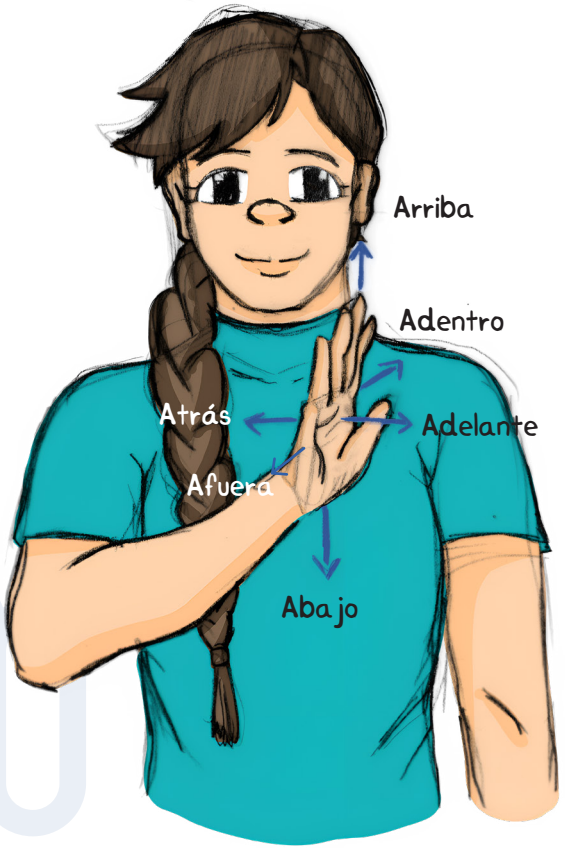
Referencias corporales



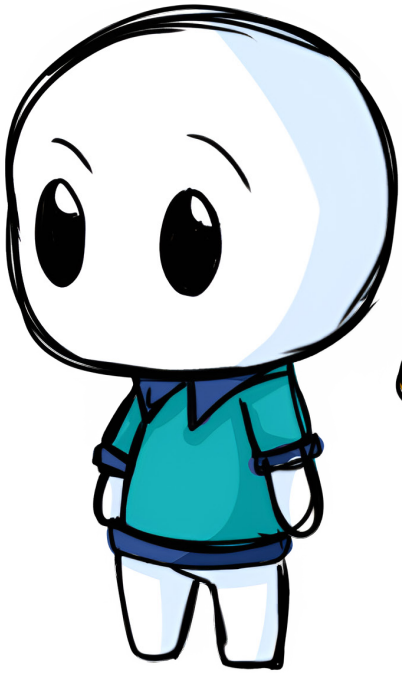



Frente
Ceja
Sien
Oreja
Pómulo
Nariz
Mejilla
Comisura de la Boca
Dientes
Labio
Mentón
Cara
Cabeza


Cuello
Brazo
Abdomen
Mano
Pierna
Cabeza
Hombro
Pecho
Codo
Cintura


Arriba
Adentro
Atrás
Adelante
Afuera
Abajo

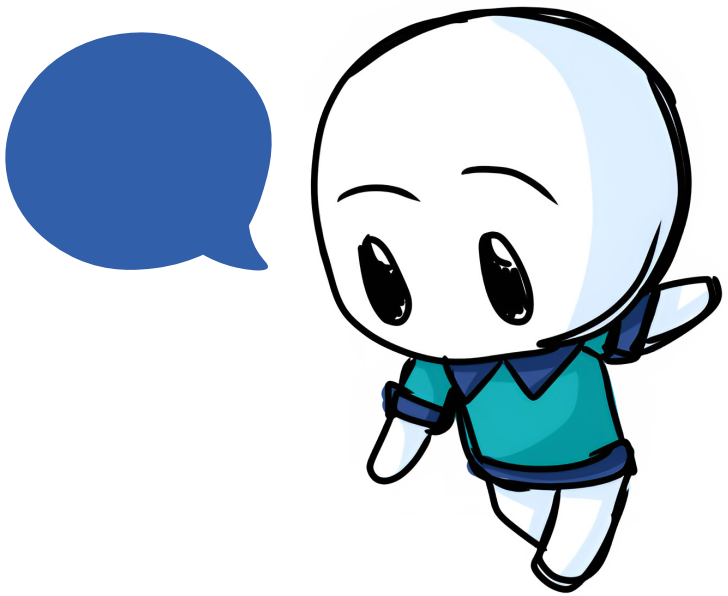

ARRIBA
ATRÁS
AFUERA
ADENTRO
ADELANTE
ABAJO





¿SABÍAS QUÉ. . . ?

En la lengua de señas, la dirección del movimiento es tan importante como la forma de la mano. Un mismo gesto puede cambiar de significado según hacia dónde se mueva, por eso los símbolos de movimiento ayudan a comprender mejor cómo realizar cada seña correctamente.







CAPÍTULO 3

Abecedario

Abecedario



A a



B b



C c



Ch ch



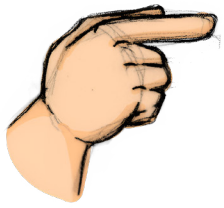
D d



E e



F f



G g



H h



I i



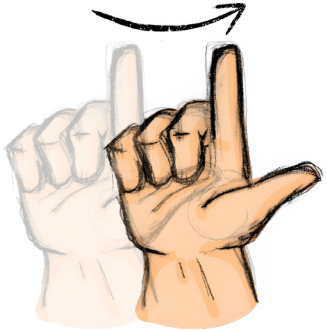
J j



K k



L l



Ll ll



M n



N n



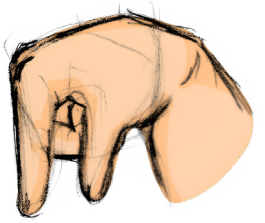
Ñ ñ



O o



P p



Q q



R r



RR rr



S s



T t





U u



V v



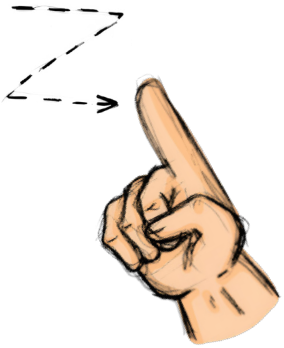
W w



X x



Y y

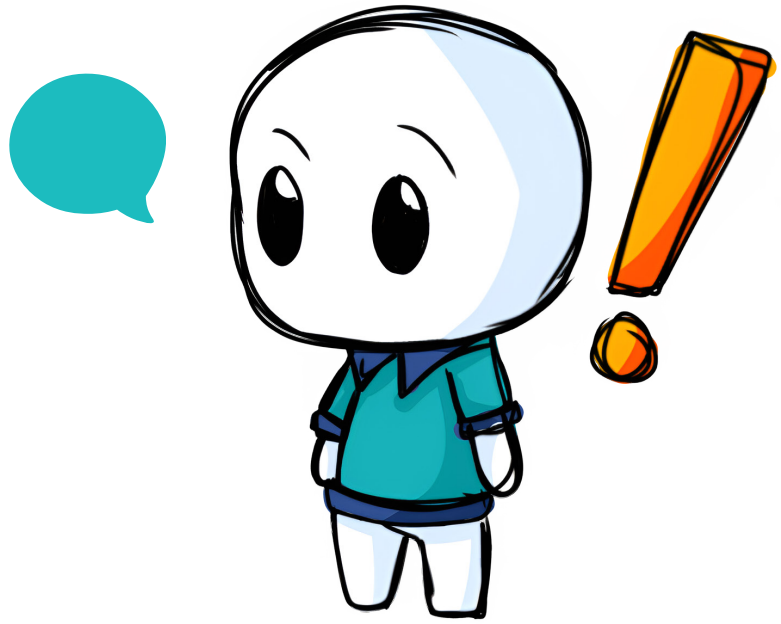


Z z



¿SABÍAS QUÉ. . . ?

No todas las palabras tienen una seña específica, como algunos nombres propios, apellidos, lugares o términos nuevos. Es ahí cuando se utiliza el abecedario manual para deletrear la palabra letra por letra.







CAPÍTULO 4

Números

Números



0 - Cero



1 - Uno



2 - Dos



3 - Tres



4 - Cuatro



5 - Cinco



6 - Seis



7 - Siete



8 - Ocho



9 - Nueve



10 - Diez



11 - Once



12 - Doce



13 - Trece



14 - Catorce



15 - Quince



16 - Dieciséis



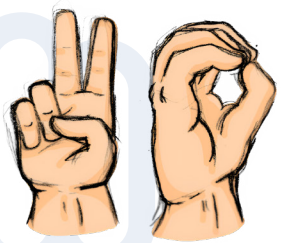
17 - Diecisiete



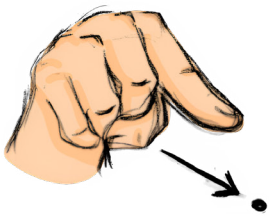
18 - Dieciocho



19 - Diecinueve



20 - Veinte



Mil



Millón



Billón





Primero

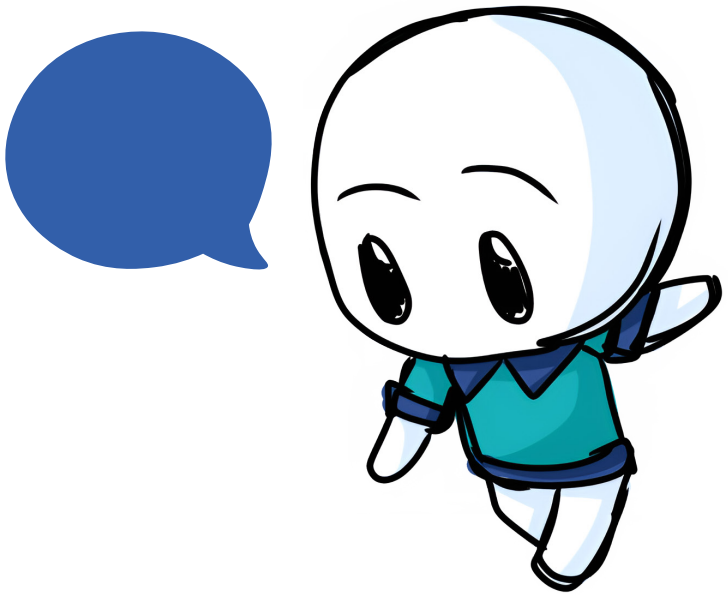


Segundo



¿SABÍAS QUÉ...?

No todo gesto con la mano significa lo mismo. El número tres que muchas personas oyentes hacen con la mano, puede ser entendido como la letra W en lengua de señas ecuatoriana.







CAPÍTULO 5

Pronombres

Pronombres

Yo



El índice va hacia el pecho, con el ceño fruncido y la boca entreabierta

Tú



El dedo índice se desplaza un poco hacia adelante.

Él - Ella



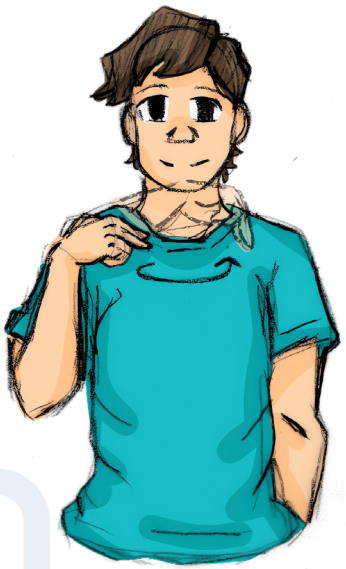
El dedo índice realiza un pequeño movimiento de adentro hacia afuera

Ellos - Ellas



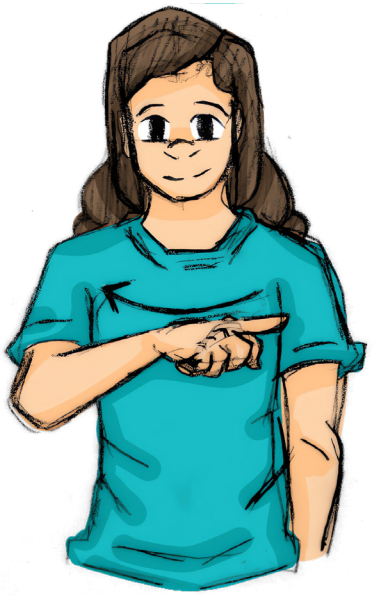
El dedo índice realiza un movimiento largo de adentro hacia afuera.

Nosotros - Nosotras



La mano en forma de letra **N** toca un lado del pecho, se aleja con un movimiento curvo, gira y toca el lado contrario.

Ustedes



El dedo índice se desplaza horizontalmente de un lado hacia el otro, señalando a varias personas.

Su - Suyo - Suya



La mano se desplaza ligeramente hacia adelante mientras la boca permanece cerrada.

Mi



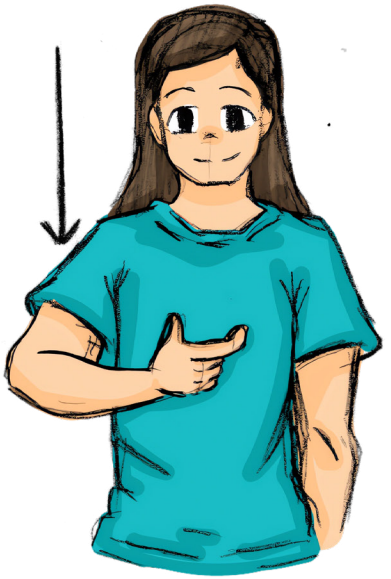
La mano se desplaza de afuera hacia adentro tocando el pecho. La boca está cerrada.

Mío - Mía

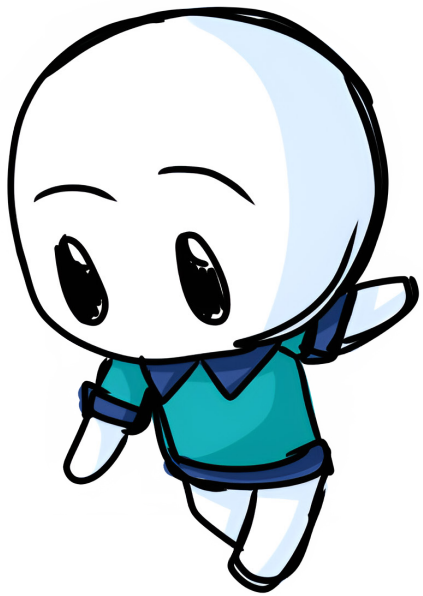


La mano se desplaza de afuera hacia adentro golpeando el pecho dos veces, la boca está abierta con los labios hacia afuera.

Persona - Ser



El dedo índice y el pulgar forman un gancho, mientras la mano baja desde la frente hasta el pecho.





¿SABÍAS QUÉ. . . ?

En la lengua de Señas Ecuatoriana, señalar a la gente no se considera falta de educación o respeto, sino forma parte de la comunicación visual y se usa para indicar pronombres como "Tú", "Él", "Ella".







CAPÍTULO 6

Saludos

Saludos

Saludar - Saludo



Las manos se toman y suben y bajan varias veces.

Buenos días



La mano cerrada en la frente baja desde la frente hacia el pecho y luego sube nuevamente, mientras los dedos se abren al mismo tiempo.

Buenas tardes



La mano cerrada parte desde la frente, baja en forma de curva mientras se abre y finaliza apoyándose sobre la muñeca de la mano contraria.

Buenas noches



La mano cerrada se desplaza desde la frente hacia abajo, las manos abiertas desde la altura de los hombros se desplazan hacia el centro mientras simultáneamente se cierran.

Hola



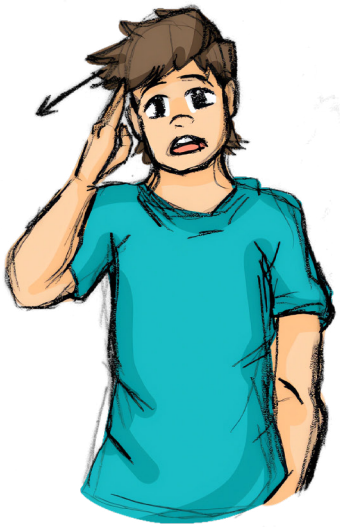
La mano con los dedos juntos se abre y se cierra varias veces.

Chao



La mano se mueve hacia afuera y hacia adentro repetidamente.

Adiós



Coloca la mano cerca de la sien con los dedos juntos. Después, mueve la mano hacia un lado de forma suave, como si acompañaras el gesto de despedida.

¿Cómo está?

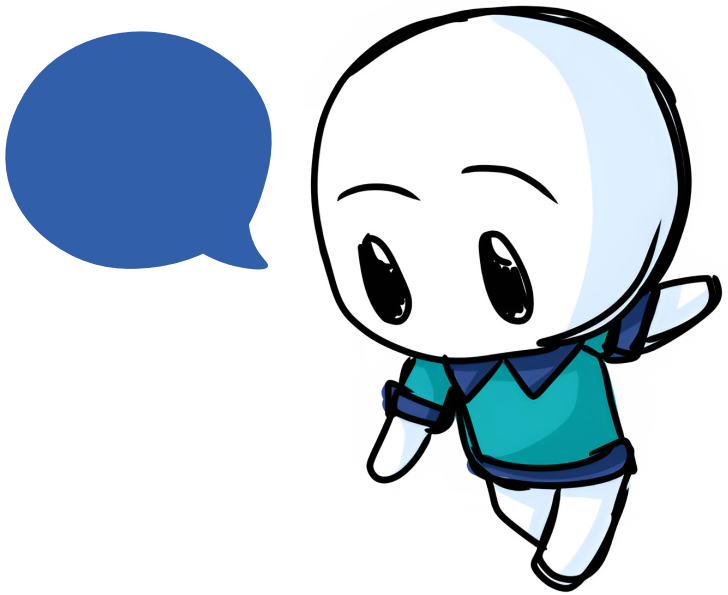


La mano se mueve desde el pecho hacia el frente y se cierra durante el recorrido, finalizando con el pulgar hacia arriba.



¿ SABÍAS QUÉ. . . ?

El gesto de "hola" puede significar "chao" en lengua de señas. Muchas personas oyentes saludan moviendo la mano de derecha a izquierda, sin embargo, en la Lengua de Señas Ecuatoriana, ese movimiento puede interpretarse como "chao"







CAPÍTULO 7

Familia

Familia

Familia



Ambas manos forman la letra **F**, se unen frente al pecho y giran hacia afuera.

Padre



La mano en forma de **P** se desliza desde el pómulo hasta la sien.

Madre



La mano en forma de M se desliza desde el pómulo hasta la sien.

Papá



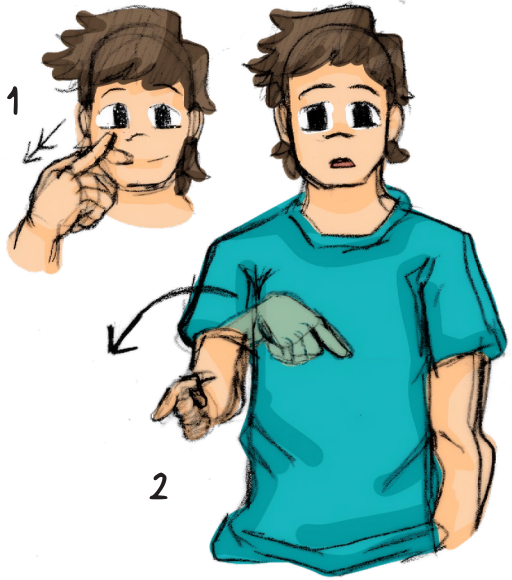
Índice se desliza por el bigote dos veces.

Mamá



La palma de la mano toca suavemente el pómulo dos veces.

Padrastro



El dedo índice se desliza por el bigote dos veces, luego la índice gira hacia afuera.

Madrastra



La palma toca dos veces el pómulo, luego el dedo índice gira hacia afuera.

Hijo - Hija



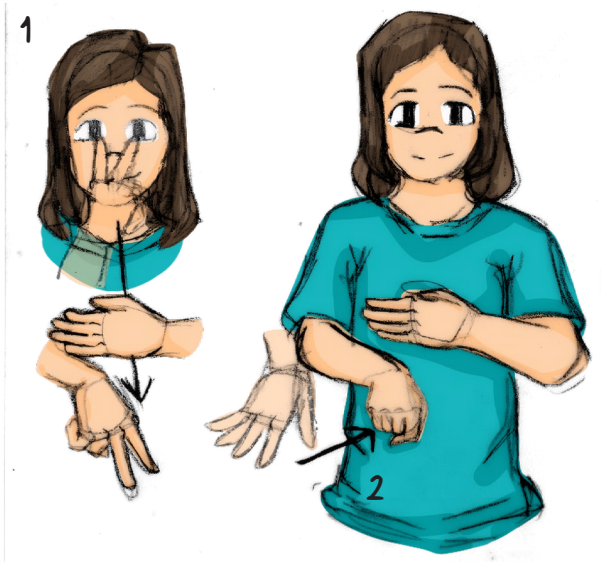
La mano en forma de H se desplaza hacia abajo por detrás de la mano contraria.

Hijastro - Hijastra



Dedo índice y medio a la altura de la nariz se desplaza hacia abajo, luego el dedo índice gira en curva hacia afuera.

Ahijando - Ahijanda



Los dedos índice y medio descienden por detrás de la mano contraria mientras esta se abre. Luego, con un movimiento corto hacia adentro, la mano se cierra.

Hermano



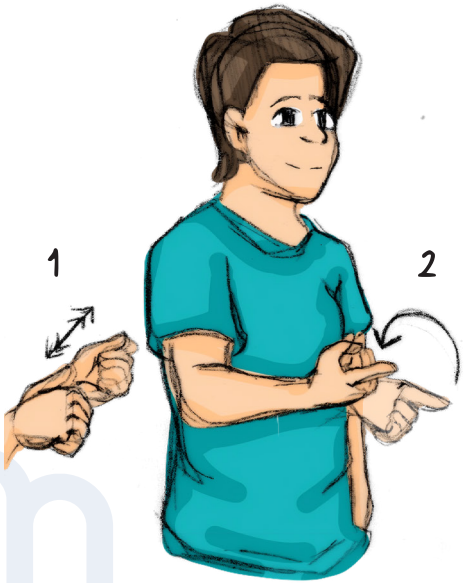
El pulgar se desliza dos veces sobre la muñeca de la mano contraria.

Hermana



El pulgar se desliza dos veces sobre la muñeca de la mano contraria; luego el índice y pulgar unidos tocan la oreja.

Hermanastro - Hermanastra



El pulgar se desliza dos veces sobre la muñeca de la mano contraria; luego, el dedo índice gira hacia afuera.

Abuelo - Anciano



La mano en forma de A, sube desde la altura del pecho y golpea dos veces la barbilla.

Abuela



Las manos en A se desplazan desde la parte baja de las orejas de forma ondulada hasta el pecho. La boca está en forma de beso.

Bisabuelo



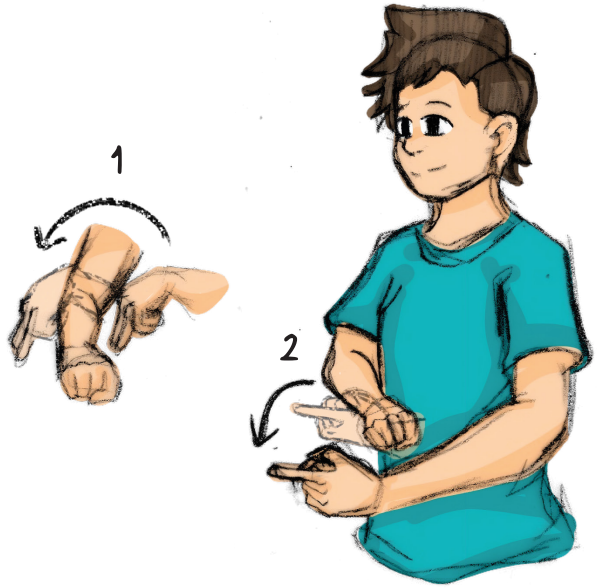
La mano en forma de A desciende con un movimiento ondulado desde la barbilla hasta el pecho. Luego, el dedo índice se extiende y gira hacia atrás, por encima del hombro.

Nieto - Nieta



Letra **N** pasa sobre el dorso de la mano contraria en curva.

Bisnieto - Bisnieta



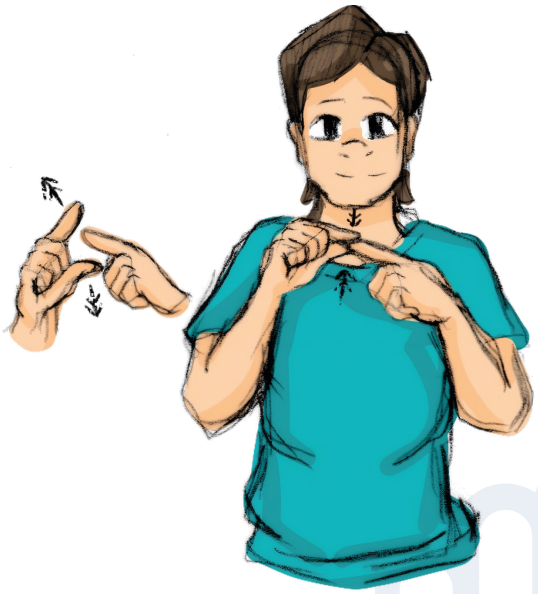
Letra **N** pasa sobre el dorso de la mano contraria en curva, y desde ahí gira el dedo índice hacia adelante.

Tío - Tía



El índice toca el mentón dos veces.

Primo - Prima



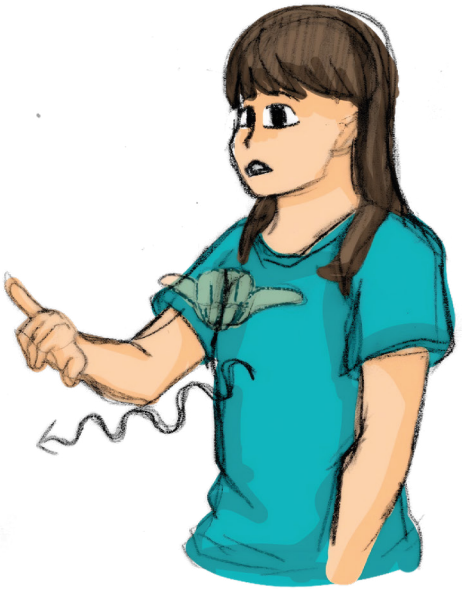
Los dedos índice y pulgar tocan varias veces la yema del dedo índice de la mano contraria.

Sobrino - Sobrina



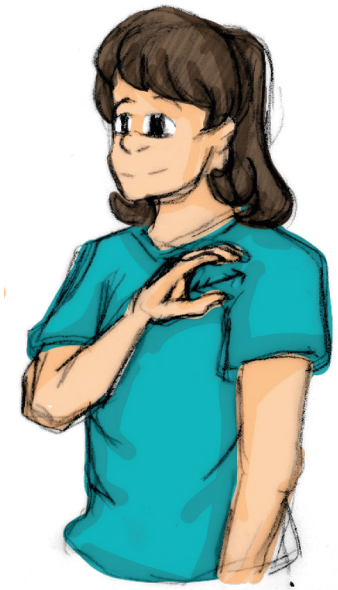
Los dedos índice y medio tocan la muñeca de la mano contraria, luego gira y la toca otra vez.

Suegro



La mano en forma de letra Y se desplaza con un movimiento ondulado de adentro hacia afuera.

Cuñado - Cuñada



La mano en forma de letra C se desplaza hacia el lado contrario del pecho y lo toca suavemente dos veces.

Yerno

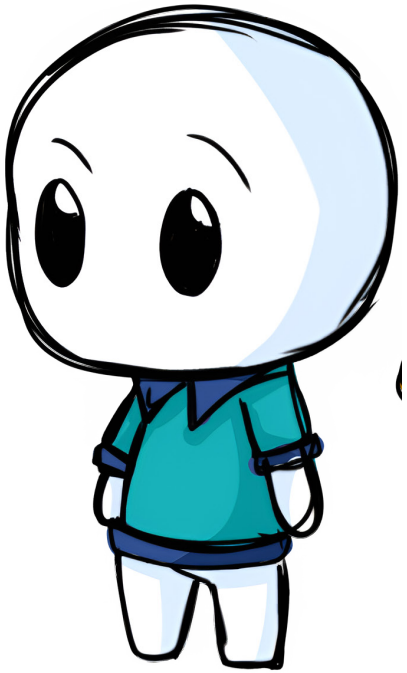


La mano en forma de letra Y se desplaza con un movimiento ondulado de afuera hacia adentro.

Nuera



La mano en forma de letra **N** realiza un movimiento curvo hasta tocar el pecho.





¿SABÍAS QUÉ. . . ?

La seña de "mamá" puede relacionarse con el afecto.

Se realiza con dos palmadas suaves en el pó mulo, gesto que puede asociarse con el cariño, cuidado y la ternura que representa la figura materna dentro de la familia.





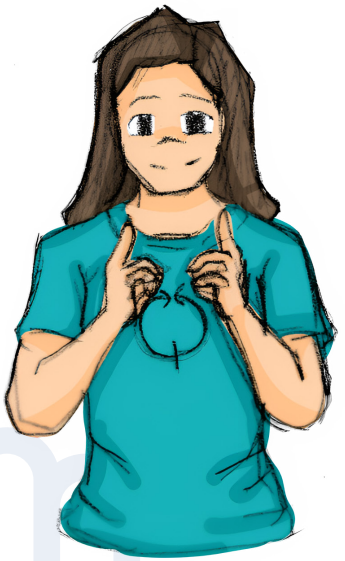


CAPÍTULO 8

Datos Personales

Datos Personales

Dato



Las manos, juntas y en forma de letra **D**, realizan un movimiento circular hacia arriba.

Personal



La mano en forma de la letra **P** se desplaza desde el hombro contrario hacia la cintura.

Nombre



Los dedos índice y medio de ambas manos se tocan dos veces.

Apellido



El dedo meñique de una mano se desliza hacia abajo, tocando el meñique de la mano contraria.

Apodo



Los dedos índice y meñique de una mano descienden en forma curva, señalando el dedo índice de la mano contraria.

Nacimiento - Nacer



Ambas manos se desplazan en un movimiento curvo desde la cintura.

Fecha



Los dedos se deslizan por la mejilla hacia abajo.

Cédula



El pulgar toca la palma contraria y gira dos veces.

Vivir (Habitar en un lugar)



Las manos en forma de letra **V** se deslizan por el pecho hacia arriba dos veces.

Nacional



La mano en forma **N** se separa de la frente, hace un círculo sobre la mano contraria y toca el dorso de la mano contraria.

Carnét - Credencial Indentificación



Dedos pulgar e índice se mueven levemente hacia adelante dos veces.

Ecuador



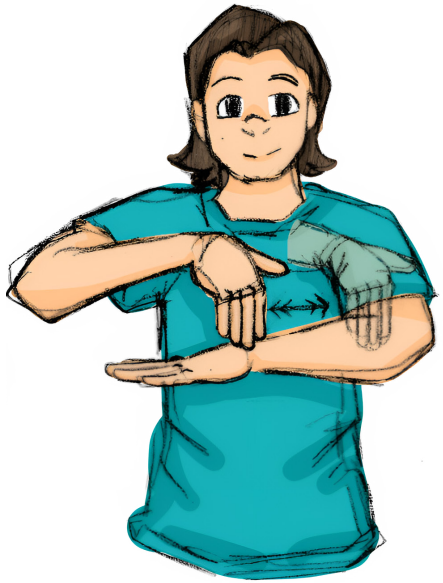
La mano en forma de letra **E** toca dos veces la mano contraria con movimientos hacia adelante.

Lugar



Las manos en forma de L cambian de lugar de adelante hacia atrás alternadamente.

Dirección - Calle



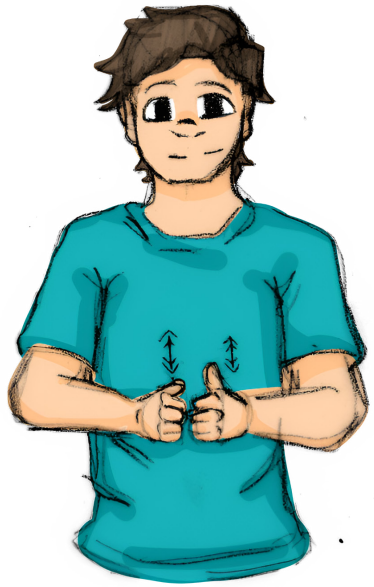
Los dedos se deslizan repetidamente por el dorso del antebrazo.

Teléfono



La mano, con los dedos pulgar y meñiques extendidos, se acerca a la oreja.

Celular



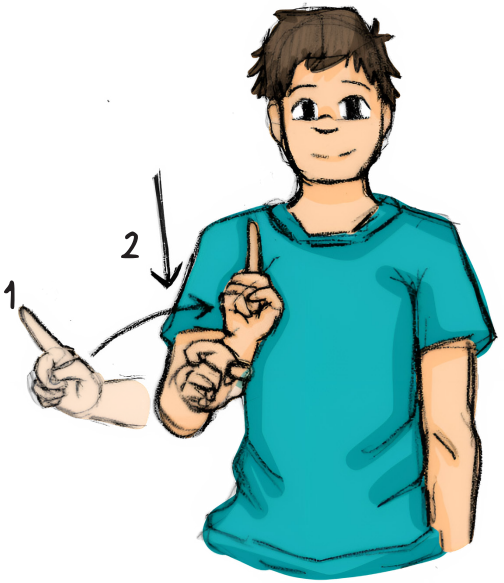
Los pulgares tocan varias veces los bordes de los índices.

Email



La mano se desplaza dos veces de atrás hacia adelante en el espacio que deja la mano contraria.

Cliente



El dedo índice se desplaza desde afuera hacia adentro, luego pulgar e índice bajan.

Matrimonio Civil



Las manos se entrelazan, luego los dedos pulgar e índice juntos sube y baja por encima de la palma de la mano contraria.

Contacto



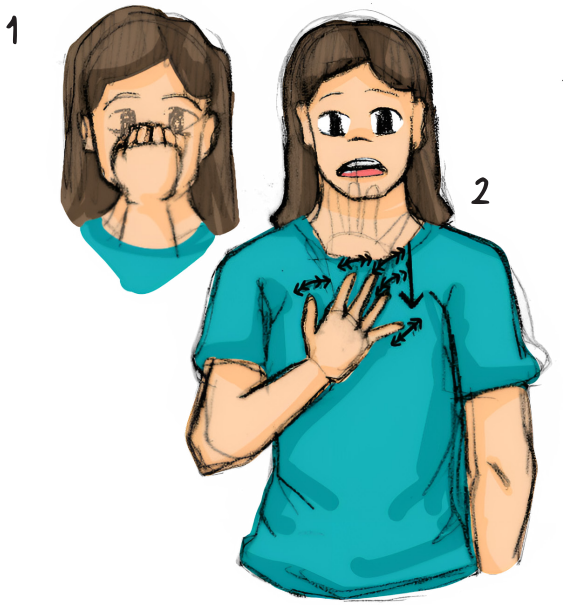
Los dedos medios se tocan dos veces.

Tipo



Los dedos pulgar e índice cogen hacia arriba los dedos de la mano contraria.

Sangre



El puño toca la nariz, la mano se abre y baja moviendo los dedos.

Soltero - Soltera



Juntamos dedos pulgar e índice, luego la una mano se desplaza hacia arriba y la otra hacia abajo.

Casado - Casada



Las manos se entrelazan.

Separado



Las manos, cerradas en forma de puño y unidas con los pulgares levantados, se desplazan de adentro hacia afuera.

Divorciado



Las manos, unidas y en forma de letra **D**, se separan y se desplazan hacia los lados con un pequeño movimiento curvo.

Union libre

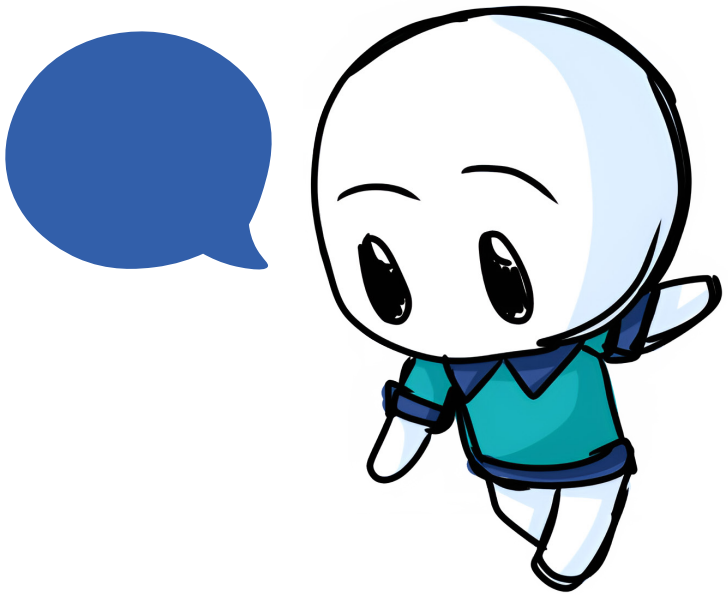


Los dedos índices se desplazan en curva de afuera hacia adentro y se unen, luego suben y se desplazan hacia afuera en curva formando la letra L.



¿SABÍAS QUÉ. . . ?

No siempre es necesario deletrear el nombre. En la Lengua de Señas Ecuatoriana, algunas personas pueden tener una seña personal, es decir, una seña que las identifica por alguna característica propia, como su apariencia, personalidad o algún rasgo distintivo. Esto permite nombrarlas de manera más rápida y visual.





ANEXOS

Códigos QR

Códigos QR



Abecedario



Números



Pronombres

Saludos

Familia

Datos Personales