# MANUAL
# DE SEÑALÉTICA

ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
JOSÉ TOMÁS RENDÓN SOLANO

# ÍNDICE

**1. Introducción**
1.1 Concepto de señalética
1.2 Tipos de señalética

**2. Sistema Gráfico**
2.1 Tipografía
2.2 Paleta Cromática
2.3 Iconogrfía
2.4 Diagrama del Mapa

**3. Sistema Objetual**
3.1 Materiales

**4. Entregables**
4.1 Señalética
4.2 Mapa de Ubicación

**5. Aplicación de la señalética**
5.1 Muckups
6. Cierre del Manual
6.1 Créditos

**1. Introducción**

1.1 Concepto de señalética
1.2 Tipos de señalética

# 1.1 CONCEPTO DE SEÑALÉTICA

**Idea Central**
El objetivo de la señalización es guiar, informar y ordenar los espacios de una forma clara y accesible, procurando dirigir al usuario sin explicaciones verbales. Se trata de que el sistema de señalética permita a las personas andar y entender el espacio de una forma intuitiva, rápida y segura.

**Enfoque conceptual**
Simplicidad visual y la coherencia, prevaleciendo los símbolos universales, haciendo uso de colores funcionales y de tipografía muy clara. La señalización constituye un lenguaje visual común que vincula a las personas con el espacio que habitan.

**Principios del sistema**
•**Claridad:** Mensajes directos y fáciles de entender.
•**Legibilidad:** Tipografía limpia y tamaños adecuados a la distancia de lectura.
•**Uniformidad:** Todos los elementos siguen un mismo estilo gráfico.
•**Accesibilidad:** Uso de iconos comprensibles para todo tipo de usuarios.
•**Funcionalidad:** Cada señal cumple una función específica (informar, orientar o advertir).

# 1.2 TIPOS DE SEÑALÉTICA

**Señaléticas de orientación:**
La función principal de este tipo de señaléticas es la de situar al usuario en un espacio determinado.

**Señaléticas de información:**
Este tipo de anuncio está diseñado para anunciar al usuario acerca de la información relacionada con el entorno en el que está ubicado.

**Señalética vial:**
Este es un tipo de señalética enfocada a la circulación de los usuarios y que dan información tanto a los vehículos como peatones sobre los pasos que deben seguir.

**Señalética de identificación:**
Esta clase de señalética transmite de manera clara un mensaje acerca de un servicio o una ubicación como por ejemplo los carteles que identifican el baño de hombres y mujeres.

**Señalética ornamental:**
En este caso en particular, los elementos gráficos pasan a ser un elemento decorativo.

**Señalética de seguridad:**
Su función principal es la de alertar a los usuarios sobre algún peligro o riesgo; estas señaléticas a su vez se dividen en tres tipos: prevención, restricción, prohibición.

**2. Sistema Gráfico**

2.1 Tipografía
2.2 Paleta Cromática
2.3 Iconogrfía
2.4 Diagrama del Mapa

## 2.1 TIPOGRAFÍA

La tipografía utilizada en el sistema de señalización es **Franklin Gothic Heavy**, de la familia de las sans serif , diseñada por **Morris Fuller Benton** a principios del siglo **XX**. Se distingue por su gran peso visual , trazos sólidos y formas limpias , lo que le confiere una apariencia impactante y clara . Sus letras presentan proporciones equilibradas y terminaciones limpias, lo que le otorga un aspecto fuerte y definido. Gracias a su alto contraste visual y peso tipográfico, ofrece una buena legibilidad, especialmente en tamaños medianos y grandes, facilitando una lectura clara y directa.

**Franklin Gothic Heavy**

**A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z**

**a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z**

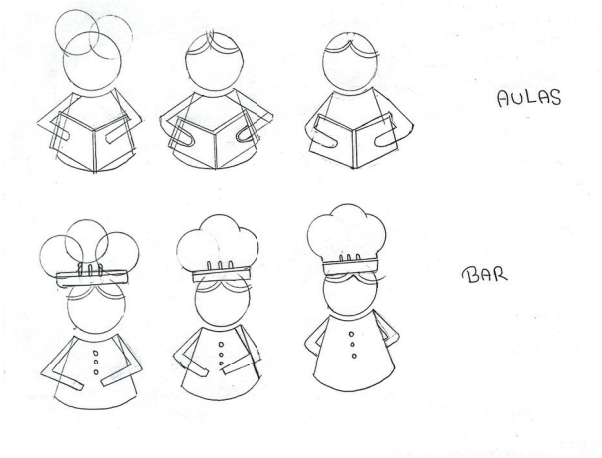
**0123456789**

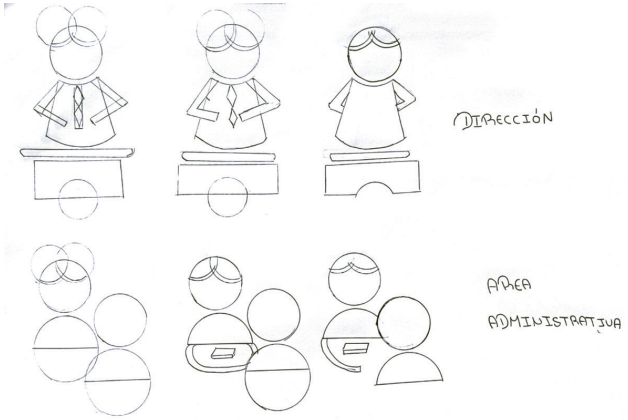
## 2.2 PALETA CROMÁTICA

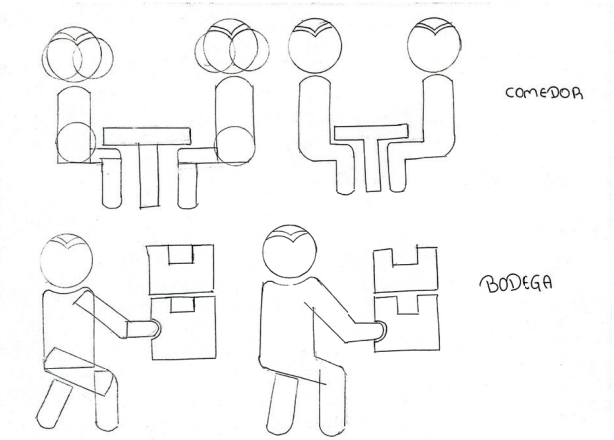
La gama de colores de la señalética se basa en la paleta cromática del escudo de la institución, con el objetivo de mantener coherencia visual y reforzar la identidad institucional. Los colores seleccionados se integran de manera armónica dentro de los espacios, permitiendo una correcta identificación de las áreas sin generar saturación visual. Estos tonos se aplican tanto en fondos como en textos y pictogramas, logrando una comunicación clara y ordenada. Asimismo, se utilizan contrastes adecuados para mejorar la legibilidad y hacer la señalética más llamativa, asegurando que los mensajes sean fácilmente reconocibles por los usuarios.

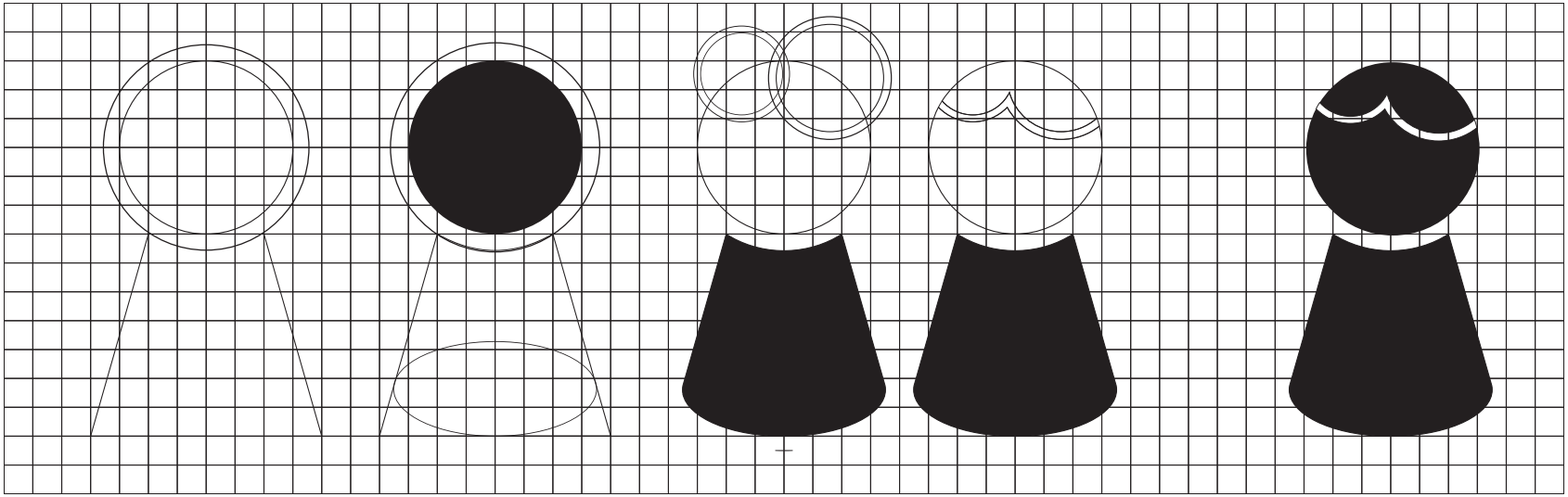
# 2.3 ICONOGRAFÍA

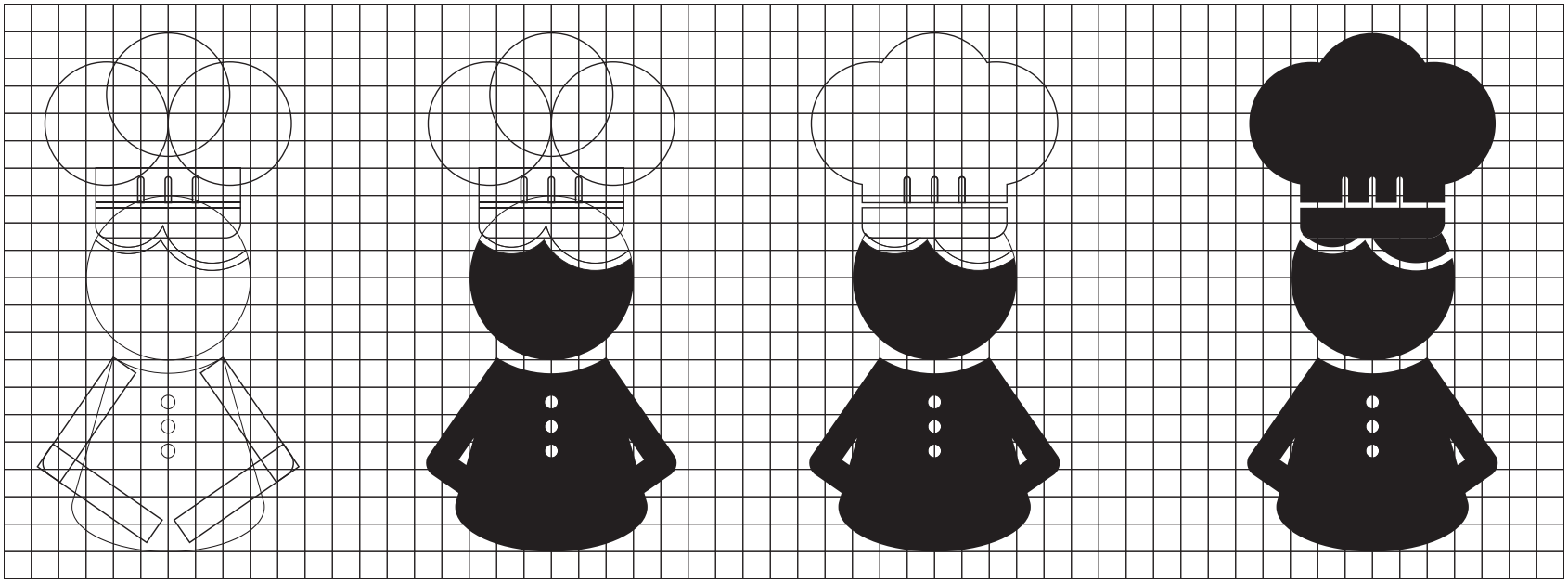
## Bocetos

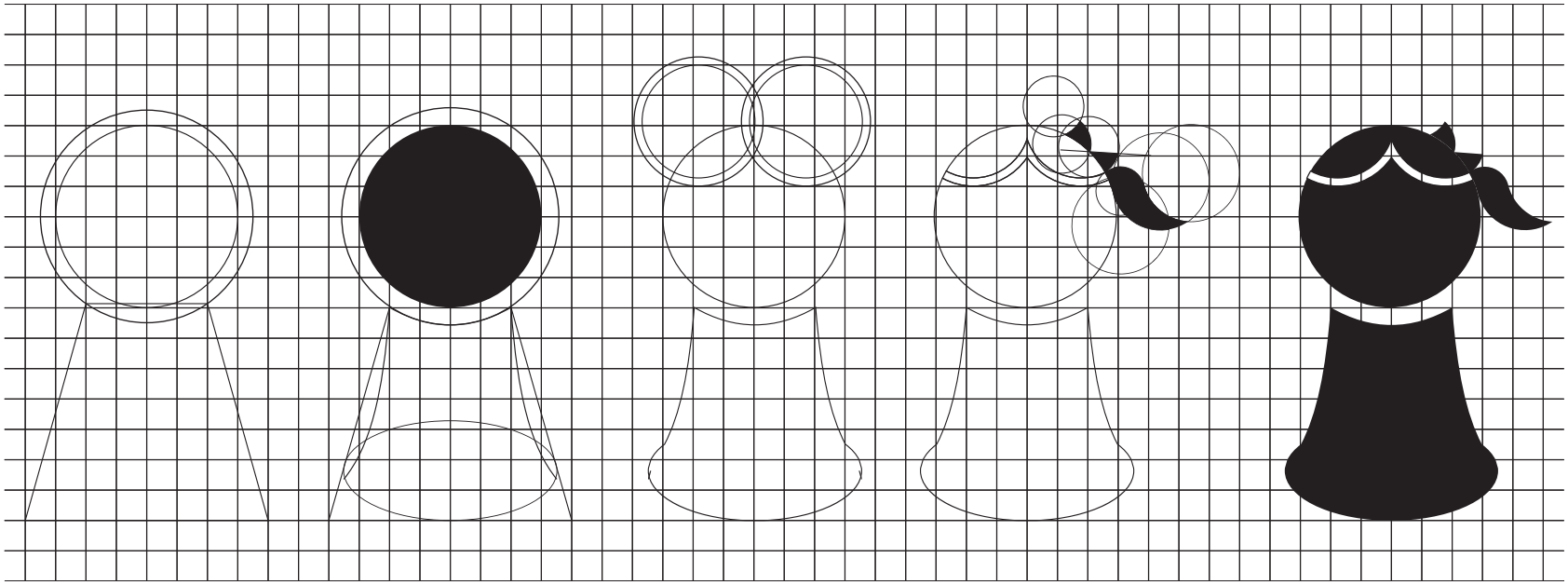


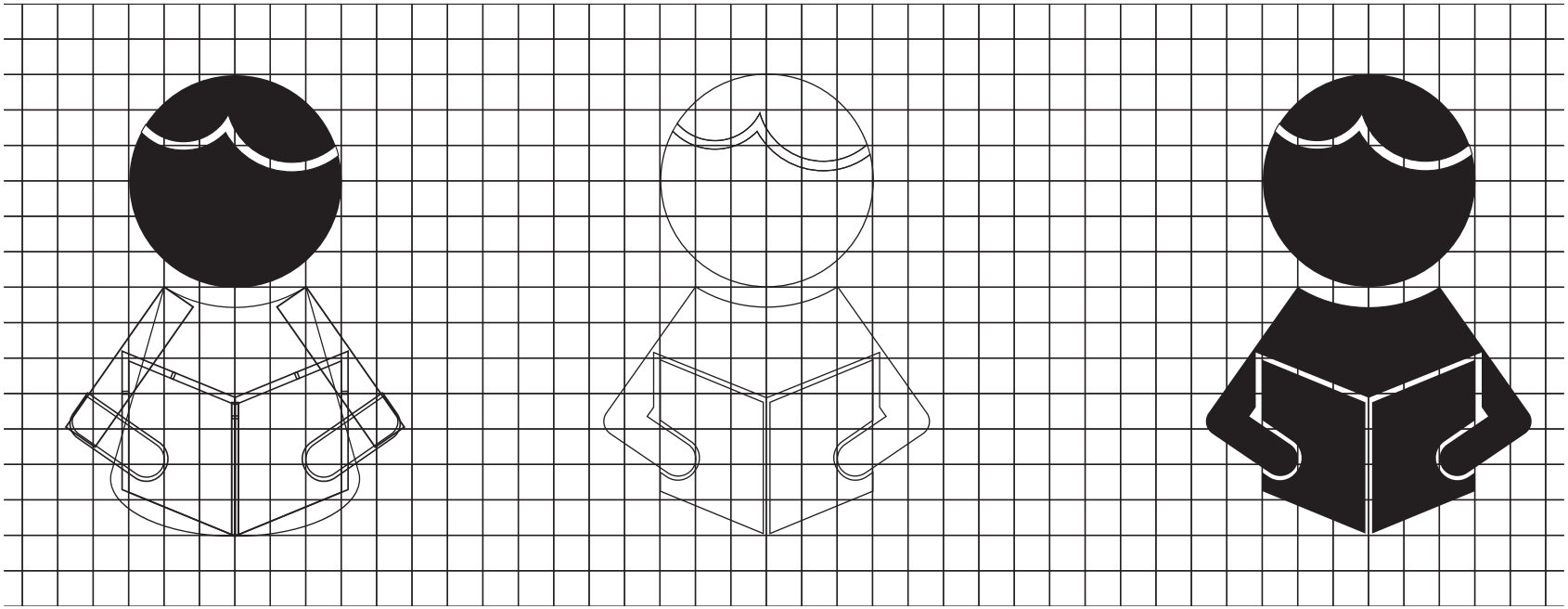



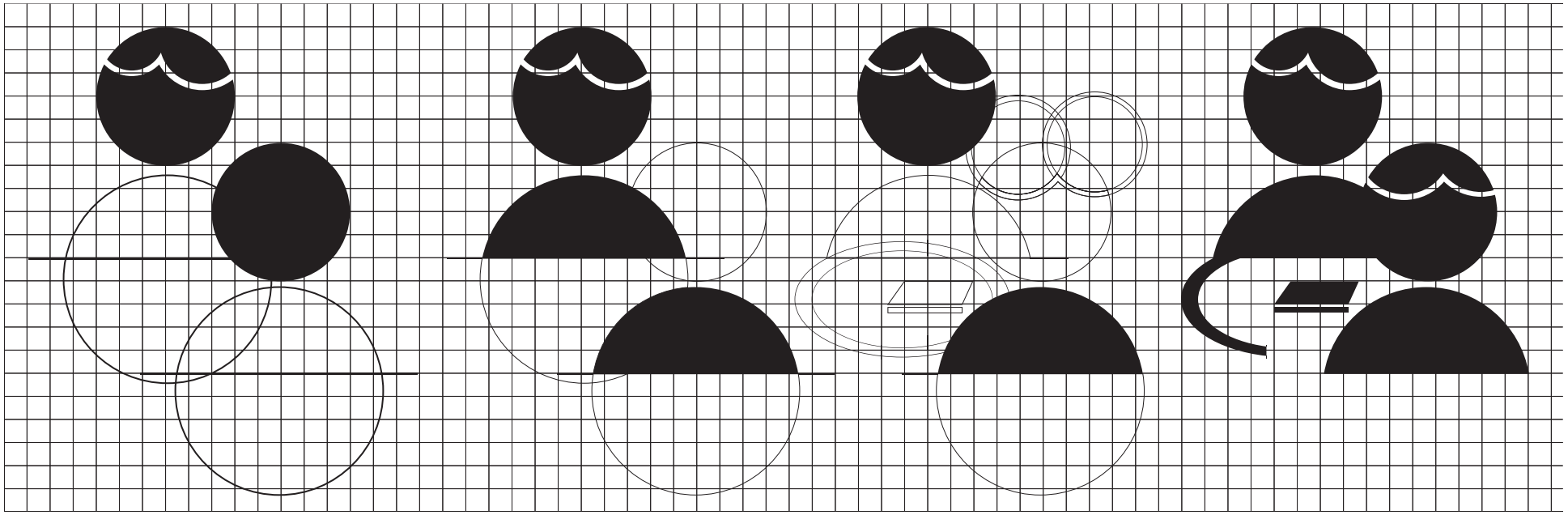



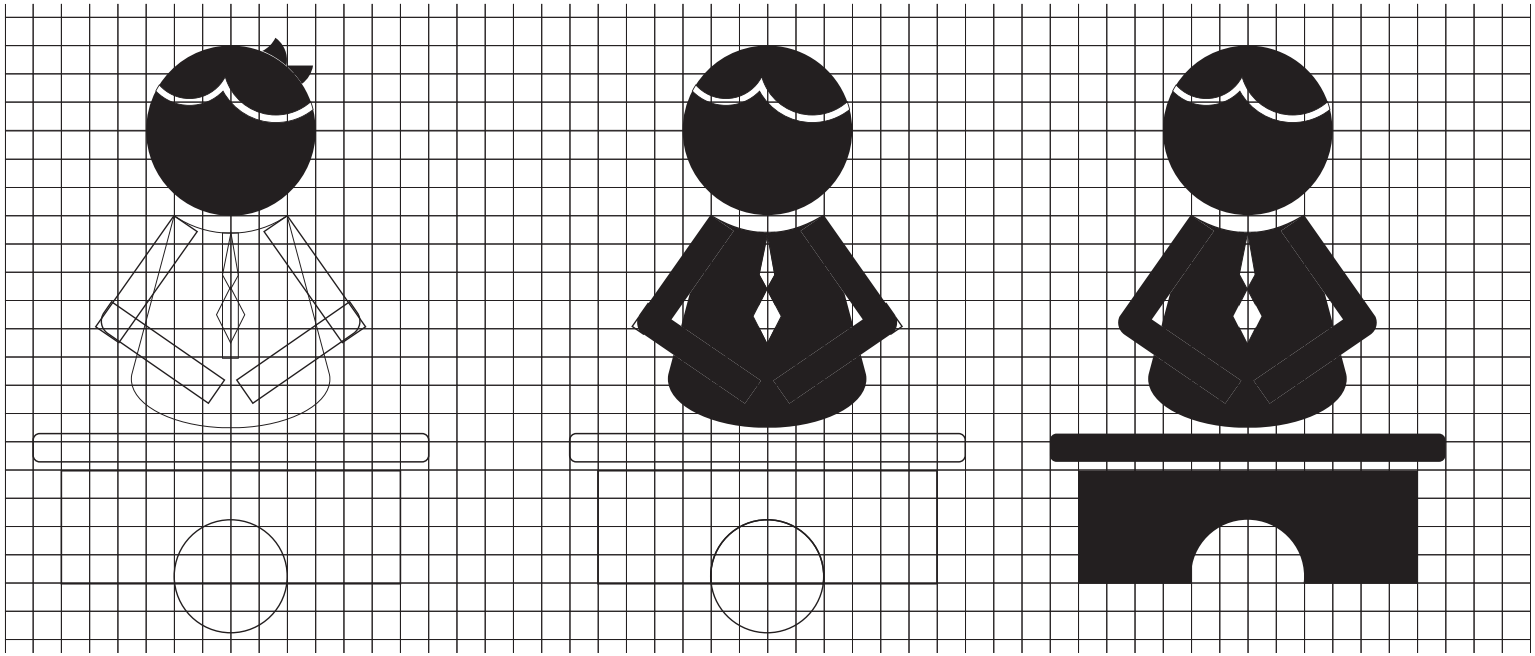


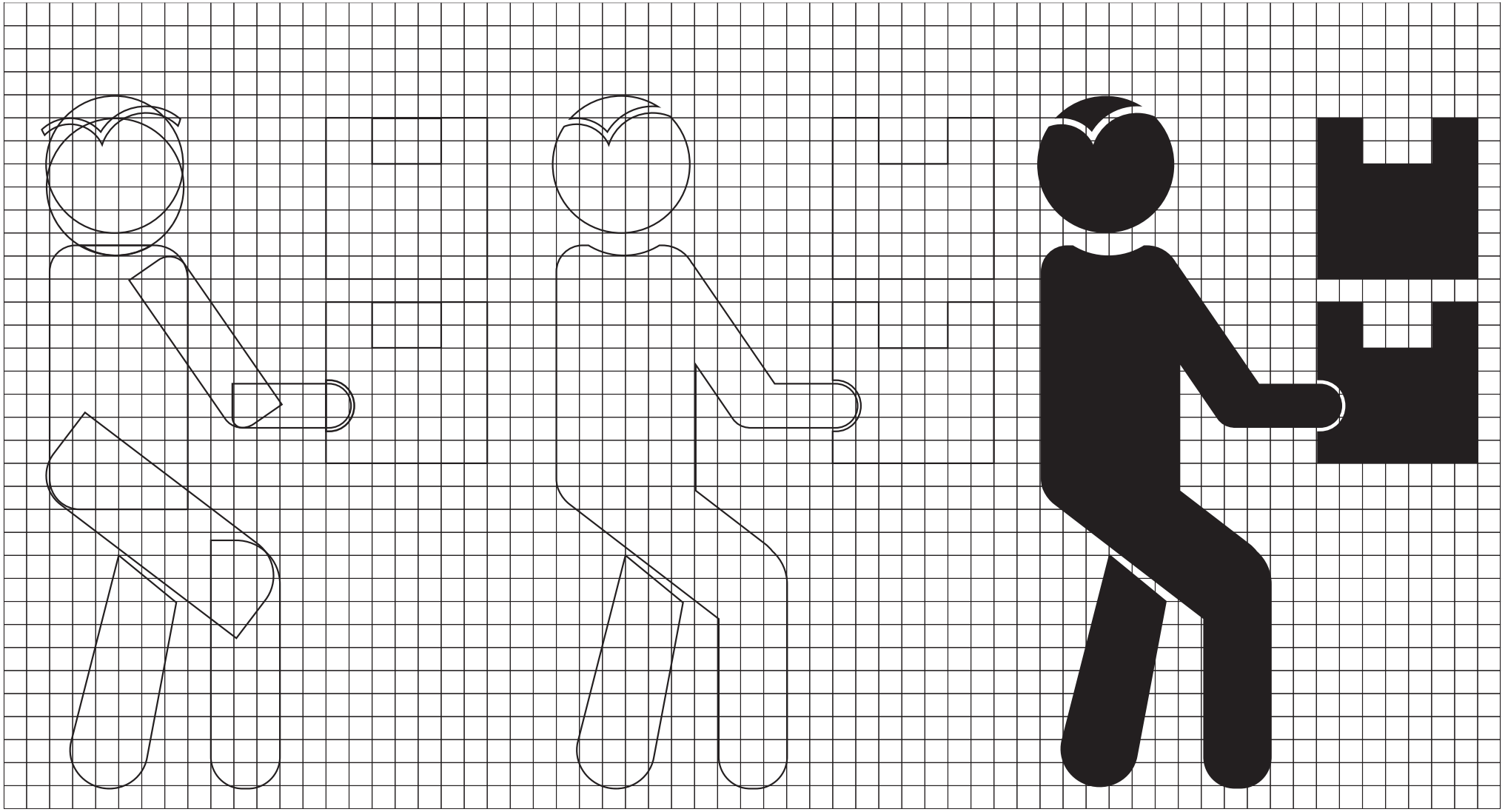








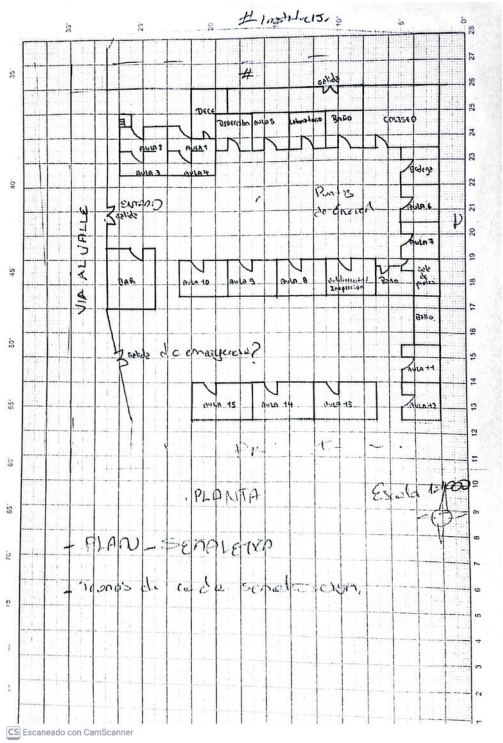


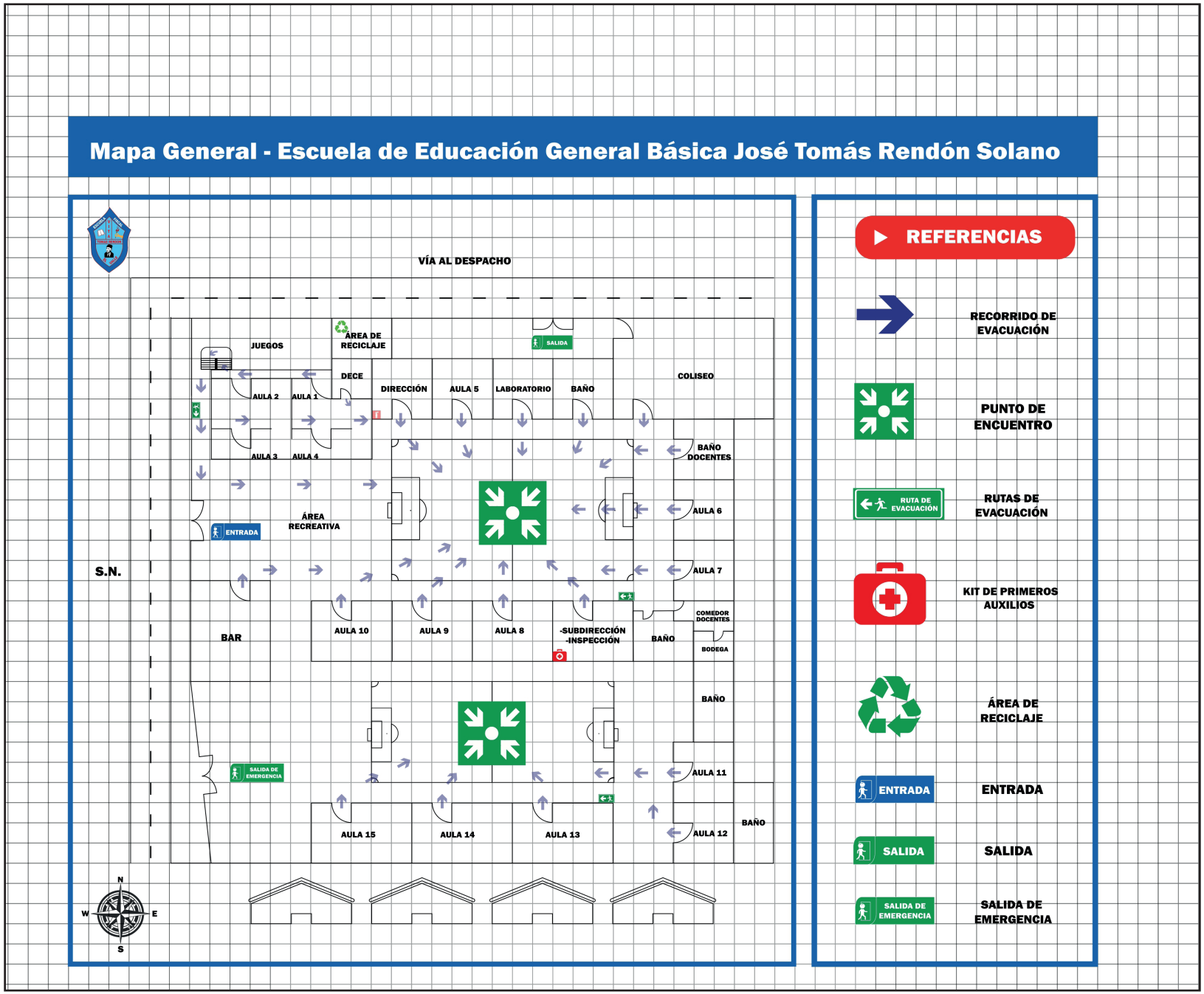


## 2.4 DIAGRAMA DEL MAPA

El mapa de ubicación tiene como finalidad orientar de manera clara y eficiente a los usuarios dentro de las instalaciones, permitiéndoles identificar fácilmente los accesos, áreas principales, servicios y rutas de circulación. Su diseño prioriza la legibilidad y comprensión inmediata mediante el uso de símbolos, colores institucionales y referencias visuales, garantizando una correcta interpretación por parte de estudiantes, personal administrativo y visitantes. Este elemento contribuye a mejorar la experiencia de desplazamiento y a reforzar el orden y la organización del espacio.

### Boceto Mapa



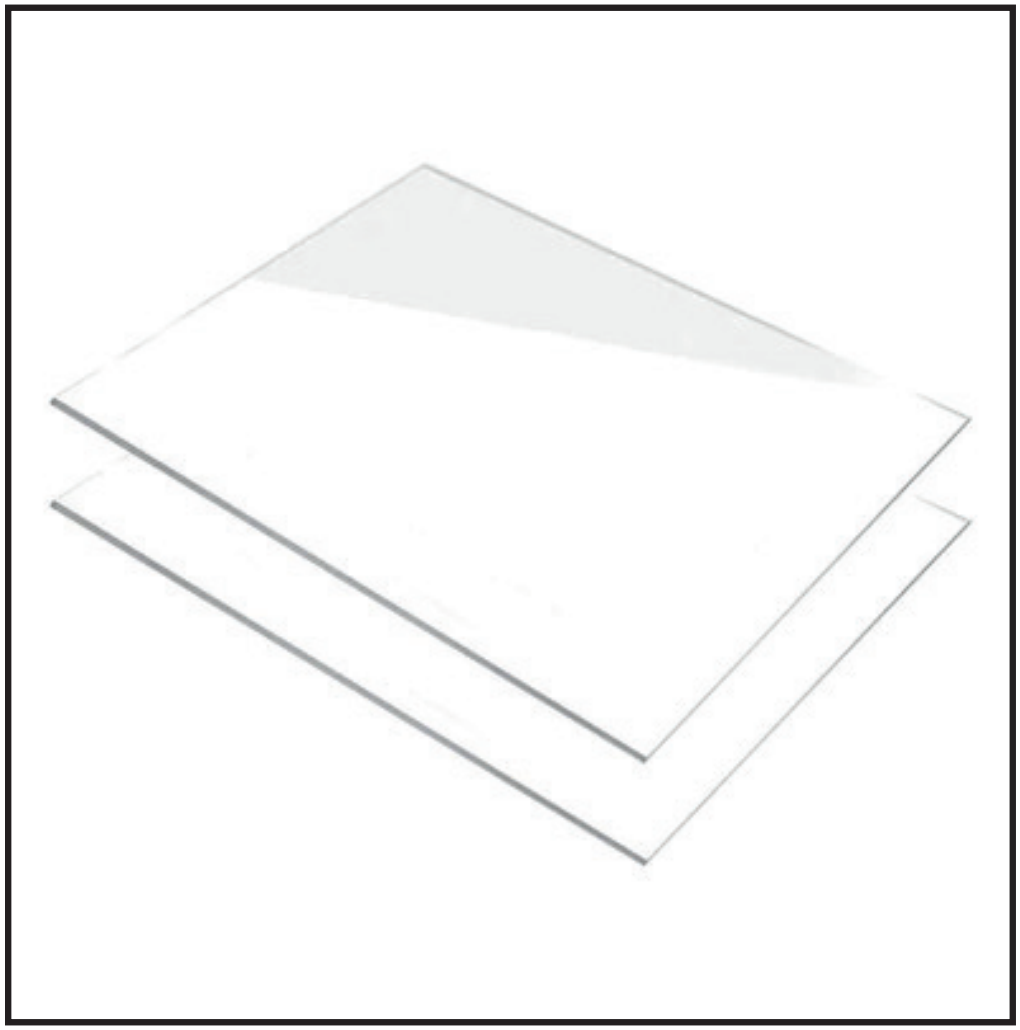

Mapa General - Escuela de Educación General Básica José Tomás Rendón Solano
VÍA AL DESPACHO
JUEGOS
ÁREA DE RECICLAJE
SALIDA
DECE
DIRECCIÓN
AULA 5
LABORATORIO
BAÑO
COLISEO
AULA 2
AULA 1
AULA 3
AULA 4
BAÑO DOCENTES
ÁREA RECREATIVA
ENTRADA
AULA 6
S.N.
AULA 7
COMEDOR DOCENTES
BAR
AULA 10
AULA 9
AULA 8
-SUBDIRECCIÓN -INSPECCIÓN
BAÑO
BODEGA
BAÑO
SALIDA DE EMERGENCIA
AULA 11
AULA 15
AULA 14
AULA 13
AULA 12
BAÑO
N
W
E
S
REFERENCIAS
RECORRIDO DE EVACUACIÓN
PUNTO DE ENCUENTRO
RUTA DE EVACUACIÓN
RUTAS DE EVACUACIÓN
KIT DE PRIMEROS AUXILIOS
ÁREA DE RECICLAJE
ENTRADA
ENTRADA
SALIDA
SALIDA
SALIDA DE EMERGENCIA
SALIDA DE EMERGENCIA

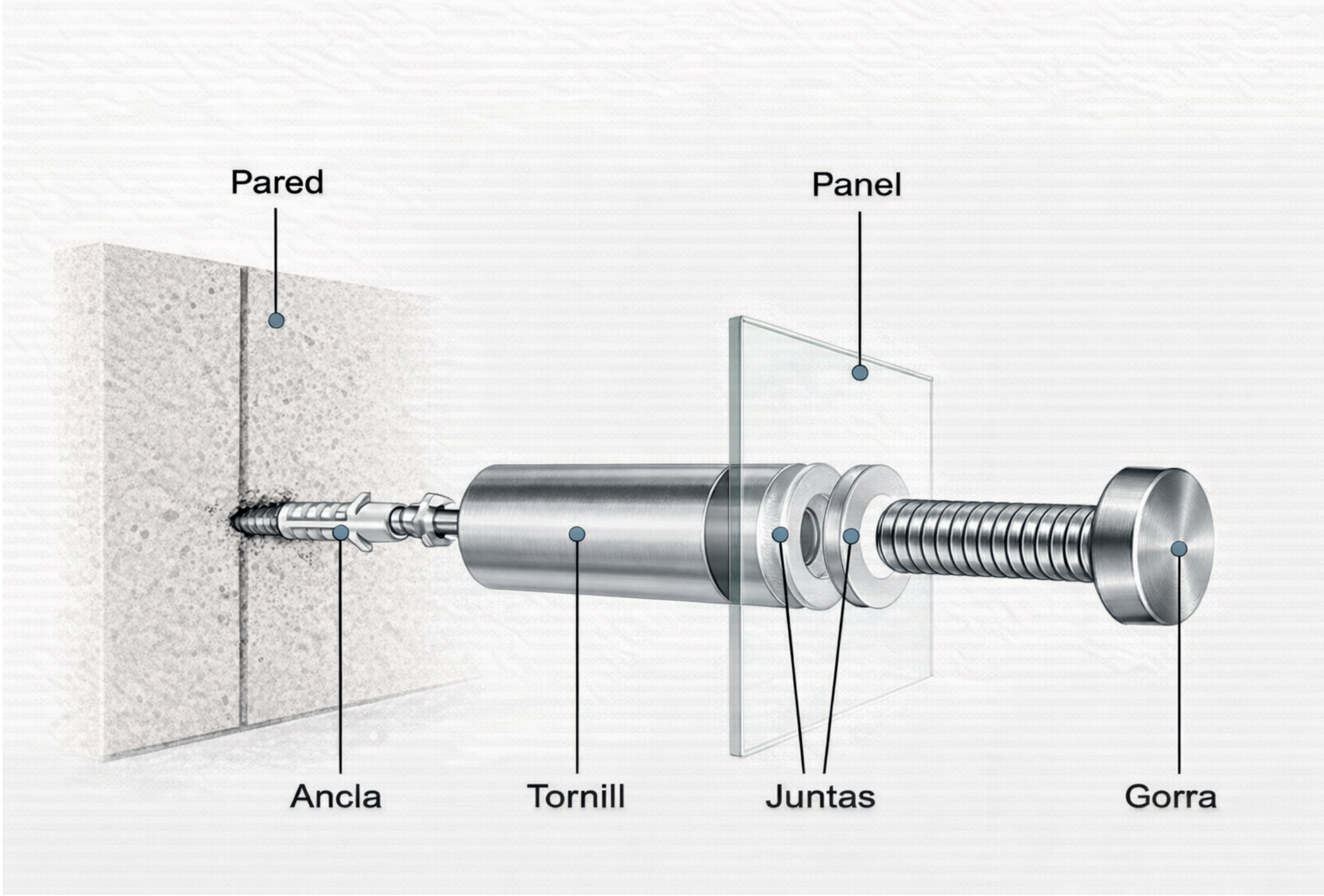
## 3. Sistema Objetual

3.1 Materiales

## 3.1 MATERIALES

Para la elaboración de la señalética se utilizarán materiales seleccionados por su resistencia, durabilidad y adecuada adaptación al entorno institucional. El cuerpo principal de las señales estará elaborado en vinil adhesivo, aplicado sobre una base de acrílico, lo que permite una correcta legibilidad, fácil mantenimiento y una apariencia limpia y profesional. El vinil garantiza una alta calidad gráfica, con colores definidos y buena adherencia, mientras que el acrílico aporta rigidez, resistencia a la humedad y un acabado estético moderno. Para la fijación de las piezas se empleará el método de sujeción mediante pernos decorativos, los cuales permiten una instalación segura y estable, además de aportar un elemento visual ordenado y coherente con la identidad gráfica del proyecto. Este sistema facilita el desmontaje o mantenimiento de las señales sin dañar las superficies.



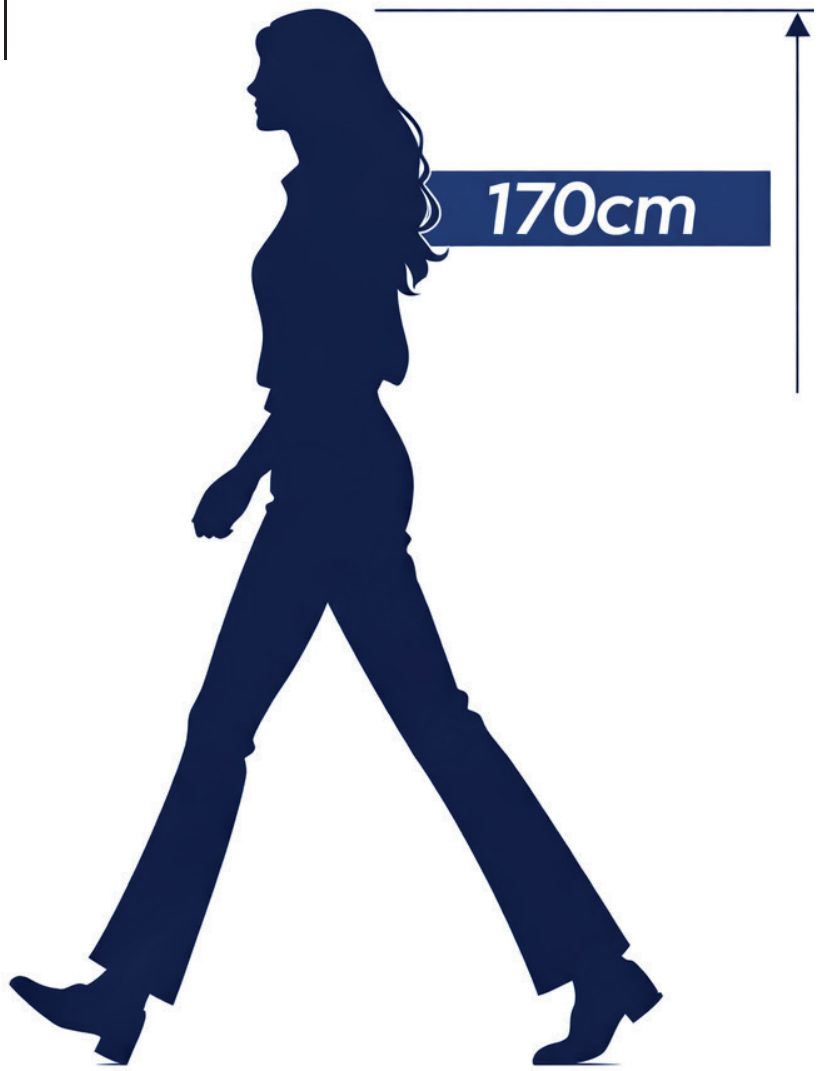

Pared
Panel
Ancla
Tornill
Juntas
Gorra

**4. Entregables**

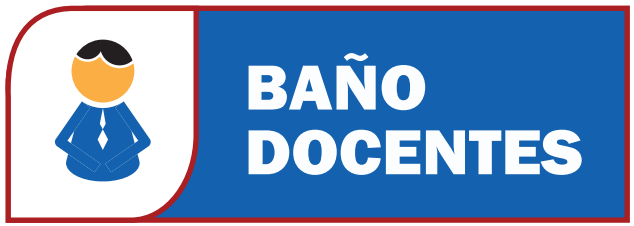
4.1 Señalética
4.2 Mapa de Ubicación

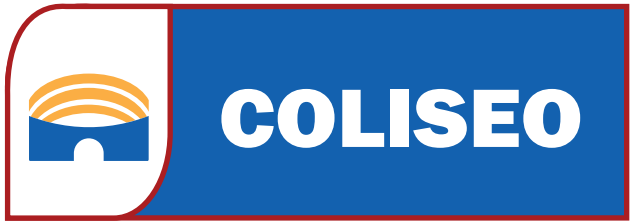
## 4.1 SEÑALÉTICA

Se plantea un sistema visual funcional, coherente y acorde a la identidad institucional. Está desarrollada en acrílico con aplicación de vinil adhesivo, utilizando la paleta cromática oficial para garantizar legibilidad y uniformidad gráfica. El uso de pictogramas claros y tipografía de fácil lectura facilita la orientación de los usuarios dentro de los espacios.



AULA 1


BAÑO
DOCENTES

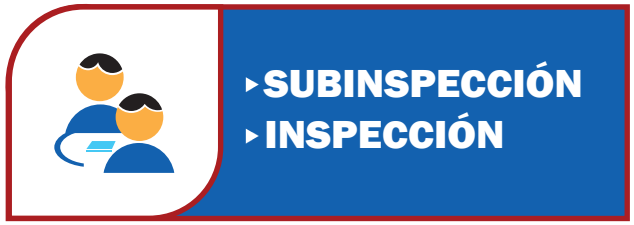

COLISEO

BAÑOS
NIÑOS

DIRECCIÓN

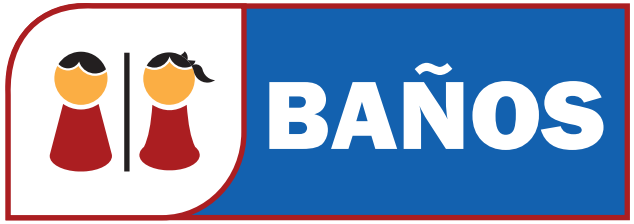
DECE

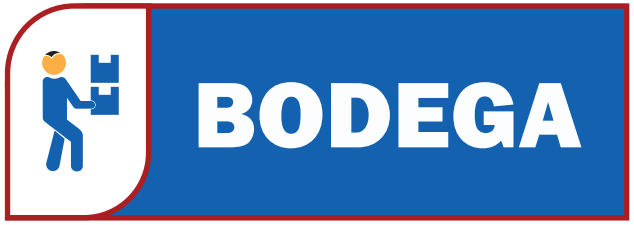
AULA 15


▸SUBINSPECCIÓN
▸INSPECCIÓN

BAR

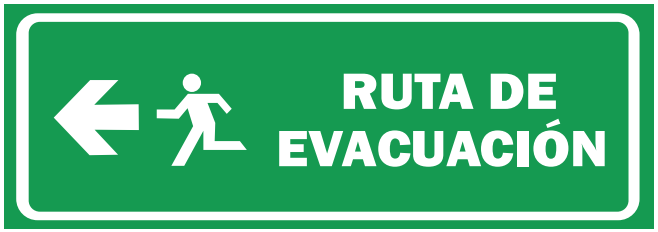
BAÑOS
NIÑAS


BAÑOS


BODEGA

ÁREA DE
RECICLAJE

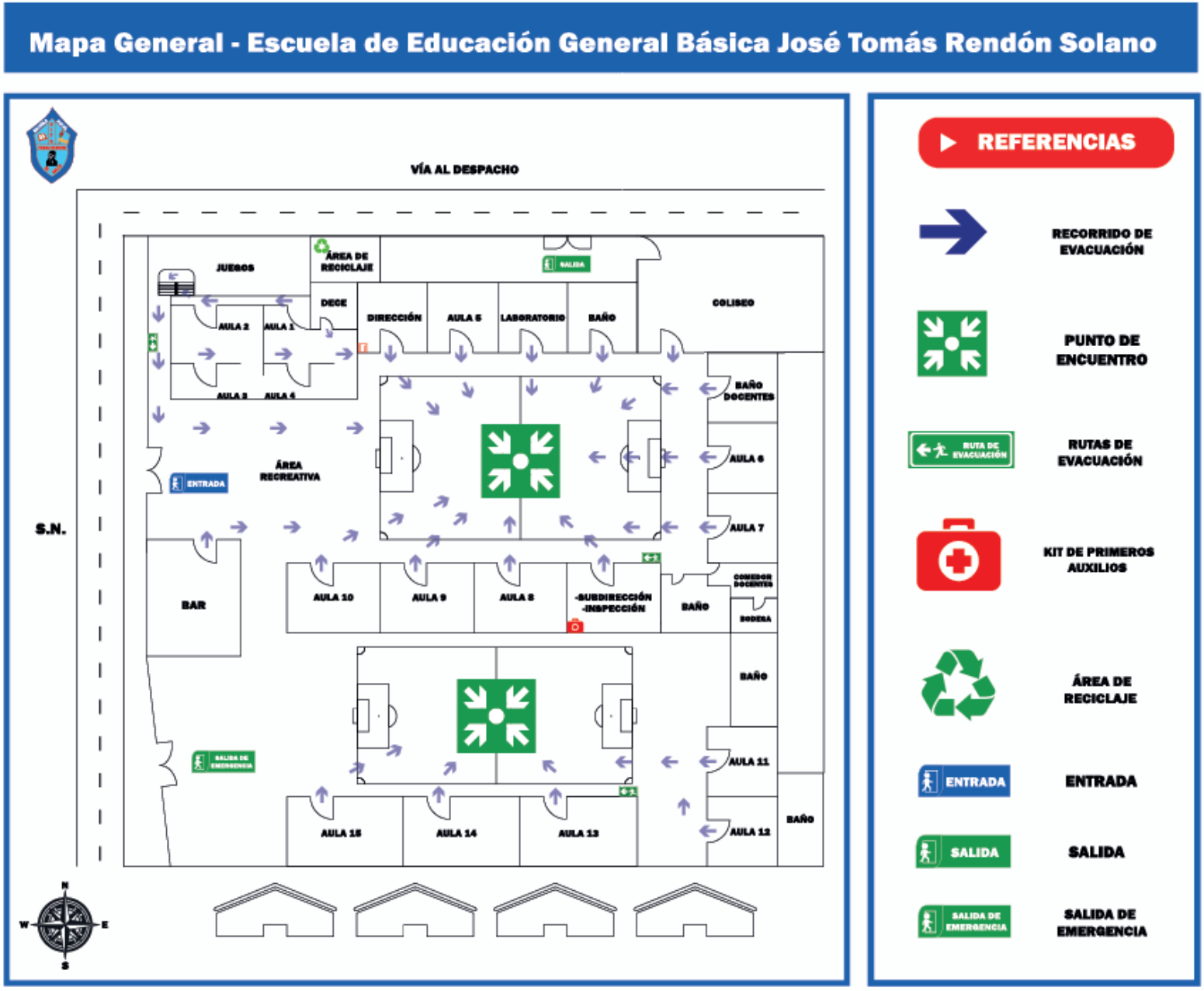
SALIDA


RUTA DE
EVACUACIÓN

SALIDA DE
EMERGENCIA

ENTRADA

# 4.2 MAPA DE UBICACIÓN



## 5. Aplicación de la señalética

5.1 Fotos/ Fotomontaje

SUBINSPECCIÓN
INSPECCIÓN
DECE

COLISEO

SALIDA DE
EMERGENCIA

BAÑOS
NIÑAS
BAÑOS
NIÑOS

## 6. Cierre del Manual

6.1 Créditos

# 6.1 Créditos del Manual

Título del manual: Manual de uso y aplicación del sistema de señalética institucional

Institución: Unidad Educativa José Tomás Rendón Solano

Proyecto: Diseño del sistema de señalética institucional

Autor : Ariel Alvarez, Santiago Hidalgo

Carrera: Diseño Gráfico

Institución académica: Instituto Tecnológico Sudamericano

Tutor académico: Jhonny Morocho

Año: 2026

Ariel Alvarez, Santiago Hidalgo/Sistema de señaletica  2026
U.E. José Tomás Rendón Solano