



CARRERA DE TURISMO

TEMA:

“CREACION DE UNA GUIA TURISTICA VIRTUAL PARA PERSONAS CON
DISCAPACIDAD AUDITIVA”

AUTOR:

NAYELI ELIZABETH AGUILAR PESANTEZ
ERICK DAVID ATARIGUANA ATIENCIA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
TECNÓLOGO EN TURISMO

TUTORES:

LICENCIADO: ESTEBAN FERNANDO OSORIO GUERRERO

CUENCA – ECUADOR, 2022



TÍTULO DEL PROYECTO

CREACIÓN DE UNA GUÍA TURÍSTICA VIRTUAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

Trabajo de grado presentado
por:

AGUILAR PESANTEZ
NAYELI ELIZABETH

ATARIGUANA ATIENCIA
ERICK DAVID

Carrera:

TURISMO

Tutor académico:

Mg. Esteban Osorio

Cuenca, 25 de enero del 2022

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de esta obra son irrenunciables y corresponden a su AUTOR, incluido sus derechos patrimoniales. El Instituto Tecnológico Superior Particular Sudamericano tiene licencia gratuita e intransferible sobre esta obra para uso no comercial, de necesitar uso comercial requiere autorización de su titular.

CARRERA DE TURISMO

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Aprobación del Trabajo de Titulación

Doy fe que el trabajo desarrollado por el/la/los estudiantes: **AGULAR PESANTEZ NAYELI ELIZABETH**, con el título “**TECNÓLOGA EN TURISMO**”, cumple con los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe. Atentamente,



ESTEBAN FERNANDO OSORIO GUERRERO

0102740040

CARRERA DE TURISMO

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Aprobación del Trabajo de Titulación

Doy fe que el trabajo desarrollado por el/la/los estudiantes: **ATARIGUANA ATIENCIA ERICK DAVID**, con el título “**TECNÓLOGO EN TURISMO**”, cumple con los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe. Atentamente,



ESTEBAN FERNANDO OSORIO GUERRERO

0102740040

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO

Yo, NAYELLY ELIZABETH AGUILAR PESANTEZ, estudiante del Instituto Tecnológico Superior Particular Sudamericano de la ciudad de Cuenca - Ecuador, que cursó la Tecnología en TURISMO, declaro en forma libre y voluntaria que la presente investigación que versa sobre “EL TRABAJO DE TITULACIÓN.” así como las expresiones vertidas en la misma, son autoría de la compareciente, quien ha realizado en base a recopilación bibliográfica, consultas de internet y consultas de campo. En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad de la misma y el cuidado al remitirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nayelly', is enclosed within a large, hand-drawn oval scribble.

NAYELLY ELIZABETH AGUILAR PESANTEZ

C.I 0150105914

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO

Yo, ATARIGUANA ATIENCIA ERICK DAVID, estudiante del Instituto Tecnológico Superior Particular Sudamericano de la ciudad de Cuenca - Ecuador, que cursó la Tecnología en TURISMO, declaro en forma libre y voluntaria que la presente investigación que versa sobre “EL TRABAJO DE TITULACIÓN.” así como las expresiones vertidas en la misma, son autoría de la compareciente, quien ha realizado en base a recopilación bibliográfica, consultas de internet y consultas de campo. En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad de la misma y el cuidado al remitirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto.

Atentamente,



ATARIGUANA ATIENCIA ERICK DAVID
C.I 0104939087

Resumen

La presente investigación titulada “Creación de una guía turística virtual para personas con discapacidad auditiva”, tuvo como objetivo lograr la comunicación con las personas sordas en el ámbito turístico, se aplicaron encuestas a 28 personas con dicha discapacidad, los resultados obtenidos con la encuesta realizada, el 28,6% tiene la probabilidad de utilizar esta guía para expresar sus necesidades. La elaboración de esta guía turística virtual para personas con discapacidad auditiva fue bastante satisfactoria pues mediante el video se han presentado algunos lugares turísticos de la ciudad de Cuenca en lenguaje de señas y por medio de las encuestas se han obtenido resultados bastante favorables, además, pudimos darnos cuenta que la mayoría de personas con discapacidad auditiva que llenaron la encuesta se encuentran en el rango de edad entre los 19 y 21 años, las cuales en esta época post COVID son las que más salen a conocer y visitar los lugares turísticos.

Abstract

The present investigation entitled "Creation of a virtual tourist guide for people with hearing disabilities", aimed to achieve communication with deaf people in the tourism field, surveys were applied to 28 people with said disability, the results obtained with the survey carried out , 28.6% are likely to use this guide to express their needs. The elaboration of this virtual tourist guide for people with hearing disabilities was quite satisfactory because through the video some tourist places of the city of Cuenca have been presented in sign language and through the surveys quite favorable results have been obtained, in addition, we were able to We realize that the majority of people with hearing disabilities who filled out the survey are in the age range between 19 and 21 years old, which in this post-COVID era are the ones who go out the most to get to know and visit tourist places.

DEDICATORIA

El presente proyecto de tesis va dedicado principalmente a Dios por darme fortaleza y constancia para nunca rendirme, a mis padres Alexandra y Arturo por haber creído en mí, por su amor, paciencia y dedicación para haber forjado e inculcado tantos valores los cuales se ven reflejados en la persona que soy en la actualidad. A mis tíos Julia, Carla, Rocío, Darío, Carlos, Celia, Patricia, Raúl, Yolanda, Xavier, Oscar, Javier, Pedro, Martin, Diana, Armando por su compañía, a mis hermanos Laura, Ingrid, Karen, Saleth, Scarleth, Santiago porque me hacen ser una mejor persona para ser un ejemplo a lo largo de su vida, a mis primos Pamela, Pablo, Emilio, Camilo, Paola, Mayra, Johana, Xavier, Catherine, Carlos, Andrés, William, Sofía, Natalia, Ana Paula, Cristal, Karelys, Erika, Cristel, Albeiro, Jasiel, Ariel, Doménica por ser la razón de mis alegrías, a mis abuelos Manuel, Sabina, Lauro, Ligia, por ser mi ejemplo a seguir, a mis amigos Santiago y Vanesa por darme consejos positivos para mi vida, a mi padrino Víctor por estar siempre en las buenas y en las malas, gracias por acompañarme siempre.

Nayeli Aguilar Pesantez

DEDICATORIA

Con el presente proyecto dado a conocer, quiero agradecer primeramente a Dios por ser el motor fundamental para poder culminar mi carrera; en segundo lugar, quiero agradecer a mis padres Gloria, Patricio y César por ese apoyo incondicional para nunca rendirme, a mi tío Cristian y a mis primos por siempre darme sus consejos como profesionales, quiero agradecer a mis hermanos, Sebastián y Gabriela por estar siempre conmigo apoyándome y dándome sus sugerencias para seguir adelante.

Quiero agradecer a mis tutores y docentes de la carrera de turismo por siempre enseñarnos sus sabidurías y así poderme guiar en la rama turística.

A todos mis amigos que me apoyaron y me dieron esos ánimos para no decaer y seguir adelante con mi propósito

Muchas gracias.

Erick Atariguana Atiencia

ÍNDICE GENERAL

Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Dedicatoria.....	x
Índice general	xii
Introducción	1
Objetivos de la investigación	3
Preguntas de investigación	4
Justificación	5
Problemática.....	6
Capítulo II.....	7
Marco Referencial.....	7
2.1 Marco teórico	10
2.2 El marco conceptual	12
Capítulo III	13
Metodología de Investigación	13
Instrumentos de Investigación.....	15
Capítulo IV	16
Análisis e Interpretación de los Resultados	16
Capítulo V.....	21
Propuesta de Investigación.....	21
Cronograma de actividades	22

Conclusiones	23
Recomendaciones.....	23
Bibliografía.....	24
Glosario	26
Anexos	27

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1: número de personas con discapacidad auditiva que habitan en el Azuay.</i>	16
<i>Figura 2: Porcentaje de aceptación de la guía turística virtual</i>	17
<i>Figura 3: Principales características de una guía turística virtual</i>	17
<i>Figura 4: Preferencia en los medios de difusión de la guía turística virtual</i>	18
<i>Figura 5: Medios de difusión preferidos, para recibir información acerca de la guía turística virtual.</i>	18
<i>Figura 6: Probabilidad de uso de la guía turística virtual.</i>	19
<i>Figura 7: Porcentaje de aceptación en el uso gratuito de la guía turística virtual</i>	19
<i>Figura 8: Porcentaje de personas que encuentra interesante la elaboración de una guía entre los estudiantes de turismo.</i>	20
<i>Figura 9: Comentarios y sugerencias dirigidos a la mejora de la guía turística virtual.</i>	20
<i>Figura 10a: Edición del video para la elaboración de la guía virtual.</i>	30
<i>Figura 11: Imagen tomada en el Barranco de Cuenca en la elaboración del video de la guía virtual.</i>	32
<i>Figura 12: Imagen tomada en museo Remigio Crespo Toral para la elaboración de la guía virtual.</i>	33
<i>Figura 13: Imagen tomada en el Museo Remigio Crespo Toral para la elaboración del video de la guía virtual.</i>	34

Introducción

Es necesario que cada localidad, ciudad o provincia o comunidad autónoma lleve una adecuada planificación y promoción turística del destino, dentro de la cual juega un papel fundamental la apropiada organización del servicio de información turística. Este servicio va a ser muy importante a la hora del primer contacto del visitante con el destino, y de la realización del mismo, ya que de él puede en ocasiones depender de la fidelización del cliente por la buena imagen y el trabajo realizado. (Martinez, 2012, pág. 5)

Permite realizar recorridos turísticos virtuales en internet de un determinado destino. Dependiendo del tipo de guía se realizan explicaciones más o menos profundas de los principales lugares turísticos (Martinez, 2012, pág. 12).

Un Guía de Turismo desempeña un papel fundamental en la gestión turística, al ser la persona encargada de atender y asistir, conducir e informar, supervisar y hacer cumplir lo ofrecido, y orientar al turista en su idioma durante su estadía en un país nuevo y desconocido, por lo que sin él, la operación turística y el éxito de la misma estaría incompleta. (Barrero, 2010, pág. 8)

Los Guías de Turismo son los responsables de enseñar e interpretar la cultura de un país y de mostrar las riquezas culturales y naturales del mismo. Transmiten el amor y respeto hacia el patrimonio y crean conciencia nacional en sus habitantes. (Barrero, 2010). Así, el Guía de Turismo se puede desempeñar en una gran variedad de actividades de las diferentes gestiones de la operación turística, tanto dentro como fuera de la oficina o de la agencia operadora (Barrero, 2010). Si embargo, muy pocas son las guías que además de las características descritas anteriormente cuenta con un program de inclusión y entre ellas para las personas con deficiencia auditiva.

Se reconoce a la persona sorda como aquella con una diferencia lingüística, perteneciente a una comunidad con identidad y cultura propia; de acuerdo al Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades. Es importante tener una concepción de la persona con discapacidad auditiva desde un punto de vista socio-antropológico, lo cual implica romper las barreras que imposibilitan dicha comunidad y cierran los espacios para una inclusión social. (Perez de la Fuente , 2011, pág. 6)

En Cuenca, provincia del Azuay (Ecuador) existe un 13,71% de la población con discapacidad auditiva (Social, 2015 , pág. 1)

Bajo estos antecedentes, buscamos fortalecer la actividad turística a través de la creación de una Guía Turística Virtual, la cual nos servirá para que las personas con este tipo de discapacidad puedan manejarse en el ámbito turístico de una manera más adecuada, lo ideal o acorde a sus requerimientos llevando a estos miembros de la comunidad a una inclusión social. Así mediante el presente proyecto se dará a conocer la importancia, beneficios y los resultados de una guía virtual y turística para personas con discapacidad auditiva, buscando así fortalecer el turismo que es la base principal del mejoramiento sociocultural del entorno en el que vamos a trabajar. (Yanez, Lambert, & Lambert, 2015)

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Elaborar una guía de inclusión al turismo para personas con discapacidad auditiva en la ciudad de Cuenca, a través de un guion que utilice como herramienta la lengua de señas.

Objetivos Específicos

- ▶ 1) Recolectar información que sea relevante para el guión de inclusión al turismo destinada a las personas con discapacidad auditiva.
- ▶ 2) Generar estrategias que favorezcan el contenido del guion mediante la lengua de señas.
- ▶ 3) Realizar un guion turístico virtual para personas con discapacidad auditiva.

Preguntas de investigación

1) ¿Cuál es la finalidad de este proyecto?

Este proyecto tiene como finalidad facilitar el desarrollo del turismo inclusivo en la ciudad de Cuenca, debido al interés que tienen las personas con discapacidad auditiva en conocer atractivos turísticos para que puedan ser aprovechados y difundidos en su entorno social.

2) ¿A quiénes va dirigido este proyecto?

Va dirigido a las personas con discapacidad auditiva que estén interesadas en conocer sobre los lugares turísticos de Cuenca.

3) ¿Como se dará a conocer el proyecto?

Este proyecto será presentado en primera instancia en las aulas de clases de distintas instituciones educativas, públicas y privadas, con quienes lograremos coordinar la presentación del mismo y posteriormente en entidades de apoyo social.

4) ¿Cómo beneficiará esta propuesta a la ciudad de Cuenca?

Mediante la ejecución de este proyecto, se pretende incrementar el desarrollo socio económico y además turístico de la ciudad de Cuenca debido que, al interactuar con personas con ciertas discapacidades, como es este caso, que quizás no habían tenido facilidades para acceder a información turística inclusiva, se pretenda generar un desarrollo que sustente la economía de locales comerciales, artesanales y de otra índole dentro de la ciudad.

5) ¿De qué forma se beneficiarían los autores de este proyecto?

Los creadores de este proyecto se beneficiarán por ser precursores en este tipo de actividad inclusiva y además como autores, se pretende generar un incentivo para que este tipo de actividades inclusivas surjan y se vean replicadas en la ciudad de Cuenca, logrando un reconocimiento como gestores de inclusión.

Justificación

Este trabajo investigativo tiene su importancia desde varios puntos de vista; desde el ámbito teórico, porque permite adquirir conocimientos sobre la creación de una guía turística virtual para personas con discapacidad auditiva. Tiene una importancia práctica, porque permite interactuar con personas con discapacidad auditiva, estimulando el desarrollo de algunas habilidades para determinar problemas en la comunicación de la familia. Bajo estos antecedentes este trabajo busca ayudar a las personas a desarrollar su comunicación de manera clara, precisa y agradable. El uso de estas guías incentiva a que las personas desarrollen y fomenten la comunicación a través de la integración del lenguaje y la fonología, de manera que todas estas áreas fortalezcan las diferentes formas de expresión.

Considerando la disponibilidad y accesibilidad a la información de la problemática planteada, este trabajo se considera muy factible debido a que se cuenta también con la apertura total del personal de la ASOCIACIÓN DE SORDOS y el tiempo necesario para realizar la investigación, así como el aporte económico por parte de los investigadores.

La población beneficiada por el presente proyecto, es la comunidad de personas con discapacidad auditiva, quienes a través de una herramienta en la que se utilice lengua de señas, podrán desarrollar más conocimientos de los lugares turísticos de la ciudad de Cuenca.

El aporte que se espera brindar es la inclusión de personas con discapacidad auditiva a la actividad turística, al dar a conocer nuestra guía virtual dirigida a las personas con esta discapacidad, a las cuales se les realizará una encuesta que tiene como finalidad verificar el grado de eficacia y aceptación en ellos.

Capítulo I

PROBLEMÁTICA

El ámbito turístico inclusivo no está desarrollado en su totalidad para brindar información adecuada a las personas con discapacidad auditiva; por este motivo ellas no tienen conocimiento sobre lugares de interés turístico dentro de la ciudad en otro tipo de lenguaje acorde a su discapacidad como para poder interrelacionarse directamente en este tipo de actividad, como es el caso específico, una guía turística; sabiendo que se les dificulta a aquellos profesionales de la rama, brindar soporte al ejercer la profesión de turismo dirigido a una persona con esta condición.

La comunidad con discapacidad auditiva es poco incluida en los proyectos de accesibilidad turística, debido a que un porcentaje mínimo de esta población obtiene información de aquellos lugares que visitan, pero no es suficiente para satisfacer su necesidad de conocimiento de atractivos del entorno y ajenos al mismo.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

TEMA: INCLUSIÓN AL TURISMO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN EL MUSEO CASA DEL ALABADO, SALA MUNDO DE LOS MATERIALES

AUTOR: PAZMIÑO GARCÍA JOHANNA ELIZABETH

AÑO: 2015

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR FACULTAD DE COMUNICACIÓN SOCIAL CARRERA DE TURISMO HISTÓRICO CULTURAL

LINK: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6159/1/T-UCE-0009-521.pdf>

RESUMEN:

El estudio de la inclusión de personas con discapacidad auditiva en la actividad turística, se plantea a través de una investigación descriptiva, el uso de una herramienta en lengua de señas para la accesibilidad al Museo Casa del Alabado Sala Mundo de los Materiales. Comprende conceptos de discapacidad, causas, tipos, instrucción y el lenguaje usado para comunicarse, políticas que amparan en Ecuador a las personas con discapacidad, turismo accesible y las demandas requeridas para realizar esta actividad. La técnica utilizada es recolección de datos y análisis de resultados obtenidos, refiere el uso de herramientas que permitan el desenvolvimiento de las personas con discapacidad con una guía, adecuada que facilite la información expuesta en lugares turísticos. Concluye con el uso de una guía, en lengua de señas en la Sala Mundo de los Materiales del Museo Casa del Alabado, aporta a la inclusión al turismo de personas con discapacidad auditiva de forma independiente y autónoma, fomentando el desarrollo turístico de Ecuador.

TEMA: “EL LENGUAJE DE SEÑAS COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN Y SU CONTRIBUCIÓN EN EL MEJORAMIENTO DE LOS CONOCIMIENTOS Y CAPACIDADES DE LOS GUÍAS DE TURISMO DEL CANTÓN BAÑOS, PROVINCIA DE TUNGURAHUA “.

AUTOR: Jéssica Anabel Salazar Moyano

AÑO: 2016

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA

RESUMEN:

Ecuador se ha destacado por ser un rinconcito de América del Sur enérgicamente turístico que a pesar de su extensión territorial guarda una riqueza y biodiversidad inigualable, capaz de ofrecer atractivos naturales, culturales, tradicionales y gastronómicos que buscan cubrir la demanda turística durante todo el año. Baños es un sitio encantador que se ha convertido en un lugar interesante para turistas nacionales y extranjeros pues difunde aventura, descanso y diversión. La demanda turística en el cantón es muy amplia y evoluciona aceleradamente por lo que se generan nuevas tendencias y modalidades a las que se debe acoplar la actividad turística. XV El estudio realizado a cerca del lenguaje de señas como herramienta de comunicación y su contribución en el mejoramiento de los conocimientos y capacidades de los guías de turismo del cantón Baños se ha efectuado con el propósito de tomar como eje principal al turista con discapacidad auditiva que a lo largo de la historia se las ha excluido de actividades sociales y recreacionales por lo cual es necesario enfocarse en este segmento de mercado para brindarle un servicio turístico acorde a sus necesidades. La accesibilidad al turismo es un derecho humano y debe ser diseñado para que todas las personas con discapacidades físicas e intelectuales los practiquen porque cada individuo es libre de realizar actividades de recreación con una adecuada prestación de servicios turísticos que satisfagan sus requerimientos y necesidades. Por consiguiente, es primordial realizar una propuesta que contribuya al mejoramiento de los conocimientos y capacidades del guía de turismo para atender y asistir adecuadamente durante la guianza a un turista con discapacidad auditiva.

TEMA: LAS PERSONAS CON DEFICIENCIA AUDITIVA DEL MUNICIPIO DE LA PAZ Y SU RELACIÓN CON LA ACTIVIDAD TURÍSTICA

AUTOR: MARLENE ROSARIO CHOQUETARQUI HUANCA

AÑO: 2016

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN ANDRÉS FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LINK:

<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/7734/Tesis%20Turismo.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

RESUMEN:

Los resultados obtenidos de acuerdo a la presente investigación, instrumentos aplicados y la metodología empleada, demuestran que, se alcanzó el objetivo general planteado llegando a “Determinar las oportunidades y facilidades, que las personas con deficiencia auditiva tienen en relación a su participación en las actividades turísticas que brindan los prestadores de servicios turísticos (Agencias de Viajes calle Sagárnaga) del Municipio de La Paz”, las conclusiones del logro del objetivo se describen en los siguientes párrafos: De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede manifestar que las agencias de viaje y su relación con las personas con deficiencia auditiva no existe, no se evidencia siquiera un acercamiento en referencia al turismo, ya que por parte de las agencias de viaje, éstas no poseen expectativas de trabajar con la población Sorda, por varios aspectos como ser: ausencia de personas con deficiencia auditiva que requieran productos y servicios turísticos, es decir, que al ser entrevistados los encargados de las agencias de viaje expresaron que nunca vendió un paquete turístico a estas personas, además indican la dificultad en la comunicación y logística que implica el trabajo con este segmento.

2.1 Marco teórico

La característica principal que convierte a la tecnología en un elemento tan poderoso para responder a las necesidades de las personas con discapacidad auditiva es la flexibilidad, es por eso que hemos creado una guía virtual turística para personas sordas con el fin de dar a conocer los lugares turísticos de la ciudad de Cuenca, con esto pretendemos incrementar el turismo de inclusión y así motivar a personas que estén interesados en la lengua de señas para fomentar el turismo en todos los ámbitos; además, comprende las acciones destinadas a promover y consolidar la educación inclusiva para personas con discapacidad, personas con dificultades de aprendizaje y personas con talento extraordinario en el sistema educativo plurinacional.

Para las personas sordas, el acceso a la lengua de señas es clave para romper las barreras de comunicación y poder participar en la sociedad como cualquier otra persona” (Horrir, 2018).

Las lenguas de señas de los sordos son lenguas naturales que se diferencian de las lenguas orales solamente en que utilizan el canal de comunicación viso-gestual en lugar del audio-vocal. Han estado en uso en comunidades sordas de todo el mundo desde la antigüedad, pero fue sólo a partir del Siglo XVIII cuando comenzaron a ser utilizadas por educadores de sordos. (Tovar , 2011)

La importancia de la introducción temprana del LS en los niños sordos, puede ser avalada hoy en día desde distintas evidencias; desde su reconocimiento como lenguaje natural y las implicancias socioculturales de ello, por las evidencias de los logros alcanzados por los niños sordos, hijos de madres sordas, al adquirirlo naturalmente, por la evidencia de que las etapas de adquisición del lenguaje de señas son similares a las del lenguaje oral. (Tovar , 2011)

La adquisición del lenguaje, es sin duda un fenómeno que nos parece natural y casi automático. De hecho, usualmente los términos desarrollo del lenguaje o aprendizaje del lenguaje son usados indistintamente al considerar niños oyentes, sin embargo, en el caso de los niños sordos, esto no es posible, se hace necesaria realizar una distinción. (Castro, 2003)

2.2 El marco conceptual

Para la recopilación de resultados utilizaremos Google docs.

FENASEC: La Federación Nacional de Personas Sordas del Ecuador "FENASEC", fundada en la ciudad de Quito el 26 de abril de 1986, es una organización nacional que aglutina a las asociaciones en las diferentes provincias del país, en 1992 quedo legalmente constituida mediante acuerdo ministerial N°1333 en el Ministerio de Bienestar Social, obteniendo su personería jurídica. Además, la FENASEC está inscrita en el registro nacional de ONG del Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades "CONADIS" y desde 1995 es filial a la World Federation of the Deaf "W.F. D", lo que le ha permitido relacionarse e interactuar con la Comunidad Mundial de Sordos. (Yáñez, Lambert, & Lambert, Historia de la Lengua de Señas y Cultura de la Comunidad Sorda, 2015)

LSEC: La lengua de señas ecuatoriana o de Ecuador (**LSEC**) es la principal lengua de señas empleada por la comunidad sorda en Ecuador.

Guía de inclusión: Es un conjunto de materiales de apoyo a la autoevaluación de todos los aspectos de una escuela, incluyendo lo que ocurre en las aulas, los patios y en las comunidades y ambientes de toda la escuela.

Guía turística virtual: La guía turística virtual permite acceder a información general del cantón, apuntes históricos como atractivos turísticos, recomendaciones, establecimientos turísticos y galería fotográfica.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Objetivo 1

- ✓ Recolectar información que sea relevante para el guión de inclusión al turismo destinada a las personas con discapacidad auditiva.

Método Analítico. – análisis de cada una de las hipótesis sintetizadas en causas y efectos, mediante este proceso profundizamos y afinamos los siguientes objetivos.

Método Cualitativo. - Utilizamos este método para la recopilación de información concreta y precisa, donde identificamos el objeto. Como herramienta de investigación usamos encuestas con las que obtuvimos suficiente información para la generación de la Guía Turística

Objetivo 2

- ✓ Generar estrategias que favorezcan el contenido del guion mediante la lengua de señas.

Método cualitativo. – se refiere al tipo de procedimiento donde se recopila información de las cualidades del objeto de estudio, genera datos de tipos descriptivos, así mediante la encuesta se determinó el número de personas que tienen discapacidad auditiva en la ciudad de Cuenca.

Método de investigación. - con este método se lleva a cabo una serie de procedimientos prácticos donde se permite revelar características fundamentales a través de la información obtenida. Con el objetivo de evaluar los aspectos positivos y negativos de los atractivos turísticos de la ciudad de Cuenca, al final de la guía virtual turística se realizó una encuesta.

Método Deductivo. – este método se basa en las teorías recolectadas a lo largo de la investigación que aún no se ha experimentado, se parte desde aquí, para verificar, afirmar y concluir el estudio, deduciendo el camino a tomar, para implementar soluciones, este método fue utilizado para realizar las conclusiones, aquí se presentaron los borradores de nuestra guía virtual turística.

Objetivo 3

Generar un guion turístico virtual para personas con discapacidad auditiva.

Método demostrativo. – mediante la información recolectada se deduce planteamientos, se elabora el material a través de diversos procedimientos como la observación y el experimento, el resultado final es la demostración de esta guía una vez que esté creada.

Método práctico. – una vez obtenida la teoría tenemos conocimiento de todo el material; en este método se realiza la práctica, es decir experimentar de acuerdo a ciertas reglas que se elaborarán una vez aprobada la información.

Instrumentos de Investigación

El procedimiento de recolección de información se realizó a través de encuestas a diferentes instituciones para personas con discapacidad auditiva en la ciudad de Cuenca.

Aplicación (Google docs) que ayuda en la realización de encuestas; las cuales enviaremos a distintas instituciones educativas y empresariales que cuenten entre su nómina a personas con discapacidad auditiva, para que la veracidad de la información sea tabulada en forma adecuada y sea un soporte para el material requerido.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Los softwares que fueron utilizados para la generación de este proyecto fueron Google docs, CapCut e información de las redes sociales para estar al tanto de cuántas personas con discapacidad auditiva habitan en el Azuay.

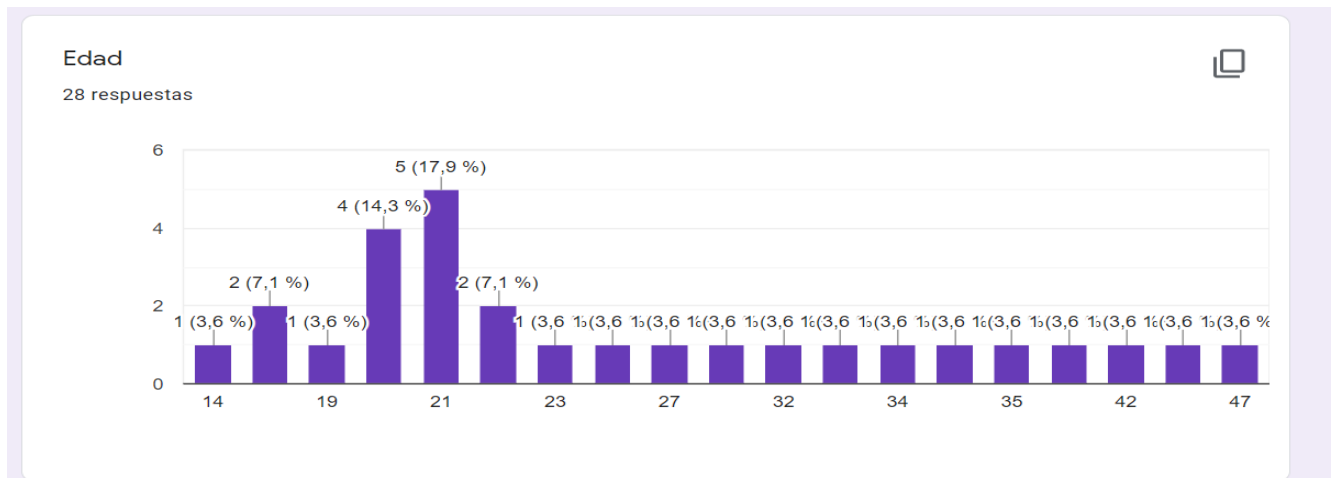


Figura 1: número de personas con discapacidad auditiva que habitan en el Azuay.
Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las personas encuestadas se pudo observar que el 17,9% son de 21 años, estos resultados no son reales puesto que el número de encuestados es muy poco, de acuerdo al CONADIS hasta el 2015 en la provincia el número de personas sordas fue de 27.713 en el Azuay.

en una escala del 1 al 6, donde 6 es muy interesante y 1 es nada interesante. ¿Cuan interesante es para usted la guía turística virtual para personas sordas?

28 respuestas

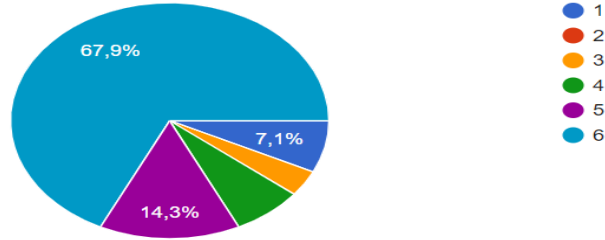


Figura 2: Porcentaje de aceptación de la guía turística virtual
Fuente: Elaboración propia

Las personas opinaron que un 67,9% es interesante una guía virtual, debido a que es una manera de contribuir con la economía de decenas de familias que viven del turismo y un 7,1% es nada interesante.



Figura 3: Principales características de una guía turística virtual
Fuente: Elaboración propia

De las características que atraen el producto el 53.6% eligió por su funcionalidad, debido a los recorridos virtuales de cada área del sitio turístico con el fin de que los interesados exploren a gusto y conozcan con mayor detalle.

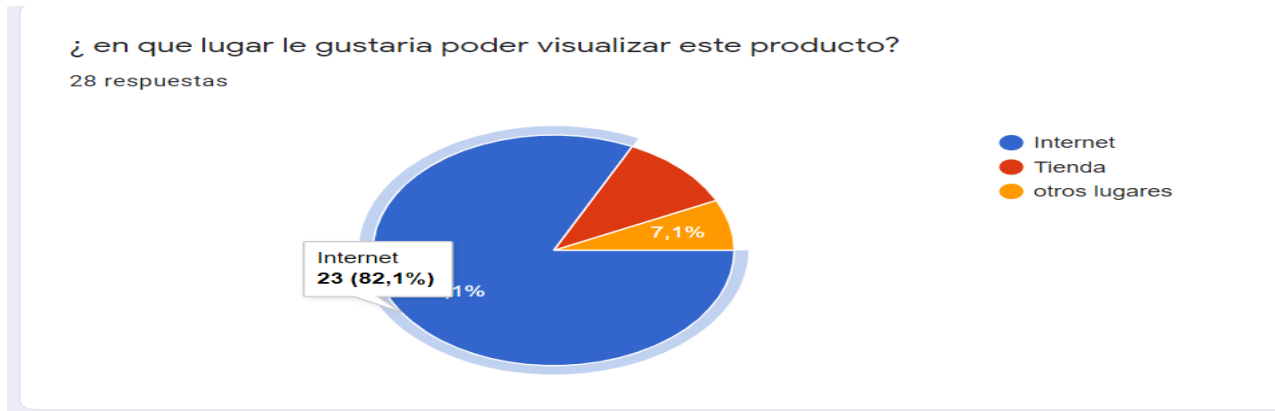


Figura 4: Preferencia en los medios de difusión de la guía turística virtual.
Fuente: Elaboración propia

De los lugares en donde pueden visualizar el producto el 82.1% prefiere en internet, debido a que se puede compartir información con otras páginas y el 7% prefiere en otros lugares.

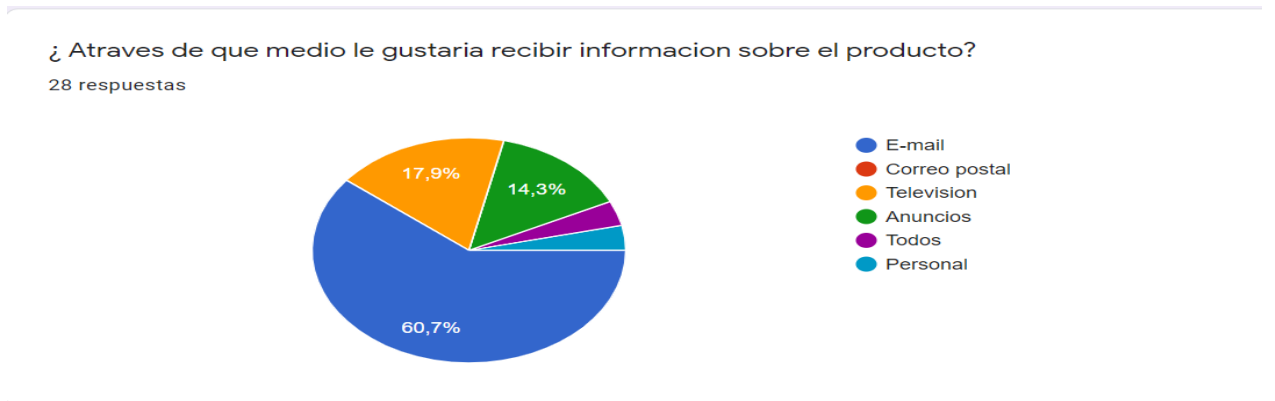


Figura 5: Medios de difusión preferidos, para recibir información acerca de la guía turística virtual.
Fuente: Elaboración propia

Las personas nos dijeron que el 60.7% prefiere recibir información por e-mail, debido a que es más fácil de usar y accesible en cualquier lugar, el 17.9% en televisión por la publicidad, causa un impacto visual y el 13.3% en anuncios.

¿Que probabilidad habria de que lo utilice?

28 respuestas

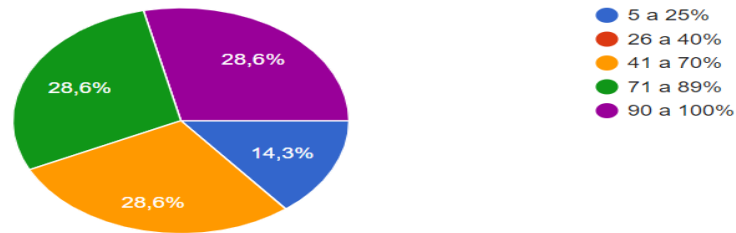


Figura 6: Probabilidad de uso de la guía turística virtual.
Fuente: Elaboración propia

La probabilidad de que utilicen esta guía es del 85.8%, debido a que tendrían un acceso más rápido para visualizar los diferentes lugares turísticos.

Esta de acuerdo utilizar este producto de forma gratuita ?

28 respuestas

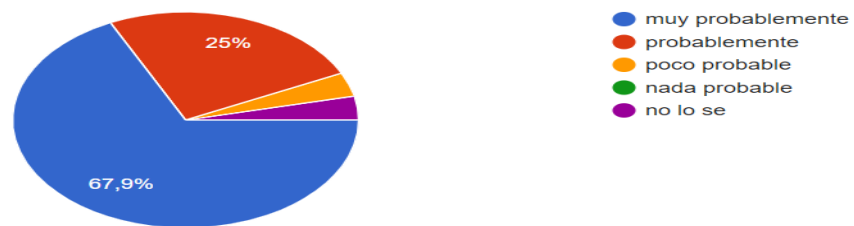


Figura 7: Porcentaje de aceptación en el uso gratuito de la guía turística virtual
Fuente: Elaboración propia

La posibilidad de que las personas utilicen la guía de forma gratuita es del 67.9% debido a que siendo gratuita es más accesible para todas las personas y un 25% probablemente lo utilice.

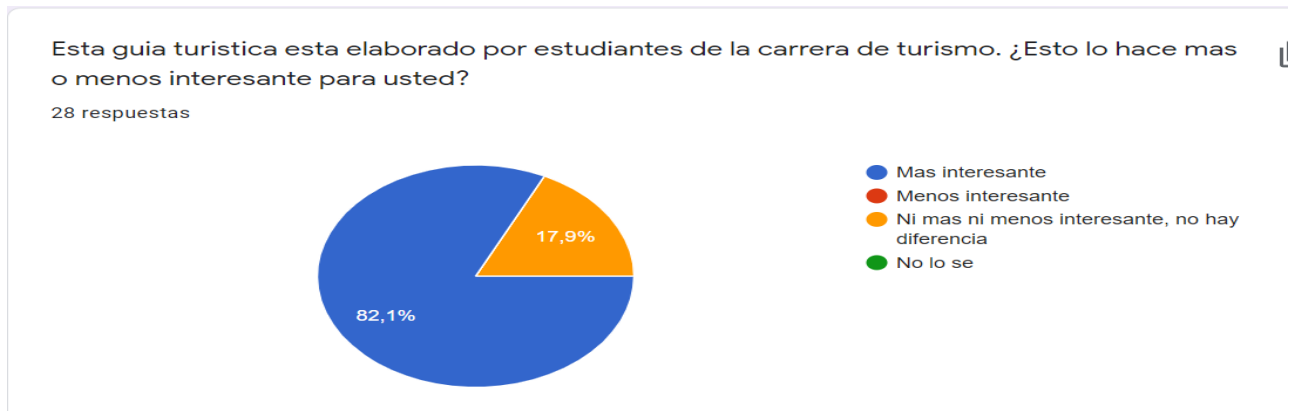


Figura 8: Porcentaje de personas que encuentra interesante la elaboración de una guía entre los estudiantes de turismo.
Fuente: Elaboración propia

El 82.1% dijo que elaborar la guía para personas con discapacidad auditiva hace más interesante la carrera.

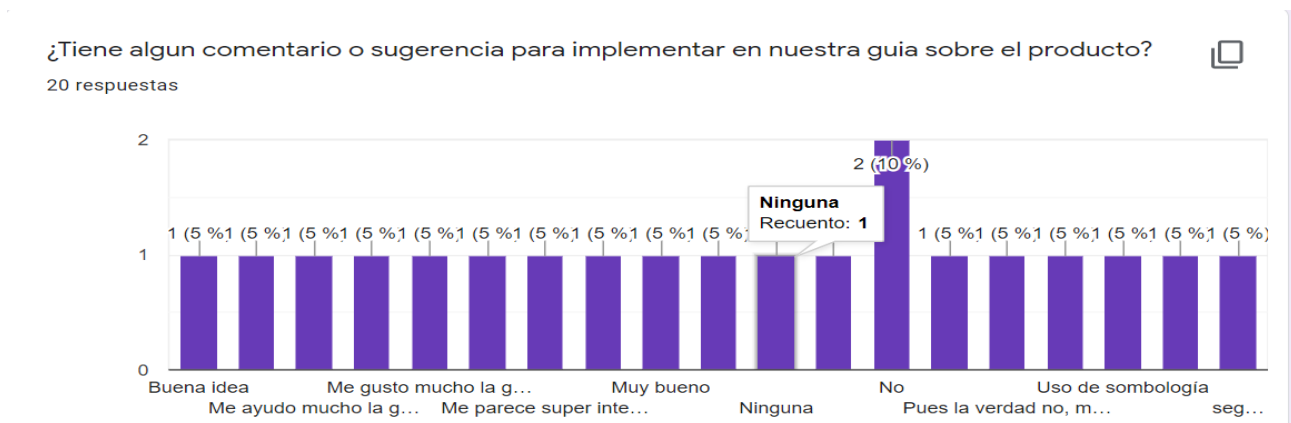


Figura 9: Comentarios y sugerencias dirigidos a la mejora de la guía turística virtual.
Fuente: Elaboración propia

El 10% de las personas no sugirieron implementar nada en nuestra guía, debido a que están de acuerdo con la misma.

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Mediante esta propuesta de inclusión hemos decidido crear este proyecto con la finalidad de dar a conocer los lugares turísticos de Cuenca, su cultura, tradiciones, eventos y fechas importantes, podrán tener información importante de la ciudad ya que algunos guías turísticos no cuentan con conocimiento para interpretar y comunicarse en lengua de señas por lo cual se les dificulta brindar información inclusiva de lugares turísticos en la ciudad de Cuenca a personas con discapacidad auditiva.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

contenidos	Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero			
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
escritura del ante proyecto		X																		
escritura del ante proyecto			X																	
Presentacion del anteproyecto				X																
correccion del anteproyecto							X													
verificacion titulo							X													
verificacion objetivos y problemática								X												
modificacion de redaccion								X												
Avance de problemática									X											
modificacion de objetivos									X											
planteamiento de problemática										X										
Justificacion										X										
avance marco teorico										X										
avance marco referencial										X										
metodologia											X									
intervencion de la propuesta												X								
correccion marco teorico												X								
correccion marco referencial												X								
revison tabla de recursos													X							
correcciones														X						
Grabacion del video																			X	
edicion del video																			X	
Presentacion de video																				X
Presentacion de proyecto terminado																				X

CONCLUSIONES

Este proyecto ha sido un éxito pues de acuerdo con los resultados obtenidos tuvimos una aceptación de más del 70% de las personas con discapacidad auditiva. De tal manera que se ha logrado informar y conocer sobre algunos de los lugares turísticos de la ciudad de Cuenca, también se pudo analizar de forma teórica que el principal problema que tienen las personas con discapacidad auditiva, teniendo en cuenta que la participación de mismos nos ayuda a entenderlos de una manera más clara.

RECOMENDACIONES

- Promover a las diferentes empresas o instituciones incrementar guías virtuales e inclusivas para que las personas puedan realizar sus viajes de una manera más satisfactoria.
- Capacitar al personal para que pueda comunicarse de una manera más precisa y agradable con las personas con discapacidad auditiva.
- Utilizar la tecnología adecuada para que sea de fácil uso.
- Mantener siempre una actitud positiva con los usuarios.

BIBLIOGRAFÍA

Inclusión al turismo de personas con discapacidad auditiva en el museo casa del alabado, sala mundo de los materiales. Pazmiño (2015). Recuperado de: <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/7734/Tesis%20Turismo.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

El lenguaje de señas como herramienta de comunicación y su contribución en el mejoramiento de los conocimientos y capacidades de los guías de turismo del cantón Baños, provincia de Tungurahua. Salazar. (2016). Recuperado de: <https://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC096124.pdf>

Las personas con deficiencia auditiva del municipio de la paz y su relación con la actividad turística. Choquetarqui (2016). Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6159/1/T-UCE-0009-521.pdf>

Barrero, S. (2010). *Manual de guías de turismo y operación turística*. México.

Castro, P. (2003). Aprendizaje del lenguaje en niños sordos: fundamentos para la adquisición temprana de lenguaje de señas . *Revista Psicológica Científica.com*.

El lenguaje de señas, un componente clave para los derechos de las personas sordas . (2018).

Horrir, M. (2018). El lenguaje de señas, un componente clave para los derechos de las personas sordas. *Human Rights Watch pone su material disponible en lengua de señas*.

Luíndia, A. (2004). *Manual como desarrollar proyectos de ecoturismo*. México.

Martinez, E. (2012). *Organización del Servicio de información turística local*. Malaga: IC .

Perez de la Fuente , O. (2011). *Las personas sordas como minoría cultural y lingüística* . México .

Social, M. d. (2015). *Personas con discapacidad beneficiarias del Bono Joaquín Gallegos Lara por autoidentificación étnica* . Quito .

Tovar , L. A. (2011). La importancia del estudio de las lenguas de señas. *Lenguaje por señas*.

Yanez, Lambert, & Lambert. (2015). *Historia de la lengua de señas y cultura de la comunidad sorda*. México.

GLOSARIO

FENASEC: Federación Nacional de Personas Sordas del Ecuador.

LSEC: Glosario de Lengua de Señas Ecuatorianas.

ANEXOS

Encuesta

Nombre del encuestador: _____	Nº de encuestador: _____
Nombre del encuestado: _____	Nº de encuesta: _____
Hora de comienzo: __ : __	Hora de finalización: __ : __

Presentación del encuestador

Buenos días/tardes,

Mi nombre es Nayeli Elizabeth Aguilar Pesantez, Erick David Atariguana Atiencia estudiante del Instituto Tecnológico Superior Sudamericano. porque estamos haciendo una encuesta de valoración de la guía turística virtual para personas con discapacidad auditiva cuyas características principales son brindar información, dar a conocer los lugares turísticos de cuenca.

Estamos interesados en conocer su opinión, por favor, ¿sería tan amable de contestar el siguiente cuestionario? La información que nos proporcione será utilizada para conocer la valoración del producto y el impacto del mismo en el mercado. El cuestionario dura 5 minutos aproximadamente. Gracias.

Por favor, ¿sería tan amable de decirme su nombre?

Perfil del encuestado

Edad _____ Sexo

<input type="checkbox"/>	Hombre	<input type="checkbox"/>	Mujer
--------------------------	--------	--------------------------	-------

Descripción del producto

1.- En una escala del 1 al 6, dónde 6 es "muy interesante" y 1 es "nada interesante"

¿Cuán interesante es para usted la guía turística virtual para personas sordas.?

1	2	3	4	5	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.- ¿Cuál o cuáles de las siguientes características le atraen del producto?

Funcionalidad Facilidad de uso De moda [Otras variables] Ninguna de las anteriores

Otra (por favor, especifique)

--

Distribución del producto

3.- ¿En qué lugar o lugares le gustaría poder visualizar este producto?

Internet Tienda [Otros lugares] Otro (por favor, especifique) _____

4.- ¿A través de qué medio o medios le gustaría recibir información sobre el producto?

E-mail Correo postal Televisión Anuncios [Otro medio]

Otra (por favor, especifique)

Debilidades del producto

5.- ¿Cuál o cuáles de las siguientes características no le atraen del producto?

No lo necesito Es muy caro Es difícil de usar [Otras variables]

Otra (por favor, especifique)

6.- ¿qué probabilidad habría de que lo utilice?

- 5 a 25%
- 26 a 40%
- 41 a 70%
- 71 a 89%
- 90 a 100%

Precio del producto

7.- ¿está de acuerdo utilizar este producto de forma gratuita?

- Muy probablemente
- Probablemente
- Es poco probable
- No es nada probable
- No lo sé

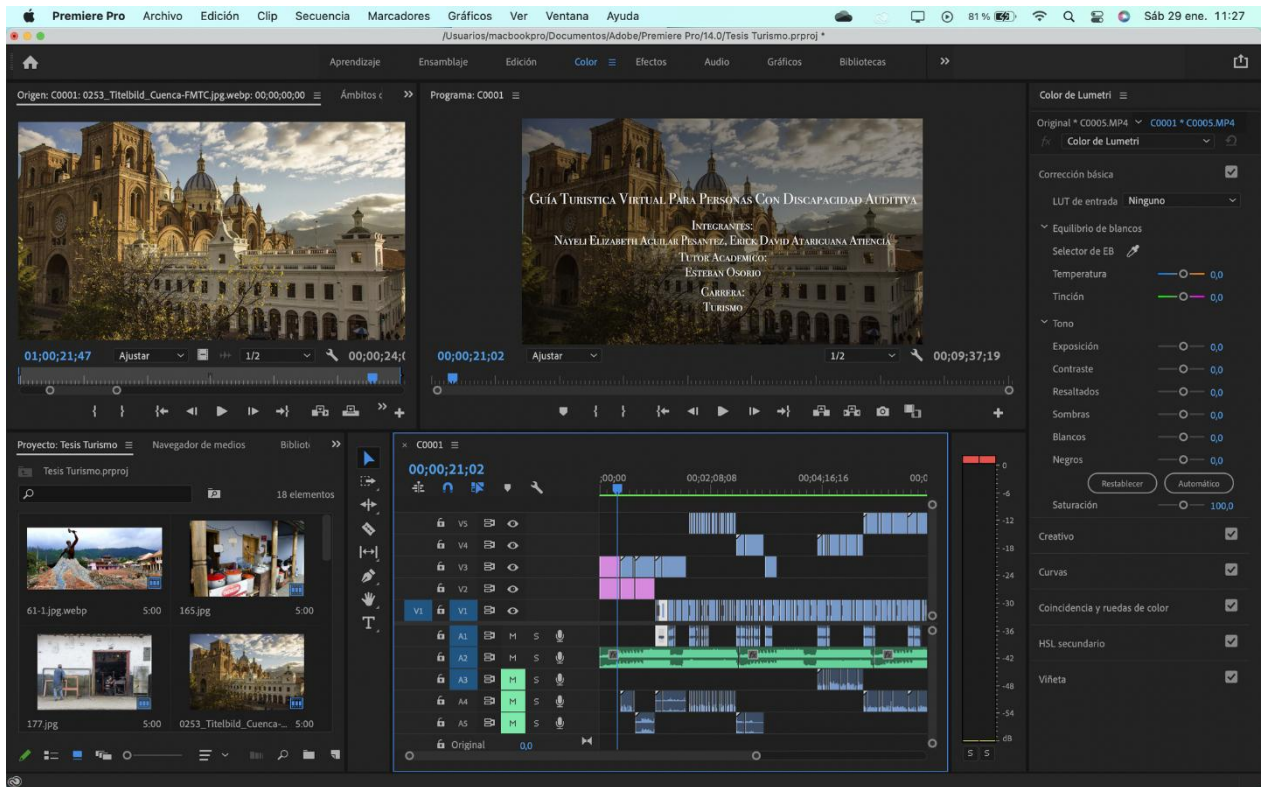
Comentarios sobre el producto

8.- Esta guía turística está elaborado por estudiantes de la carrera de turismo. ¿Eso lo hace más, o menos interesante para Ud.?

- Más interesante
- Menos interesante
- Ni más ni menos interesante, no hay diferencia
- No lo sé

9.- ¿Tiene algún comentario o sugerencia para implementar en nuestra guía sobre el producto?

Muchas gracias por su amabilidad y por el tiempo dedicado a contestar esta encuesta



*Figura 10a: Edición del video para la elaboración de la guía virtual.
Fuente: Elaboración propia*



*Figura 10b: Edición del video para la elaboración de la guía virtual.
Fuente: Elaboración propia*



*Figura 11: Imagen tomada en el Barranco de Cuenca en la elaboración del video de la guía virtual.
Fuente: Elaboración propia*



*Figura 12: Imagen tomada en museo Remigio Crespo Toral para la elaboración de la guía virtual.
Fuente: Elaboración propia*

