

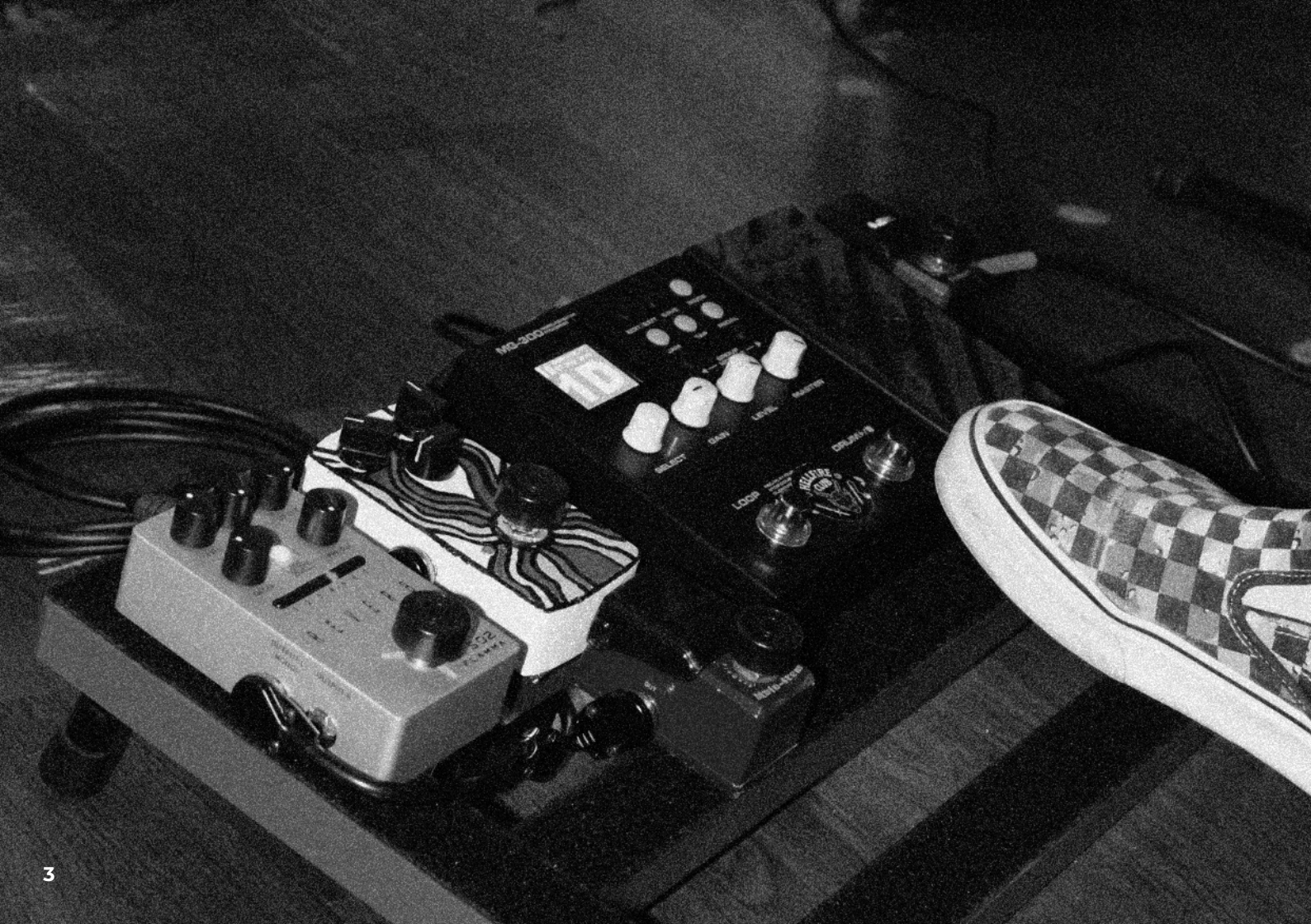
TIWII

SOBRE LA MOVIDA MUSICAL DEL AZUAY

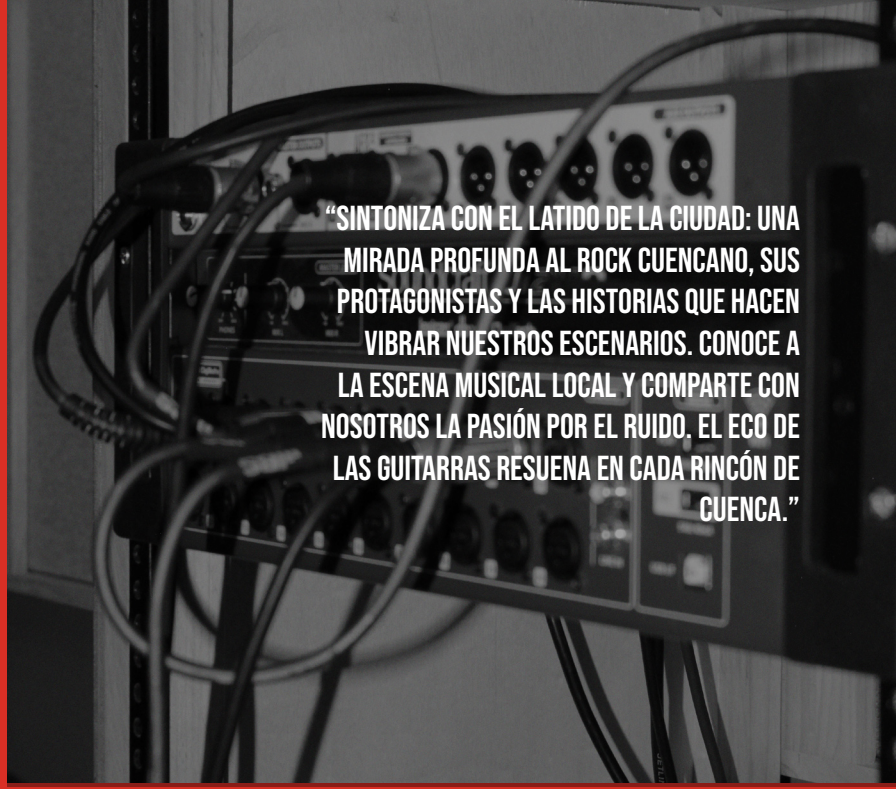

TEC
CUENCA
TECNOLÓGICO SUDAMERICANO

Azuay
PREFECTURA

La Movida
CULTURAL


WG-300
SELECT
DELAY
LEVEL
DRIVE
LOOP


20.000
Watts
CPK
MADE IN TAIWAN
Marshall



Prólogo
pag. 07

Agradecimiento
pag. 08

Introducción a las bandas
pag. 0.9

Editorial
pag. 10

Raymidafok
pag. 12

Estanlin
pag. 20

Shot
pag. 28

Indicoos
pag. 36

Autopista al Sur
pag. 44



PRÓLOGO

Sobre la movida musical del Azuay

La escena musical emergente de la ciudad de Cuenca reúne a bandas con propuestas auténticas que buscan abrirse camino y conectar con nuevos públicos. Esta revista fotográfica y narrativa, de formato híbrido, nace con el propósito de visibilizar su identidad, su historia y su esencia a través de fotografías, entrevistas y relatos que ofrecen una pepectiva cercana de cada agrupación. Más que un medio de difusión, esta publicación busca fortalecer el reconocimiento de las bandas emergentes y contribuir al crecimiento de la escena musical independiente de la ciudad.Más que una revista, este proyecto se plantea como una plataforma de visibilización y reconocimiento para las bandas emergentes de Cuenca, contribuyendo a fortalecer la escena musical independiente y a impulsar el crecimiento de nuevos talentos. La Prefectura del Azuay, los estudiantes del Sudamericano: Sofia Maldonado y Carolina Pucha, proponen una revista musical con el objetivo de visibilizar a las bandas emergentes, cultura y tradición cuencana.

Sofia Maldonado, Carolina Pucha

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos al Área de Cultura de la Prefectura del Azuay y a Daniela Idrovo por hacer posible este proyecto. Nuestro reconocimiento también a las bandas participantes, por compartir su talento y demostrar que la música sigue viva en Cuenca, y a Andrés Sánchez por su valiosa colaboración durante el desarrollo de esta revista. Dedicamos esta publicación a Paola Arteaga, con profundo cariño y gratitud y a Mayra Bajaña por su amor y apoyo incondicional en este proyecto.

> **Los músicos no deberían tocar música. La música debería tocar a los músicos**



INTRODUCCIÓN A LAS

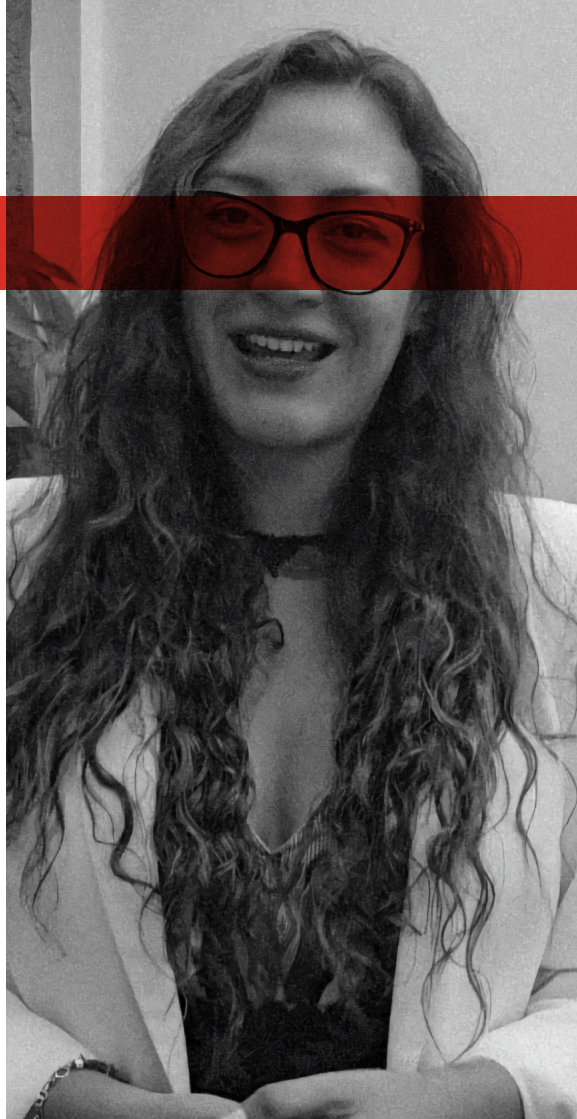
BANDAS

La escena musical emergente de Cuenca enfrenta una limitada visibilidad. Por ello, este proyecto busca dar mayor difusión a diez bandas seleccionadas, mostrando su identidad, su propuesta artística y su esencia a través de la fotografía y la narrativa.

Mediante un registro fotográfico, documental que capturan el ambiente de cada ensayo y alma de cada banda, se pretende revelar la personalidad única de estas agrupaciones: influencias, proceso creativo y el mensaje que buscan transmitir con su música. El resultado es un archivo cultural, capaz de posicionar a estas bandas ante nuevos públicos, medios, etc que fortalezcan el sentido de pertenencia Cuencana

EDITORIAL

La difusion editorial, cuando se construye desde propuestas innovadoras y una mirada fresca, se convierte en el mejor aliado para que la gente se interese en estas áreas. Como Prefectura, esta institución se convierte en una ventana al mundo. Esa posición permite autogestionar alianzascon empresas y fuentes de financiamiento, tender puentes hacia fesivales y convocatorias, para espacios para bandas emergentes. Es importante registrar y visibilizar distintos productos culturales, en todas sus formas, para dejar huella. Esta edición es prueba del comrpomiso: un espacio para contar, celebrar y proyectar ala comunida creativa de bandas emergentes de Cuenca.



“Una canción es una experiencia: no hay necesidad de entender las palabras para entender la experiencia. Intentar entender el significado completo de las palabras puede destruir el sentimiento de la experiencia como un todo.





RAYMIDAFOK

Raymidafok es una banda de rock experimental originaria de Cuenca, Ecuador, formada en 2020. Lo que comenzó como un espacio para experimentar con ideas y sonidos evolucionó, en 2023, hacia el lanzamiento de su primer álbum, concebido inicialmente sin la intención de presentarse en vivo. Sin embargo, el 30 de enero de 2025 marcó un nuevo capítulo en su historia, llevando esa energía al escenario. Sus integrantes son:

Bryan Batallas en las congas Paul Marquez, el guitarrista es Tomas Navarro, saxofonista y consolidando una propuesta auténtica e intensa. Su música fusiona diferentes vertientes del rock con influencias alternativas y contemporáneas, dando como resultado un sonido potente, fresco y en constante evolución. En el teclado y como vocalista Joaquin Monsalve, Matt Vallejo, como baterista Santiago Rodriguez, como Bajista y como vocalista.

@raymidafok



ME DA IGUAL

RAYMIDAFOK

"Me siento como un soldado
Nadie se da cuenta
Pero ya salde mis cuentas
De todas formas me da igual
La comunidad de oro
La eternidad de todo"

Entrevista









Joaquin Monsalve
Matt Vallejo
Santiago Rodriguez







REDES SOCIALES

Raymidafok

Raymirecords


PINK FLOYD THE WALL


PINK Floyd
Delicate Sound of Thunder


CPI
Marshall

ESTANLIN

Stalin es una banda de surf rock e indie originaria de Cuenca, Ecuador. Su propuesta combina la calidez del surf rock con influencias del dream pop y el rock alternativo, creando un sonido melancólico y envolvente. En 2024 debutaron con el sencillo Podríamos Volver a Vernos Pronto y, un año después, Mar y Ciudad, Tras sus primeraspresentaciones en vivo en Gara Cultura y Tótem, la banda continúa consolidando su trayectoria y actualmente trabaja en el lanzamiento lanzaron de su primer EP. Sus integrantes son: Adrian Nicolas Torres Rosero, en el bajo, Kevin Paul Chuñir Gallegos en la guitarra, Stalin Joel Guajala Feijoo como guitarra y voz Jeremy Jhair Troya Morales en la bateria

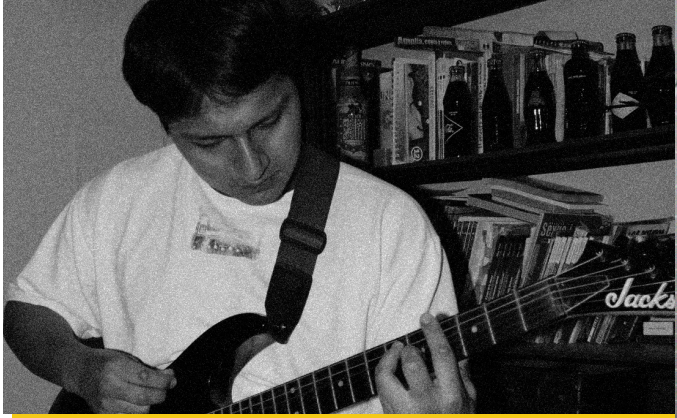


Entrevista

PODRÍAMOS VOLVER A VERNOS PRONTO

ESTANLIN

“El sol se escondió,
podría pasar
mil años junto a vos
Perdidos los dos”



Adrian Torres
Kevin Chuñir
Stalin Guajala
Jeremy Troya



@stanlin


CPK
MADE IN TAIWAN


CPI
Marshall


Jackson





REDES SOCIALES

@ stanl1n.u7






SHOT

SHOT

Shot es una banda de metal alternativo formada en 2025 que fusiona influencias del metal, shoegaze, indie y rock alternativo. Sus canciones exploran temas como la salud mental, el amor y la superación, consolidando sus primeros pasos en la escena musical de Cuenca.
Sus integrantes son: Marjorie Montenegro como vocalista, David Campos, guitarrista, Cristian Puijama, como Bajista. y Robinson Chimborazo de baterista.













"Queremos que los que nos escuchan, se sientan identificados y conectados con nuestra melodía"

SHOT

DAVID CAMPOS

Entrevista







Marjory Montenegro
David Campos
Cristian Puijama
Robinson Chimborazo









REDES SOCIALES

shot._.ec

shot






INDICOOS

INDICOOS

Indicoos es el proyecto de los músicos cuencanos Justin Macas Nicolas Morales y Matías Morales.
Tras cinco años de constante evolución y exploración en la escena local, la banda de 24 años consolida su identidad apostando por la autogestión absoluta. Este año, tomando las riendas de su propio sonido a través de la autoproducción, Indicoos se prepara para irrumpir en las plataformas con el lanzamiento de su esperado primer sencillo, una muestra definitiva de su madurez musical.

“Sin música, la vida sería un error, la música puede cambiar el mundo porque puede cambiar a las personas.

Entrevista

MATIAS MORALES

INDICOOS

“El nombre de la banda surgió por refrenecias al mar, al espacio, la mezcla entre ambas, buscar el Indico”



Justin Macas
Nicolas Morales
Matías Morales.



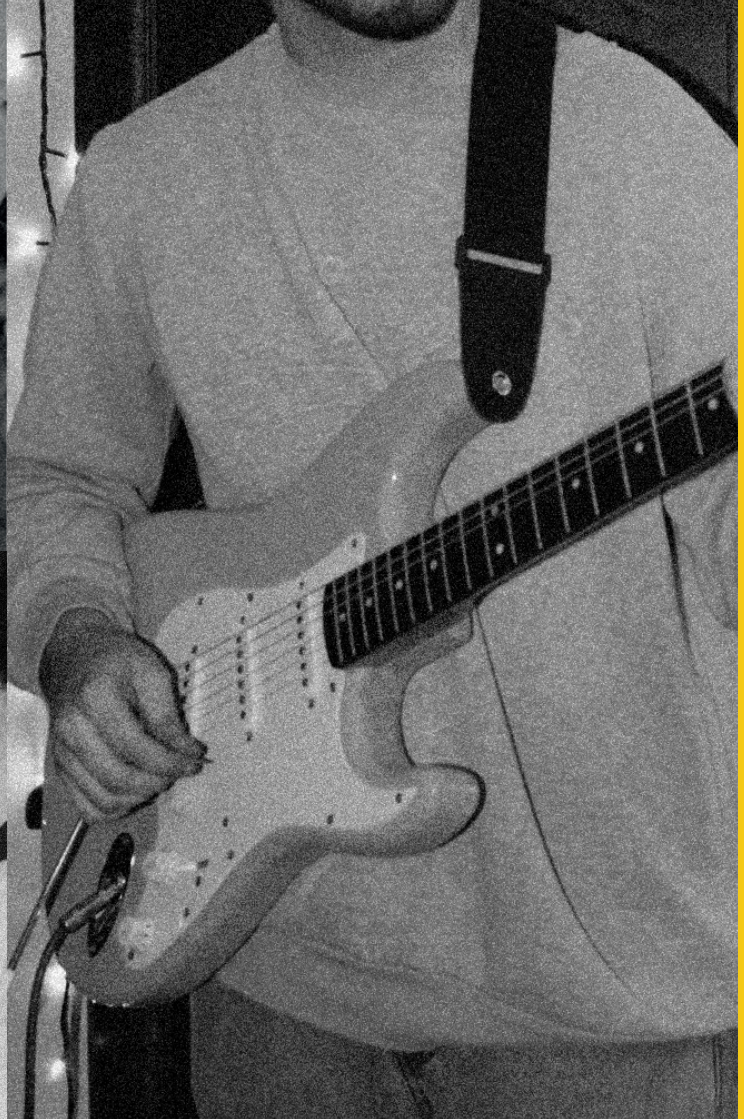


@indicoos


TSR
Vintage Edition









REDES SOCIALES

indicoos_oficial

INDICOOS




TSR
CAR

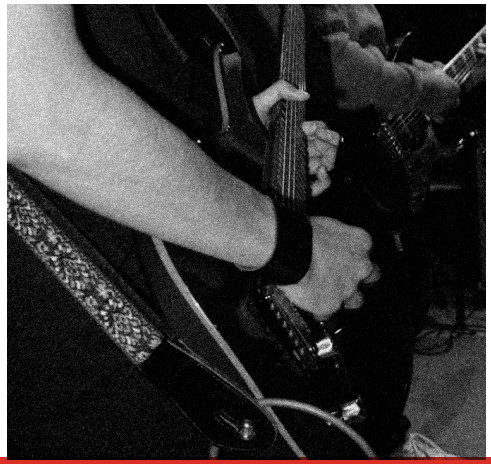

Autopistat Sur

AUTOPISTA AL SUR

Somos artistas ecuatorianos, con sueños, objetivos, anhelos. y sabemos que si esto que tanto disfrutamos hacer, lo queremos hacer para miles de personas, hay que juntarse con las personas correctas y demostrarles de qué estamos hechos. Nuestra música varía entre rock, pop, alternativo e indie, y es así porque si hay un objetivo que nos mueve y no es negociable, es que ninguna canción puede ser parecida a la otra. La autenticidad debe ser y es nuestra marca.Esta banda esta conformada por: Omar Suquilanda, Esteban Aucancela, Oswaldo Sanchez y Antonio Calderón.









ANTONIO CALDERÓN

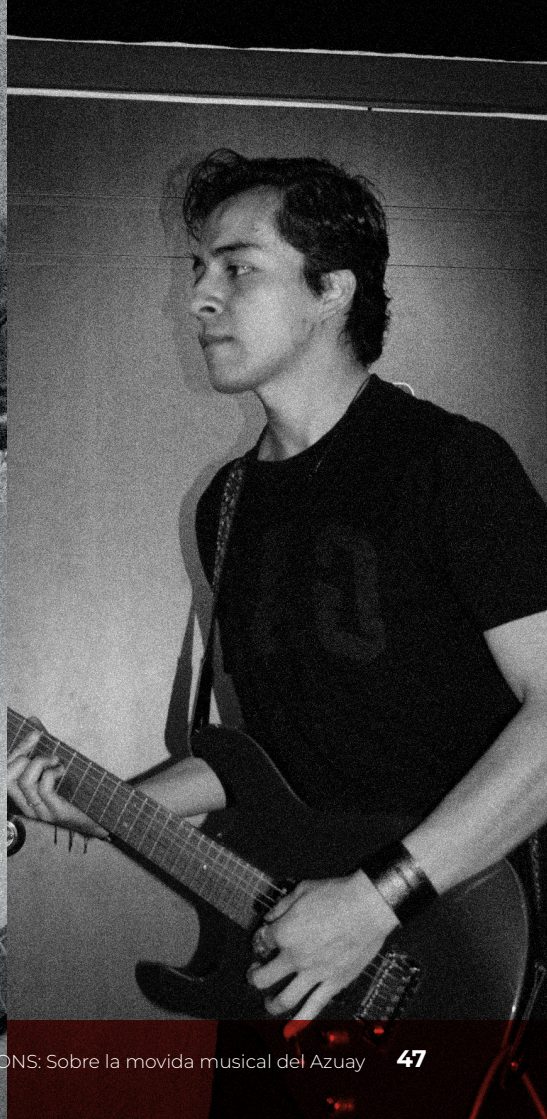
AUTOPISTA AL SUR

"Experimentamos y vivimos cada canción, con la escencia de cada uno, son historias que contamos"

Entrevista


BOOMERANG JEANS
DENIM
N.Y. K5 - 001











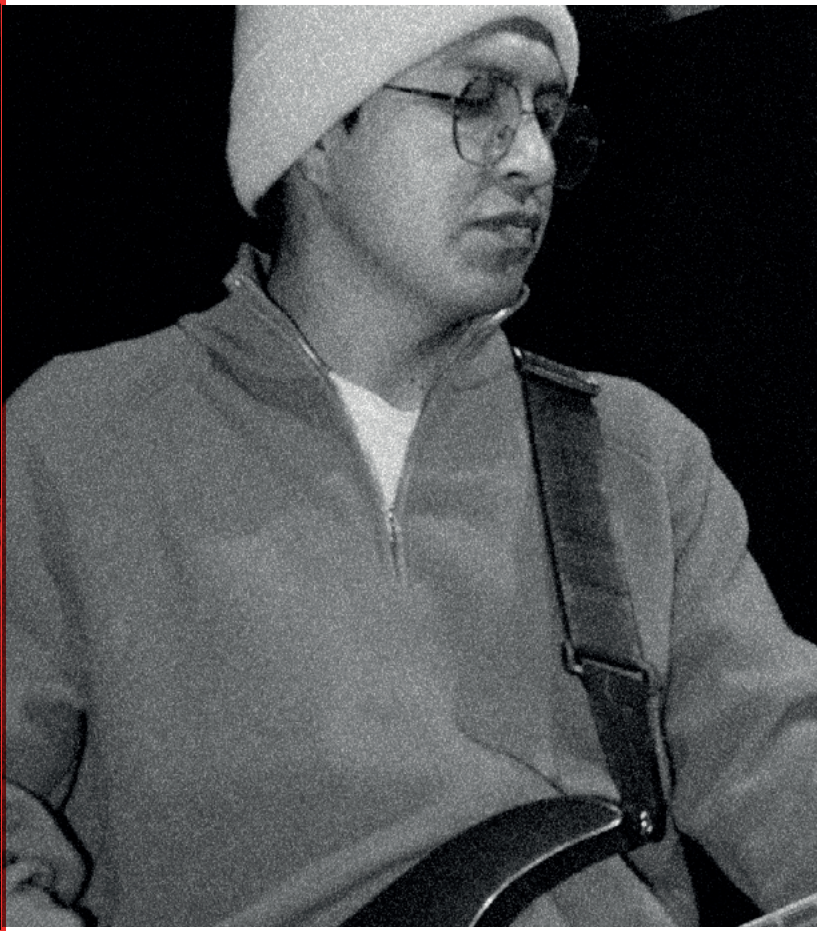
Omar Suquilanda
Esteban Aucancela
Oswaldo Sanchez
Antonio Calderon



REDES SOCIALES

@ autopista_al_sur








La
JUERGA

LA JUERGA



La Juerga, en honor a esa energía festiva que buscábamos desde el principio, ahora canalizada a través de guitarras, bajo y batería. Nuestro sonido combina la crudeza del rock con una actitud festiva y directa, alejada de la solemnidad excesiva del género. Componemos y tocamos en vivo con la convicción de que la música debe sentirse antes que analizarse. Sus miembros son: Daniel Abad Bajo, Juan David Saavedra Guitarra, Emilia Cordero como vocalista, Titi Guillen Tola como vocalista, Julián Segarra en la guitarra y Esteban Cuesta en la batería.

“TRATAMOS DE DAR LO MEJOR Y VOLVERNOS LOCOS EN EL ESCENARIO.”

Entrevista

JUAN SAVEDRA

LA JUERGA

"Queremos que nos recuerden como unos guambras que se atrevieron a hacer música y cumplir su sueño"



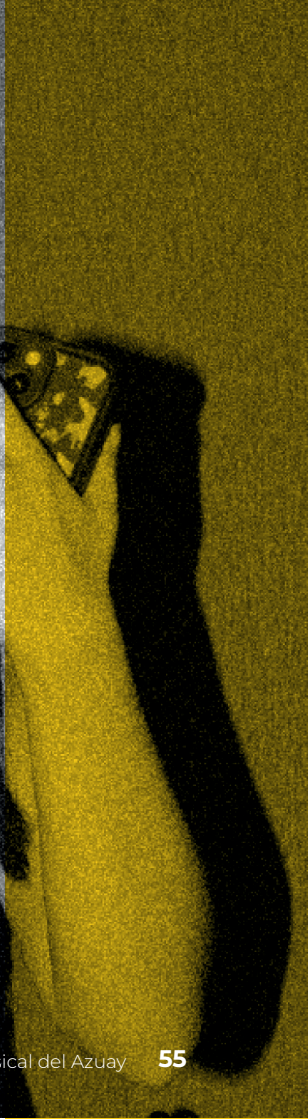
Daniel Abad
David Saavedra
Emilia Cordero
Titi Guillen
Julián Segarra
Esteban Cuesta



@ la_.juerga















REDES SOCIALES

la_.juerga

La JuErGa






Yo soy
Burton

YO SOY BURTON

Yo Soy Burton nace en 2025 en Cuenca, buscando un escape sonoro en medio de la nueva escena ecuatoriana. es el proyecto de amir cabrera luego del desvanecimiento de la quinta pinta, cual fue ganador de varios escenarios grandes tomando por ejemplo cuando compartio con la Maquina Camaleón, Miel, Paola Navarrete, el General Villamil, Viuda Negra, Basca y demas. Sus influencias que van desde Radiohead, Pearl Jam, Robi Draco, King Krule hasta Jeff Buckley, han desarrollado un sonido que fusiona elementos del blues y el jazz con sonoridades intensas del alternativo, creando una experiencia que es tanto visceral como introspectiva. El genero: noise rock, grunge, rock experimental/alternativo, apocalyptic jazz. Sus integrantes son: Amir Cabrera como vocalista y guitarrista, Sebas Calderon en la batería y el bajo, Cristian Moscoso en la guitarra, Gabo Jara en el bajo, Alejandro Moscoso en la guitarra

SOMOS UN SONIDO PARTICULAR

YO SOY BURTON



PENTAGRAMA

YO SOY BURTON

"Una sinfonía donde
no estamos los dos
Se generosa
como la tierra,
No seas terca,
el fin me aterra"

Entrevista













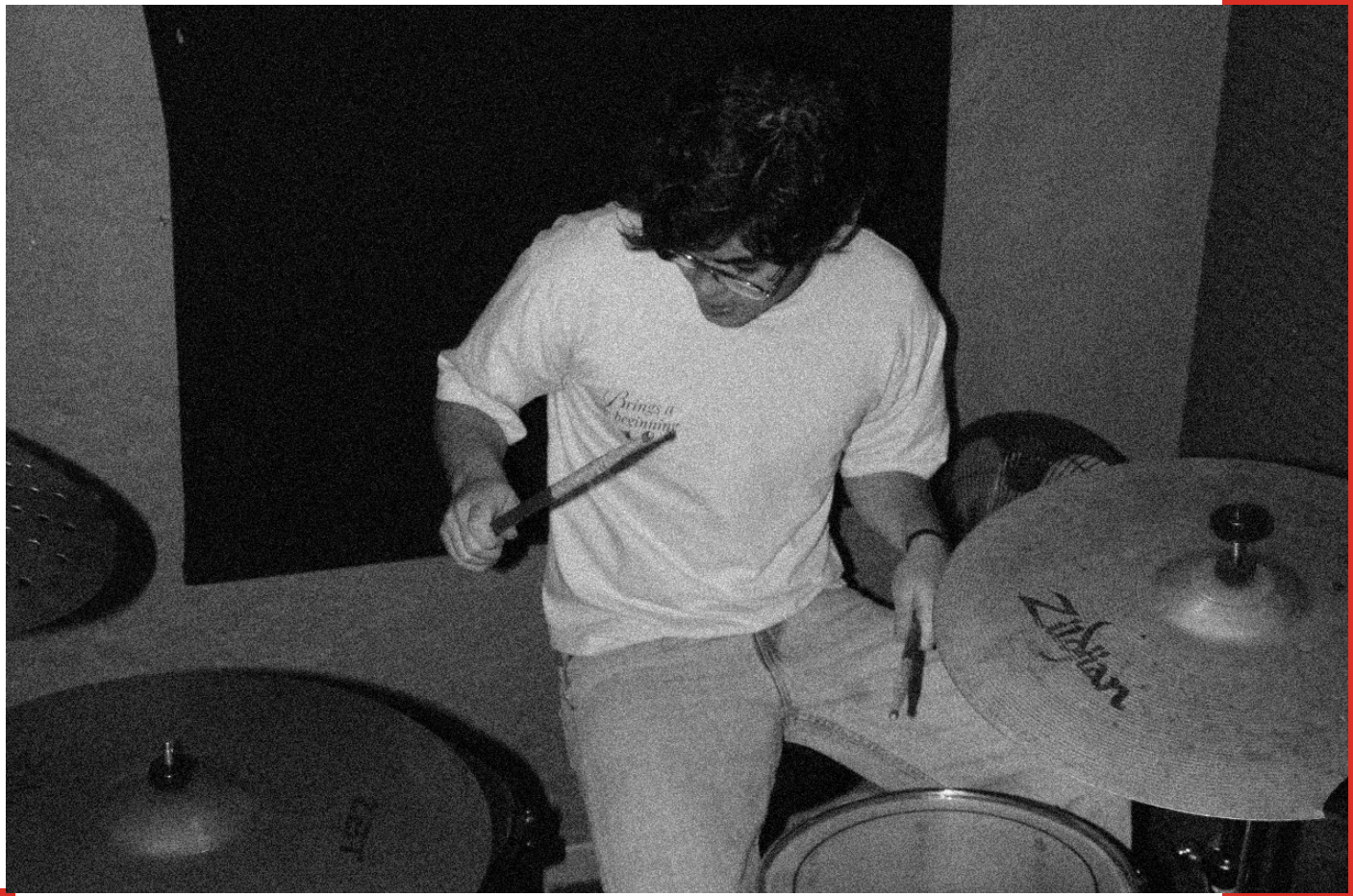
Amir Cabrera
Sebastian Calderon
Cristian Moscoso
Gabriel Jara
Alejandro Moscoso



REDES SOCIALES

yo_soy_burton

Yo soy Burton


Zildjian



TIZA

TIZA

Tiza se presenta como un enérgico trío que revive el espíritu del rock alternativo de los 2000, fusionándolo en ocasiones con distintos géneros como el Ska, Rock Pop, etc. Influenciados por bandas como Verde 70, Blink-182, Green Day, Tercer Mundo, entre otras. Su propuesta es nostálgica que llega al corazón del público, con una puesta en escena que al mismo tiempo los enciende. Sus integrantes son: Tobias Miranda, 19 años, como voz, Nicolás Abad en el bajo, 18 años y Josue Delgado, 22 años en la batería. Cuentan con 10 temas grabado proximos a lanzarse de los cuales destacan: Ayer decidí que no Nunca más Piensas Próximos a lanzar un EP.

“Nos presentamos en festivales y shows propios. La música en directo es sana.

TIZA

“Con una propuesta es nostálgica que llega al corazón del publico, con una puesta en escena que almismo tiempo los enciende”



Ganadores del 3cer lugar en el Bakansote





@tiza.mp3

Entrevista











REDES SOCIALES

@ tiza.mp3

TIZA


PARALYZED
1983

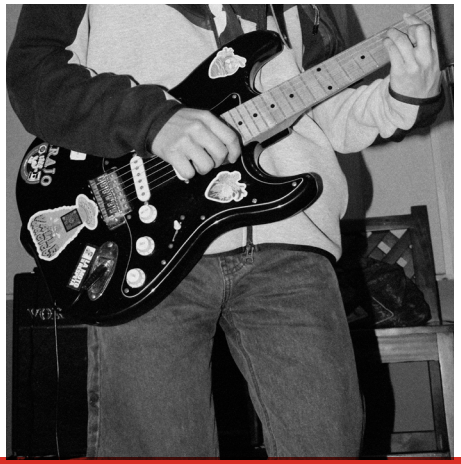



MALA INFLUENCIA
Hartke

MALA INFLUENCIA

MALAINFLUENCIA es una banda de rock fusion, formada en Cuenca Ecuador en el 2023. Hablan sobre las problemáticas de la sociedad y sus experiencias cotidianas. Han logrado experimentar con el punk, ska y nuevos sonidos que hicieron que su base sea el fusion. Su sonido toma influencias de bandas ecuatorianas como, Sal y Mileto, Rocola BaCalao y Sobrepeso, combinando energía en vivo con una identidad propia.
En el año 2023, Matías Calle (Bajista) fue invitado a compartir escenario con una leyenda del metal ecuatoriano Basca. Actualmente con su nuevo sonido están en proceso de grabación de todos sus temas, mismo que has sido lanzados en conciertos en vivo.







“SE VIENEN MÁS RUIDOS, MÁS FUEGO Y MáS SORPRESAS”

MALA INFLUENCIA

Entrevista













Matías Calle
Adrián Cepeda
Josué Delgado
Daniel Palacios



REDES SOCIALES

mala_influencia_ec

MALA INFLUENCIA


Marshall
Hartke




ilegibles
MAPEX

ILEGIBLES

Banda de rock alternativo nacida en Cuenca, Ecuador, en marzo de 2024, integrada por Gabriel Jara (15 años) y Martin Romero (15 años) que irrumpen en la escena local con una propuesta sólida y una identidad sonora propia. En su primer año de trayectoria, Ilegibles se consagró como ganadora de la I Batalla de Bandas organizada por la Prefectura del Azuay —entre más de 30 propuestas— con un jurado conformado por Ricardo Pita, Taki Amaru (Mafia Andina) y Santiago "El Perro" Muñoz (Sobrepeso).

En 2025 lanzaron su primer disco. Además, ha compartidoescenario con artistas como La Madre Tirana, Miel, Paola Navarrete, Mugre Sur y La Máquina Camaleón; fue seleccionada para el Rock Stage del XIX Roto Fest; formó parte del concierto de regreso de Boris Vian y Jodamassa; y se presentó en la III edición del Bakansote Fest abriendo a la banda colombiana Aterciopelados. Además fueron seleccionados para participar en el Mercado de Industrias Escénicas y Musicales del Ecuador 2026.
Su propuesta combina el rock libre ecuatoriano, el indie nacional y el rock alternativo internacional, dando como resultado una propuesta intensa y contemporánea.

Entrevista

MARTIN ROMERO

ILEGIBLES

"Ilegibles tiene la capacidad de combinar energía, sensibilidad y profundidad"



Martin Romero
Gabriel Jara





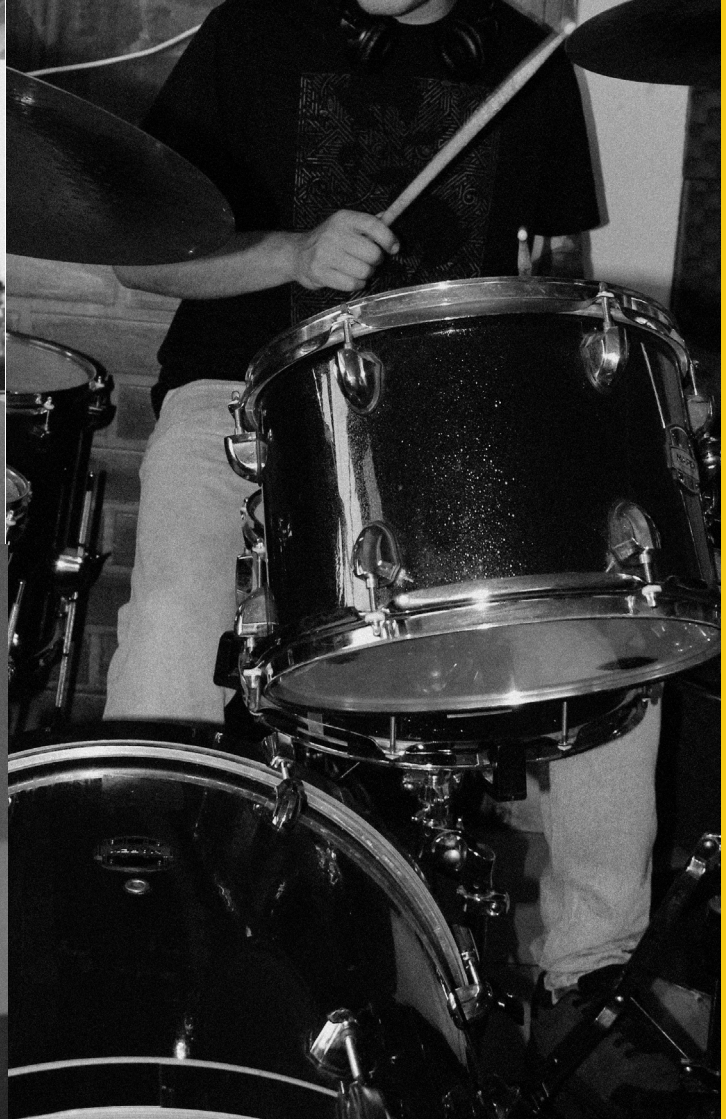
@ilegiblesec













REDES SOCIALES

Ilegibles

Ilegibles





MURO DE AUTOGRAFOS

FOTOGRAFÍA

Sofia Maldonado
Hugo Sánchez

EDICIÓN FOTOGRAFÍA

Carolina Pucha

EDICIÓN DE VIDEO

Sofia Maldonado

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Carolina Pucha

EDITORIAL

Jenny Sofia Arízaga

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Paola Arteaga y Mayra Bajaña



Agradecemos a todos los que fueron parte de este proyecto, lleno de música, experiencias bonitas y mucho amor a nuestra ciudad, a nuestra cultura, a nuestras familias y a esta carrera tan bonita que ha hecho posibles nuestros sueños.

SOFIA MALDONADO Y CAROLINA PUCHA