CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

TEMA:
"**PROYECTO VISUAL INTERACTIVO PARA EL DESARROLLO DE**

DESTREZAS EN EL ÁMBITO DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE

EN EL NIVEL INICIAL

"

AUTOR:
MICHAEL ADRIAN VIVAS LIMA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO

TUTOR:
• PROF. DOUGLAS QUINTERO BASTARDO

CUENCA – ECUADOR, 2022

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de esta obra son irrenunciables y corresponden a su **AUTOR**, incluido sus derechos patrimoniales. El **Instituto Tecnológico Superior Particular Sudamericano** tiene licencia gratuita e intransferible sobre esta obra para uso no comercial, de necesitar uso comercial requiere autorización de su titular.

INSTITUTO DE TECNOLOGIAS SUDAMERICANO

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO

Yo, **Vivas Lima Michael Adrian**, estudiante del **Instituto Tecnológico Superior Particular Sudamericano** de la ciudad de Cuenca - Ecuador, que cursó la Tecnología en **Diseño Gráfico,** declaro en forma libre y voluntaria que la presente investigación que versa sobre **"PROYECTO VISUAL INTERACTIVO PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN EL ÁMBITO DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN EL NIVEL INICIAL"** así como las expresiones vertidas en la misma, son autoría de la compareciente, quien ha realizado en base a recopilación bibliográfica, consultas de internet y consultas de campo.

En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad de la misma y el cuidado al remitirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto.

Atentamente,

Vivas Lima Michael Adrián
Cédula: 0105947642

INSTITUTO DE TECNOLOGIAS SUDAMERICANO

CARRERA DE DESARROLLO DE SOFTWARE

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Aprobación del Trabajo de Titulación

Doy fe que el trabajo desarrollado por el/la/los estudiantes: **Vivas Lima Michael Adrian**, con el título **"PROYECTO VISUAL INTERACTIVO PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN EL ÁMBITO DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN EL NIVEL INICIAL",** cumple con los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

Atentamente,

Quintero Bastardo Douglas Armando.

C.I: 0151658986

DEDICATORIAS

Deseo dedicar primordialmente a mi padre que me ayudo seguir adelanten en la carrera que escogí y a mi madre quien me ayudo en lo que es el aprendizaje de la expresión del lenguaje, ya ella siendo maestra de niños de inicial sabe mejor del tema. Gracias a ellos dos por ayudarme a seguir adelante y no rendirme.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mi tutor de tesis Douglas Quintero quien estuvo a mi lado para ayudarme en lo que necesitaba, también al Instituto Sudamericano por haberme prestado las instalaciones cuando se necesitaba.

PROYECTO VISUAL INTERACTIVO PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS EN EL ÁMBITO DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN EL NIVEL INICIAL

Diseño de pictogramas para la enseñanza del lenguaje para niños de nivel inicial de la escuela Manuel J Calle.

Trabajo presentado para optar al título de Tecnólogo en Diseño Gráfico

Proyecto de grado presentado por: Michael Vivas

Carrera: Diseño Gráfico con nivel equivalente a Tecnología Superior
Línea de Investigación
Tutor académico: Quintero Bastardo Douglas Armando

Cuenca, 2022

INDICE

ÍNDICE DE TABLAS 4

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES 5

RESUMEN 8

ABSTRACT 9

INTRODUCCIÓN 10

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 11

Objetivo general 11

Objetivos específicos 11

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN 11

JUSTIFICACIÓN 12

CAPÍTULO I: PROBLEMÁTICA 13

CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL 13

Marco Teórico 13

Desarrollo del lenguaje del niño. 13

Trastornos del lenguaje del niño 15

Consecuencias del trastorno del lenguaje. 17

El vocabulario del niño en etapa prescolar 17

Formas de lenguaje 18

Importancia de la implementación de un proyecto interactivo visual para el desarrollo del lenguaje del niño. 18

Material Didáctico Visual 21

Ámbito y destreza del currículo del nivel inicial que se estimulará con el proyecto interactivo visual. 22

Estrategias para el aprendizaje visual 24

Ámbito comprensión y expresión del lenguaje 26

Marco Contextual 31

Marco Conceptual 31

Según el currículo de nivel inicial 32

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN 32

Enfoque de investigación 32

Tipo de investigación 33

Instrumentos y técnicas para el levantamiento de la información 33

Metodología de trabajo 34

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS 34

CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN 42

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 48

CONCLUSIONES 48

RECOMENDACIONES 50

A nivel institucional 50

A nivel técnico 50

A nivel teórico 50

BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA 51

ANEXOS 48

ÍNDICE DE TABLAS

Figura 2. Funciones y ventajas del material didáctico del lenguaje Visual. Elaboración propia. Fuente (Berthoud & Morin, 1992) 20

Figura 3. Cuadro de destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje del nivel inicial. Tomado de (Ministerio de Educación , 2014) 33

Figura 4. Cuadro explicativo de utilización de imágenes para desarrollar destrezas en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje. Elaboración propia. Tomado de (Ministerio de Educación , 2014)..... 29

Figura 24. . Cronogramas de actividades. Elaboración propia 47

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Figura 1. Comunicación por imágenes, jeroglíficos- pictogramas. Tomado de (Gonzáles & Quindós, 2015)..... 17

Figura 5. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario..... 32

Figura 6. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario..... 33

Figura 7. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario..... 34

Figura 8. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario..... 35

Figura 9. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario..... 35

Figura 10. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario..... 36

Figura 11. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario..... 37

Figura 12. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario..... 38

Figura 13. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario..... 39

Figura 14. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario 40

Figura 15. . Base de cuento. Elaboración propia 42

Figura 16. Montserrat Bolt. Tomado de Google Imágenes 42

Figura 17. Montserrat Regular. Tomado de Google Imágenes..... 43

Figura 18. Proceso de dibujo de personaje. Elaboración propia..... 43

Figura 19. Proceso de dibujo de personaje. Elaboración propia..... 44

Figura 20. Proceso de dibujo de personaje. Elaboración propia..... 44

Figura 21. Proceso de dibujo de personaje. Elaboración propia..... 45

Figura 22. Proceso de dibujo de personaje. Elaboración propia..... 45

Figura 23. Proceso de dibujo de personaje. Elaboración propia..... 46

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 52

ANEXO 2 53

ANEXO 3 54

ANEXO 4 55

ANEXO 5 56

ANEXO 6 57

ANEXO 7 58

RESUMEN

El presente proyecto visual interactivo para el desarrollo de destrezas en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje del nivel inicial, responde a la necesidad de estimular el lenguaje verbal y comprensivo de los niños de 3 a 5 años debido a que el desarrollo del lenguaje es la base fundamental donde se proyectan los futuros aprendizajes, es por ello que en el currículo de nivel inicial se encuentra un ámbito especifico con destrezas que deben ser trabajadas para estimular un progreso adecuado de la función comunicativa del niño. De allí que se hace indispensable para los niños de las primeras edades utilizar un material visual que estimule al niño a expresarse interpretando y comprendiendo las imágenes. Por lo tanto, el objetivo principal de este tema es diseñar un proyecto visual interactivo para el desarrollo de destrezas en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje del nivel inicial, para ello se realizó encuestas a docentes de nivel inicial respecto a la importancia de un proyecto que estimule el lenguaje, este diseño de investigación es de tipo cualicuantitativo de tipo bibliográfico, el método teórico utilizado es el deductivo y analítico que va en lo general a lo particular. Las técnicas para recolección de información es la encuesta que se realizó a docentes de nivel inicial la misma que fue elaborada con preguntas de tipo de elección múltiples, sus datos fueron agrupados estadísticamente. A través de la encuesta se observó la ausencia de material visual para trabajar el ámbito comprensión y expresión del lenguaje y mediante la revisión bibliográfica se determinó la importancia de la estimulación del lenguaje del niño, por lo tanto, el presente trabajo responderá a facilitar la labor docente para el desarrollo de destrezas del nivel inicial en el ámbito de compresión del lenguaje.

.

ABSTRACT

The present interactive visual project for the development of skills in the ambit of comprehension and expression of language of the initial level, responds to the need to stimulate the verbal and comprehensive language of children from 3 to 5 years old, because the development of language is the fundamental base where future learning is projected, that is why in the initial level curriculum it`s found a specific field with skills that must be worked to stimulate an adequate progress of the child's communicative function. Hence, it becomes indispensable for children of early ages to use a visual material that stimulates the child to expresses himself or herself by interpreting and understanding the images. Therefore, the main objective of this topic is to design an interactive visual project for the development of the skills in the ambit of comprehension and expression of the language of the initial level, for which surveys were carried out to teachers of initial level regarding the importance of a project that stimulates the language, this research design is of quantitative type of bibliographic type, the theoretical method used is the deductive and analytical one that goes in the general to the particular. The techniques for collecting from information is the survey that was carried out on initial level teachers, the same one that was elaborated with multiple choice type questions, its data were statistically grouped. Through the survey, the absence of visual material to work on the ambit understanding and expression of language was observed, and through the bibliographic review, the importance of stimulating the child's language was determined, therefore, the present work will respond to facilitate the work teacher for the development of initial level skills in the ambit of language comprehension.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje de los niños es la base fundamental sobre la que se sustenta sus aprendizajes posteriores tales como; desarrollo del pensamiento, solución de problemas, comunicación social y desarrollo académico. La función de docentes es proporcionar al niño estímulos; visuales, oral y táctil de tal forma que incentiven el desarrollo de destrezas como escuchar cuentos, describir lo que observa, responder preguntas, entender reglas de la comunicación, es decir desarrollar el nivel comprensivo y expresivo del niño. (Lybolt & Gottfred, 2003)

Por ello en el currículo de educación inicial del sistema ecuatoriano, se encuentran estructuradas destrezas específicas en el Ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, con la finalidad de estimular el lenguaje verbal y no verbal de los niños. Por lo tanto un proyecto audiovisual basado en pictogramas, estimulará el desempeño del lenguaje en los niños despertando su interés y facilitando la labor docente, ya que estos son elaborados en base a los requerimientos y recomendaciones específicas de docentes que laboran en educación de niños del nivel inicial, el contenido que va inmerso en la propuesta visual permite al docente y al niño interactuar y manipular el material didáctico convirtiéndolo en un ser activo en el proceso de enseñanza. (Ministerio de Educación , 2014)

Con el material didáctico visual la o el docente podrá formar; cuentos, poemas cortos con imágenes tipo pictogramas, realizar oraciones cortas utilizando patrones de imágenes y, dispondrá de ilustraciones llamativas acorde a la edad de los niños. Este material didáctico contribuirá al estímulo del lenguaje oral, expresivo y comprensivo y puede ser utilizado para los niños del subnivel inicial uno y dos, las destrezas utilizadas para cada nivel dependerán del docente.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo general

- Diseñar un proyecto visual interactivo para el desarrollo de destrezas en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje del nivel inicial

Objetivos específicos

- Resumir la relevancia de la aplicación de estímulos visuales en el desarrollo de destrezas del lenguaje expresivo y comprensivo de los niños de nivel inicial y su influencia en los aprendizajes posteriores.
- Indicar las destrezas que competen al ámbito de comprensión y expresión del lenguaje determinadas en el currículo de nivel inicial y, su relación con la implementación de material didáctico visual
- Seleccionar imágenes didácticas para cuentos y pictogramas, para formar oraciones, con la finalidad de elaborar el proyecto visual que desarrolle las destrezas del ámbito de comprensión y expresiones del lenguaje de los niños y niñas del nivel inicial.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cómo es el desarrollo del lenguaje del niño?
- ¿Cuál es la importancia de la aplicación de un proyecto visual interactivo para el desarrollo del lenguaje del niño?
- ¿Qué ámbito y destrezas de currículo de nivel inicial estimulará el proyecto interactivo visual?

- ¿Qué tipo de material visual se elaborará para el desarrollo de destrezas en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en nivel inicial?

JUSTIFICACIÓN

"Una imagen dice más que mil palabras" Con frecuencia, los materiales didácticos basados en imágenes, para desarrollar una clase se limitan a la presentación del tema los mismos que son poco estimulantes para los niños. Por ello para su elaboración deben cumplir condiciones tales como: objetivos de la educación, destinatarios, la función que desempeña, cuantas personas utilizarán el material y su accesibilidad (Berthoud & Morin, 1992)

Lo que se capta a través de las imágenes, produce un efecto más perdurable en la mente del estudiante, así como la cantidad de información que retiene resulta ser mayor especialmente en la etapa preescolar. Además, las imágenes tienen un lenguaje que representa una realidad la misma que el niño la va interpretar ya sea solo o con la ayuda de la docente. Cantar, interpretar, reproducir implica utilizar el lenguaje de las imágenes (Berthoud & Morin, 1992).

De esta manera y tomado en cuenta las aportaciones de Piaget (incidencia de factores biológicos y madurativos), Vigostky (influencia del entorno social) y Bruner (influencia de la familia de la escuela) se pretende la elaboración de ilustraciones didácticas gráficas llamativas sobre; cuentos cortos, oraciones pictográficas, rimas e imágenes descriptivas ilustradas para estimular el lenguaje expresivo y comprensivo del niño, de manera interactiva y animada.

CAPÍTULO I

PROBLEMÁTICA

Según (Castillos, 1985) el lenguaje del niño atraviesa por varias etapas progresivas y en cada una de ellas aprende nuevas palabras, perfecciona su pronunciación hasta permitirle llegar a un lenguaje comprensivo y expresivo pertinente, este lenguaje adquirido será la base del posterior aprendizaje, de allí la importancia de ofrecer estímulos adecuados con materiales didácticos oportunos para un buen desarrollo del lenguaje.

Debido a la poca existencia de material didáctico tanto digital como gráfico destinado al desarrollo del lenguaje expresivo-comprensivo, se pretende brindar al docente y a los niños un material llamativo, visual, gráfico e interactivo centrado específicamente en la estimulación de la habilidad comunicativa del niño y de la niña de estos niveles iniciales, con el fin de desarrollar las destrezas del ámbito de expresión y comprensión del lenguaje para los niños del nivel inicial.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

Marco Teórico

Desarrollo del lenguaje del niño.

La comunicación es la base para que el ser humano viva en sociedad y ello determinará el nivel de adaptabilidad del individuo dentro de su entorno. El primer paso para la adquisición del lenguaje es la comprensión, ya sea el hecho de entender gestos, acciones, sonidos o el habla. La

comunicación implica dos aspectos fundamentales que son la expresión y la comprensión. Recuperado de https://psicologiaymente.com/desarrollo/lenguaje-comprensivo

Se entiende como lenguaje comprensivo el hecho de entender lo que nos están diciendo, representa además la base para la adquisición del lenguaje; y lenguaje expresivo es la forma como los niños manifiestan sus ideas, necesidades ya sea de forma verbal como no verbal. El lenguaje expresivo será el resultado de haber superado el lenguaje comprensivo y de esta forma se dará una comunicación efectiva y será fundamental en la etapa preescolar debido a que será la base para la enseñanza específicas, ya que el niño debe comprender para luego expresar dichas enseñanzas. Recuperado de https://illinoisearlylearning.org/es/ielg/expressive-sp/

Según (Castillos, 1985) El desarrollo del lenguaje del niño ha sido motivo de investigaciones muy significativas y decisorias a la hora de incrementar programas de educación relacionados con la estimulación del lenguaje. Entre las más destacadas tenemos:

Jean Piaget, el desarrollo del lenguaje del niño implica bases cognitivas y perceptivas que atraviesan varias etapas las mismas que se suceden unas luego de otras durante el desarrollo del niño, siendo las edades de 3 años la etapa de la preguntas y elaboración de frases cortas de 4 a 6-7 años una etapa característica de las operaciones concretas para dar paso al pensamiento simbólico justamente siendo esta la etapa ideal para el inicio del niño inicia su educación primaria.

Vygotski, resalta que la importancia del desarrollo del conocimiento y lenguaje del niño depende de la interacción con su entorno, resaltando de esta forma la Zona de Desarrollo Próximo, como la zona de conocimiento que el niño desarrolla con la ayuda de un adulto o de sus pares. Por lo tanto, el desarrollo cognitivo del niño ocurre mediante esta interacción

Para J. Bruner, la familia es el elemento claves para la adquisición del lenguaje, los niños nacen con las capacidades innatas, pero necesitan interrelacionarse con un adulto quien mediará para brindar las condiciones y estímulos óptimas para el desarrollo del lenguaje del niño. Sostiene además que la escuela se basa en los conocimientos lingüísticos que ya posee el niño de la familia, para trabajar en una comunicación efectiva. (Aramburu, 2018)

Trastornos del lenguaje del niño

Tomado de (Moreno, 2013) El desarrollo del lenguaje implica condiciones biológicas, culturales, desarrollo madurativo y contextual determinada por la influencia verbal que lo rodea. Para que se produzca una comunicación adecuada es necesario que el niño, vea, entienda y recuerde. El desarrollo oportuno del lenguaje puede verse afectado por trastornos auditivos, trastornos del habla y problemas en el procesamiento de la información, afectando al 15% de la población preescolar, estos problemas desencadenan múltiples trastornos que a continuación se resume:

- El niño que tarda en hablar, es decir el niño mantiene un desarrollo del lenguaje adecuado, pero no para su edad.
- Disfasia, se desconoce su causa, se manifiesta con una tardanza en la adquisición del lenguaje junto con una deficiencia fonética, existe un problema en la comprensión. Su pronóstico de recuperación es variado.
- Autismo, es un trastorno de la comunicación, el niño no logra interactuar socialmente. Se inicia desde los tres años.
- Síndrome de Asperger, es un tipo de autismo menor, presenta problema para comprender frase de doble sentido, no pueden mantener un tema de conversación.

- Trastorno del lenguaje por retraso mental debido a una incompetencia cognitiva, el niño no procesa ni retiene información, su nivel de afección al lenguaje está condicionado por el nivel de retraso mental que presente el niño.
- Carencias afectivas, ya sea familia o institucional, es un problema muy común en la actualidad debido a los cambios ligados a los cambios en los estilos de vida de los padres, que dejan a sus hijos con cuidadoras que calman las inquietudes de los niños con los videojuegos u otro medio tecnológico.
- El niño que deja de hablar, debido a involuciones de las funciones adquiridas con deterioro progresivo por causas genéticas congénitas adquiridas y como secuelas de traumatismo, infecciones o tumores.
- Afasias, son producto de un daño cerebral, afecta tanto a la expresión como a la comprensión del lenguaje.
- Síndrome de Landau-Klefiner, se da como producto de crisis epilépticas, lo que produce una pérdida de lenguaje afecta más a niños de 3 a 9 años.
- Mutismo selectivo o fobia social, se trata de niños que no quieren hablar con otras personas o en otras situaciones que no sea la familiar y el desarrollo del lenguaje es normal.
- El niño que habla mal, pertenece a los trastornos del habla, entre ellos están:
- Tartamudez, problema en la fluidez de las palabras.
- Problemas articulatorios, puede estar presente en otros miembros de la familia
- Disartria, afecta a la articulación de las palabras debido a un trastorno muscular causado por parálisis cerebral.
- Dislalia, problemas para pronunciar consonantes, es transitorio.

Consecuencias del trastorno del lenguaje.

Tomado de (Mireia, 2020) Los niños con trastornos del lenguaje presentan problemas conductuales, socioemocionales y de aprendizaje entre los más frecuentes se puede evidenciar en ellos:

- Juegos individuales, peleas con los compañeros
- Problemas de atención
- Timidez
- No controlan sus emociones
- Baja autoestima
- No hacen amigos, especialmente en el nivel inicial
- Están más expuestos a ser víctimas de bulling

Tomando en consideración el aporte primordial de estos dos autores se evidencia la importancia de la intervención de agentes próximos para estimular el desarrollo del lenguaje del niño. Por ello en educación Inicial se plantean destrezas que estimulen la conciencia fonológica, incrementación de vocabulario, la semántica, la comprensión y expresión del lenguaje. Los medios utilizados para llegar al niño van desde lo visual hasta lo auditivo, jugando un papel primordial los medios visuales que al ser aplicados oportunamente por los docentes estimulan el aprendizaje integral del niño. Tomado de (Jorge, 2004)

El vocabulario del niño en etapa prescolar

Al inicio de la etapa preescolar el niño tendrá un vocabulario de más o menos doscientas palabras, mismas que se van incrementado de acuerdo al contexto socio cultural y desarrollo madurativo. Sin embargo, su desarrollo estándar dependerá de factores tanto internos (aspectos fisiológicos) como externos (medio ambiente, familia, escuela) en el que se desenvuelva el niño.

Formas de lenguaje

Las formas primordiales del lenguaje son: Lenguaje oral, lenguaje escrito el mimo y las imágenes:

El lenguaje oral está constituido de palabras y conceptos para comunicarnos. El lenguaje escrito es la comunicación mediante signos debidamente estandarizados. Tanto el lenguaje oral como escrito tienen sus limitaciones debido al contexto situacional de país, cultural en el que se desenvuelvan las personas.

El lenguaje mímico o gestual implica movimientos gestuales o corporales, mientras que el lenguaje con imágenes implica representaciones pictográficas. Los dos lenguajes manejan un idioma universal, es decir, un gesto de agradecimiento que acompaña a la palabra gracias será entendido por cualquier persona, igual sucede con la inmensa gama de imágenes publicitarias representativas, darán la idea exacta de lo que las personas quieran conocer. Tomado de (Castillos, 1985).

Importancia de la implementación de un proyecto interactivo visual para el desarrollo del lenguaje del niño.

Una de las herramientas de la comunicación visual son los pictogramas, estos contienen las características de los que deseamos trasmitir. Los pictogramas tienen sus orígenes muy antiguos, puede decirse incluso, que la escritura actual emerge de estas raíces, un claro ejemplo de ello los encontramos en los jeroglíficos egipcios que eran representaciones de personas, animales u objetos, y comparados con los pictogramas normalizados actuales observamos que se mantiene este proceso de decodificación. Recuperado de (Gonzáles & Quindós, 2015)

En la imagen 1, se observa las formas de comunicación, en la primera columna los jeroglíficos antiguos y en la segunda columna los pictogramas que efectivamente guardan relación en la forma de enviar información.

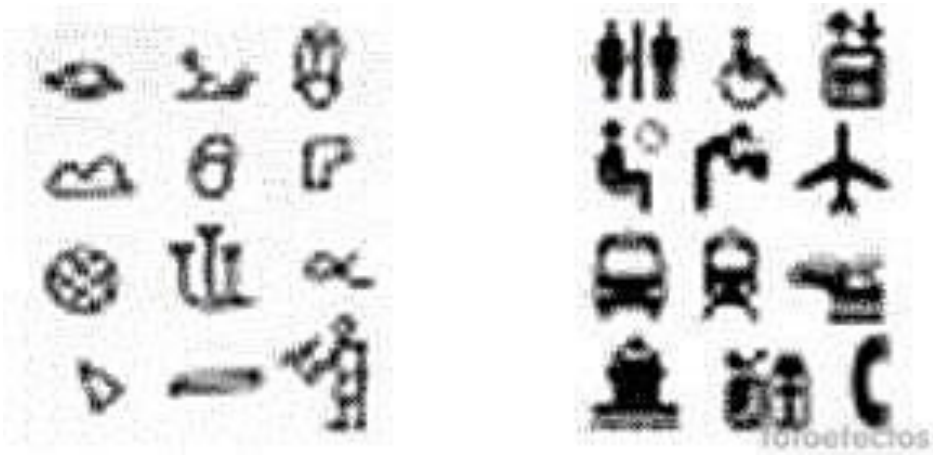


Figura 1. Comunicación por imágenes, jeroglíficos- pictogramas. Tomado de (Gonzáles & Quindós, 2015)

Los pictogramas se emplean para estimular la comunicación oral y es aplicable en educación infantil obteniendo resultados positivos ya que estos recursos les permite interactuar para expresarse. Además, la utilización de pictogramas en educación inicial estimula al niño en su inclinación por la lectura utilizando un lenguaje universal que conoce y son de dominio general. Los pictogramas se identifican por ser visualmente estéticos, centrados en los objetivos a trabajar. Recuperado de (María & Silvia, 2019)

Este tipo de comunicación visual son los diseños gráficos que tienen la finalidad de influir en el aprendizaje del sujeto mediante la percepción de los mismos. Por su parte el diseñador será el encargado de la creación de este material visual, para lo cual debe tener en consideración los objetivos propuestos, el impacto que puede causar y especialmente los sujetos a quienes va dirigido. El diseño debe estar claramente articulado para satisfacer tanto las

exigencias como los requerimientos que implique la elaboración del material didáctico mismo que debe ser funcional y estético. Tomado de (Jorge, 2004).

En base a los importantes estudios respecto al desarrollo del lenguaje del niño en la etapa preescolar y en la influencia que ejerce en sus futuros aprendizajes la organización curricular de los Niveles de Educación Inicial del sistema educativo ecuatoriano se plantean tres ejes de desarrollo y aprendizaje: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación con la finalidad de brindar una educación integral de calidad y calidad. Además de permitir flexibilidad en la elaboración de métodos y estrategias interactivos para la realización de la práctica pedagógica. (Ministerio de Educación , 2014)

El eje de aprendizaje de expresión y comunicación hace referencia a los procesos para desarrollar la capacidad comunicativa del niño mediante las diversas expresiones del lenguaje tanto orales como escritos. De allí la importancia del proyecto visual que brinde a los niños y docentes del nivel inicial un material específico que estimule el desarrollo del lenguaje. (Ministerio de Educación , 2014).

El lenguaje resulta primordial en la educación inicial del niño ya que es la base de la comunicación y futuros aprendizajes. Las estrategias metodológicas que aportan a su desarrollo son entre otros los siguientes:

- Cuentos
- Oraciones con pictogramas
- Poemas
- Descripción de imágenes

La implementación de un proyecto interactivo como material didáctico cumple las siguientes funciones primordiales:

- Servir de conexión entre las palabras y la realidad
- Sustituir a la realidad representado de la mejor forma posible
- Despertar el interés en los estudiantes
- Puede ser manipulado por los estudiantes
- De fácil manejo
- Estar acorde a los objetivos a trabajar. (Castillos, 1985).

Material Didáctico Visual

Los materiales didácticos son considerados como un medio de comunicación en el campo educativo. De esta forma los diferentes tipos de materiales didácticos que se aplica en el sistema educativo para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje varían de acuerdo a su funcionalidad, entre ellos tenemos, medios convencionales en donde se destacas las imágenes; audiovisuales y el uso de TIC. Los materiales educativos visuales como es el caso de las imágenes desempeñan un factor primordial y específico en el proceso educativo por ello es primordial reconocer sus particularidades en cuanto a sus funciones y ventajas a continuación, un cuadro resumido sobre sus características (Diz López & Fernández Rial , 2015)

En la figura 2 sobre materia didáctico visual se puede apreciar la funcionalidad que desempeña en cuanto a ser fuente de motivación, de consulta, de educación y de información. Así mismo se puede apreciar las ventas de aplicabilidad.

MATERIAL DICACTICO VISUAL-IMAGEN

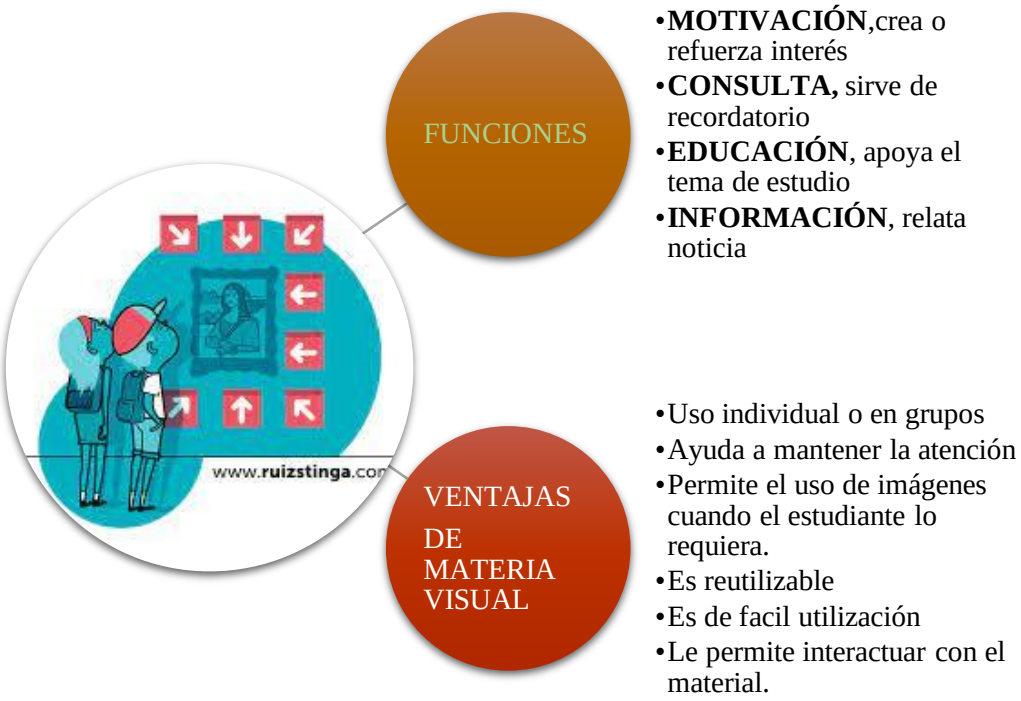


Figura 2. Funciones y ventajas del material didáctico del lenguaje Visual. Elaboración propia. Fuente (Berthoud & Morin, 1992)

Ámbito y destreza del currículo del nivel inicial que se estimulará con el proyecto interactivo visual.

Como se mencionó con anterioridad en el Currículo del Nivel inicial se organiza en tres ejes de aprendizaje entre ellos el eje expresión y comunicación, de este a su vez se desprende el ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje que tiene por objetivo desarrollar el lenguaje del niño como una forma de comunicar sus sentimientos, emociones e ideas en las distintas formas de expresión lingüística.

El ámbito de expresión y comprensión del lenguaje contiene diecisiete destrezas a desarrollar para niños de 3 a 4 años y diecinueve destrezas para niños de 4 a 5 años, las mismas que se diferencian por niveles de complejidad acordes a la edad.

A continuación, en la figura 3 se puede observar las destrezas que se trabajará con el material visual-pictogramas. Las destrezas corresponden para niños de 3 a 4 años en la primera columna y las destrezas de la segunda columna corresponden para niños de 4 a 5 años. Como se puede evidenciar el nivel de complejidad está determinado por la edad de los niños.

Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje		
Objetivo de subnivel: desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.		
Objetivos de aprendizaje	**Destrezas de 3 a 4 años**	**Destrezas de 4 a 5 años**
Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
	Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.
	Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.	Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.
Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.
Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
	Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.
	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.
Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.	Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".
	Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
	Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.	Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos
Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.		Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final. (34)
		Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente. (23)(25)
	Realizar movimientos articulatorios básicos: sopla, intenta inflar globos, imita movimientos de labios, lengua y mejillas.	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad. (20)

Figura 3. Cuadro de destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje del nivel inicial. Tomado de (Ministerio de Educación , 2014).

Estrategias para el aprendizaje visual

¿Qué son las estrategias de aprendizaje?

Las estrategias implican un plan de acción intencional para llegar a un objetivo educativo, son planificadas y seleccionadas para alcanzar un aprendizaje significativo seleccionando técnicas para llegar al fin deseado. Por lo tanto, una estrategia de aprendizaje son el conjunto de operaciones cognitivas, afectivas y motóricas que el estudiante emplea para llegar a un aprendizaje significativo. Estos campos cognitivos incluyen la percepción, la memoria, el lenguaje, entre otros; mientras que la estrategia de enseñanza son las labores que el docente realiza creando condiciones adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje. Recuperado de (Molina Montero, 2014)

Las estrategias de aprendizaje son muy variadas y cada docente elegirá la más adecuada para lograr sus objetivos educativos, dependiendo de la edad de su grupo de estudiantes y su área de estudio, elegirá la mejor alternativa para dinamizar su clase. Así los sentidos que más utilizan los niños de nivel inicial para experimentar, manipular y conocer los objetos son el sentido de la vista y del tacto. En educación infantil debido a las características tanto físicas como madurativas de los niños es imperante disponer de material manipulable e imágenes funcionales que despierten la creatividad, la imaginación y el lenguaje tanto expresivo como comprensivo. Recuperado de: (Moreno F. , 2013)

En la educación infantil para niños de 3 a 5 años, se propende a una educación integral y esto se evidencia en la articulación de siete ámbitos en el currículo donde se organizan, articulan y agrupan destrezas con la finalidad de propender a una educación de calidad. Promulga además

una flexibilidad en la utilización de estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las destrezas correspondiente a cada ámbito. (Ministerio de Educación , 2014)

En el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje se fortalece el desarrollo del lenguaje como una herramienta primordial, mediante el cual los niños expresan sus emociones, sentimientos, pensamientos, a través de lenguaje verbal, gestual o simbólico. Además, se estimula la conciencia lingüística como base primordial sobre el cual se cimentará el proceso de lecto escritura, la representación del mundo que los rodea despertando la imaginación y creatividad de los niños. (Ministerio de Educación , 2014)

Las orientaciones metodológicas propuestas por el Ministerio de Educación para la buena práctica docente, se centra en el juego trabajo en rincones o ambientes de aprendizaje donde el niño pueda interactuar con los materiales innovadores que estimule al niño. Los ambientes de aprendizaje deben estar debidamente rotulados con imágenes y palabras ya que esto estimula su lenguaje. (Ministerio de Educación , 2014)

Los recursos didácticos deben ser funcionales y responder a la destreza que van a trabajar de esta forma la comunicación visual aplicada en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje través de imágenes o pictogramas favorecen el desarrollo de las habilidades cognitivas y el desarrollo del lenguaje tanto expresivo como comprensivo. (Jordán, Macías, & Lalama , 2019)

A continuación, en la imagen 4 se presentan la utilización de las imágenes de cuentos y pictogramas para estimular el desarrollo de las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

Ámbito comprensión y expresión del lenguaje

Destrezas de 3 a 4 años	**Actividad e imagen a utilizar**	**Destrezas de 4 a 5 años**
Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.	**Actividad:** con la ayuda de las imágenes de lectura con pictogramas (**Anexo 1**. en la casa del niño...) la /el docente lee la imagen a los niños hasta que ellos se familiaricen con la lectura, y luego inicia un proceso de conversación como, por ejemplo: con la utilización de la imagen solicitar que recuerde hay en la casa del niño. Luego se puede solicitar que nos cuente algo referente a lo que existe en su propia casa. A los niños del inicial 2 se les puede solicitar que lean el pictograma cambiando las imágenes de los pictogramas según su creatividad.	*Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.*
Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas	**Actividad:** con el pictograma (**Anexo 2**. El pollito nace...) la o el docente leerá el pictograma para los niños. Luego solicitará que todos los niños lean el pictograma. Con la ayuda del pictograma los niños lo leerán de forma individual luego se solicitará que los niños, sin ayuda de la imagen nos cuenten lo que leyeron Para los niños del inicial 2 además de lo antes mencionado se puede iniciar la conversación Sustituyendo la imagen del pollito con otro animal	*Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.*
Describir oralmente imágenes que observa en	**Actividad:** con una imagen del cuento el Volcán u otra imagen de los cuentos (**Anexo 3**. El volcán enojado) solicitar a los niños que se fijen muy atentamente la imagen para luego solicitarles que nos	*Describir oralmente imágenes gráficas y digitales,*

materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	cuenten que es lo que vieron en la imagen, pedirles que recuerden detalles como: color, tamaño. Se debe dar un ejemplo de cómo vamos a describir el objeto. (yo vi un volcán y junto a él había una palmera de cocos)	*estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.*
Reproducir canciones y poemas cortos, incrementado su vocabulario y capacidad retentiva.	**Actividad:** los niños se divertirán cantando, con la lámina (**Anexo 4**. A la a…), con esta imagen la o el docente identificará verbalmente las vocales y lo que les agrada hacer. Luego con la misma imagen la docente entonará la canción señalando cada verso mientras canta. Finalmente, junto con todos los niños repetirán la canción.	*Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.*
Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.	**Actividad:** con las láminas del cuento Pablo protesta y protesta (**Anexo 5**). el o la docente leerá rápidamente el cuento. Luego indicará la primera lámina para que indiquen porqué ellos también a veces están cansados como pablo. Con la segunda imagen los niños relacionaran sus estados de ánimo con los personajes de la lámina y expresarán cuando ellos se sienten enojados o tristes. Con la tercera imagen del cuento los niños recordarán y relatarán a sus compañeros que accidente han tenido, como se sintieron y quien les ayudó en ese momento.	*Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.*

	Con la cuarta y quinta imagen los niños contarán a sus compañeros que les hace sentir feliz y con quienes se siente a gusto cuando juegan.	
Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.	**Actividad:** La docente solicitará a los niños que organicen los cuentos por el color y luego los armen por la secuencia simbólica. **Nota:** Utilizar el cuento de su preferencia disponibles en las láminas (**Anexo 6**)	*Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.*
Relatar cuentos, narrados por el adulto con la ayuda de los paratextos utilizando su propio lenguaje.	**Actividad:** la o el docente escogerá un cuento los relatará indicando la acción de cada imagen, luego los organizará secuencialmente para que los niños los relate utilizando su propio lenguaje. En el caso de niños de la inicial 2, se retirará las imágenes para que el niño relate el cuento de manera independiente. Elegir un cuento del **Anexo 6.**	*Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.*
Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, basándose en los paratextos que observa.	**Actividad:** la o el docente escogerá un cuento los relatará indicando la acción de cada imagen, luego realizará preguntas a los niños respecto a cada imagen. Elegir un cuento del **Anexo 6.**	*Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.*
Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la	**Actividad:** la o el docente escogerá un cuento los relatará indicando la acción de cada imagen luego solicitará que elija una imagen del cuento para que lo relate lo sucedido en esa lámina.	*Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la*

secuencia de las páginas.	En el caso del inicial 2 solo se presentará la primera imagen para que el niño relate el cuento pero siguiendo la secuencia del cuento. Elegir un cuento del **Anexo 6**	*secuencia de las páginas.*
	Actividad: la o el docente escogerá un cuento, los relatará indicando la acción de cada imagen, luego tomará únicamente la última imagen para motivar a los niños inventar otro final utilizando la imaginación, por ejemplo, en el caso del canguro que finalmente salto hacia adelante, podemos inventar que el final era que "al canguro le curaron sus patitas para que salte hacia adelante" De igual forma podemos elegir la tercera imagen del cuento e igualmente sugerir un cambio de acción en el personaje del cuento. Elegir un cuento del **Anexo 6**	*Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes del él como: acciones y final.*
	Actividad: la o el docente solicitará que los niños tomen imágenes de su preferencia del grupo de cuentos y armen su propia historia para que los niños vallan inventando su historia con las imágenes seleccionadas. Elegir 4 láminas de diferentes cuentos del **Anexo 6**	*Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.*
Expresarse oralmente de manera comprensible, puede presentarse dificultades en la	**Actividad:** la o el docente utilizará el pictograma el caracol juega, las frutas o el conejo come (**Anexo 7**), la docente los leerá y luego los exhibirá para que los niños repasen su pronunciación y jueguen a repetir y nombrar las imágenes que contengan la letra R y S.	*Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la*

pronunciación de s, r, t, l, g, j, f.		*pronunciación de s, y la r.*
Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de su nombre.	**Actividad:** utilizando el cuento "Pablo protesta y protesta" (**Anexo 5**). La docente dará diferentes nombres, pero utilizando el fonema inicial de "P" al mismo personaje del cuento para que los niños identifiquen el sonido. Ejemplo: Pablo, Pedro, Paulo, Paolo y Patricio. Solicitar que repitan los nombres alargando el sonido inicial para que lo interioricen. Solicitar a los niños ahora repitan sus nombres alargando el sonido inicial.	*Identificar "auditivamente" el fonema (sonido) inicial de su nombre.*
Comunicarse a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.	**Actividad:** Utilizar una lámina del cuento del volcán (**Anexo 3**) y describir las imágenes que se encuentran en ella. Solicitar a los niños que dibujen de acuerdo a lo que a ellos quieran expresar.	*Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.*
Comunicar de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados,	**Actividad:** la o el docente utilizará el pictograma de las frutas (**Anexo 8**), los leerá a los niños y recalcará el uso de dibujos y letras en la oración para que los niños lo comprendas. Se solicitará que lo relean, luego se ocultará el pictograma para que los niños en	*Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.*

líneas, círculos o zigzag.	una hoja A4 escriban sus ideas utilizando su propio código (letras, garabatos, líneas)	

Figura 4. Cuadro explicativo de utilización de imágenes para desarrollar destrezas en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje. Elaboración propia. Tomado de (Ministerio de Educación , 2014).

Nota: todas las láminas pueden ser manipuladas por los niños para que ellos refuercen o practiquen las actividades de manera autónoma, además en el anexo 9 están incluidas una variedad de pictogramas para trabajar este ámbito del lenguaje.

Marco Contextual

Este proyecto de investigación realizado en la unidad educativa Manuel J calle, zona 6 distrito D001 en la provincia del Azuay, cantón Cuenca, parroquia Bella Vista, en el año 2022 tiene como objetivo desarrollar un proyecto de comunicación visual e interactivo que estimule las destrezas del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje de los niños de 3 a 5 años.

Marco Conceptual

Para realizar el presente trabajo se realiza las siguientes conceptualizaciones que direccional izó la investigación.

Comunicación visual, entendida esta como todo medio de información con la utilización de imágenes, ilustraciones, pictogramas, es decir toda comunicación que pueda ser percibida por el sentido de la vista.

Comprensión y expresión del lenguaje, en este aspecto es necesario puntualizar el desarrollo del lenguaje del niño desde las aportaciones de Jean Piaget quien manifiesta la importancia del desarrollo madurativo y cognitivo del niño para la adquisición del lenguaje. Así

mismo Vigostky y Brunner sostienen la influencia de las personas que rodean al niño especialmente de la familia y la escuela como mediadores en la estipulación del desarrollo del lenguaje del niño.

La compresión del lenguaje es la parte fundamental en el proceso de la comunicación ya que el niño debe interpretar el mensaje a través de palabras, gestos o imágenes

El lenguaje expresivo es la manifestación ya sea verbal, gestual o simbólico de sus emociones sentimientos y pensamiento. El desarrollo de estas habilidades son los cimientos sobre el cual se fundamentan los aprendizajes posteriores, especialmente la lectura y escritura.

En el currículo del nivel inicial se considera a los Ámbitos de desarrollo y aprendizaje como "espacios curriculares específicos, que se desprenden de los ejes de desarrollo y aprendizaje, cada uno de ellos que son siete en total contienen objetivos de aprendizaje y destrezas de los subniveles de Educación Inicial.

Según el currículo de nivel inicial

*Destreza para niños de 3 a 5 años es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollará y construirá por medio de un proceso pedagógico intencionado***.** Tomado de (Ministerio de Educación , 2014)

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Enfoque de investigación

El enfoque de investigación de tipo cualitativo debido a que la investigación se basa en el análisis no estadístico, pero está debidamente argumentada. El método utilizado para la recolección de información fue la revisión bibliográfica en el Google académico, revisión de libros y páginas web.

Tipo de investigación

El presente proyecto es descriptivo ya que ayudara al docente a utilizar la comunicación visual (imágenes y pictogramas) para estimular el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje.

También es una investigación bibliográfica ya que en base a investigaciones realizadas con proyectos similares y aportaciones sobre el desarrollo del lenguaje del niño nos permitió indagar, interpretar y reflexionar sobre los estudios realizados.

También se realizó una investigación de campo para recopilar información respecto a la relevancia de utilización de imágenes en el desarrollo del lenguaje del niño.

Investigación descriptiva aborda un fenómeno y se precede a la caracterización de sus elementos y la conceptualización del mismo, conforme a una serie de métodos que se emplea para la recolección de datos y expresión de los mismo (Tomado de: tesisplus.com). Este proyecto descriptivo ayudara al docente facilitando su labor educativa mediante la utilización de pictogramas que estimulen las destrezas contempladas en el ámbito de compresión y expresión del lenguaje

Corte de la investigación

El presente proyecto está dirigido a niños de 3 a 5 años de nivel inicial de la Unidad Educativa Manuel J Calle en el año 2022

Instrumentos y técnicas para el levantamiento de la información

Se aplico una encuesta a 8 docentes del nivel inicial para recolector información y como instrumento se utilizó un formulario de Google

Metodología de trabajo

El diseño de investigación es de tipo cualicuantitativa de tipo bibliográfico, el método teórico utilizado es el deductivo y analítico que va en lo general a lo particular. Las técnicas para recolección de información es la encuesta la misma que fue elaborada con preguntas de tipo de elección múltiples, sus datos fueron agrupados estadísticamente.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Manuel J Calle:

1. ¿Conoce usted el nombre de algún proyecto que contenga material didáctico visual que desarrolle las destrezas del ámbito de comprensión y expresión de lenguaje?

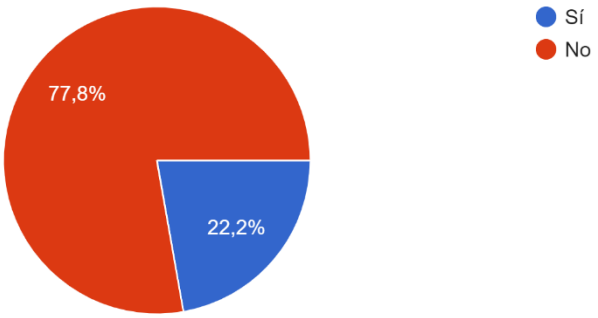


Figura 5. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario

Fuente: Encuesta docente de la Unidad Educativa Manuel J Calle.

Elaborado por: Michael Vivas

Análisis: El 77,8% de las encuestadas dicen desconocer la existencia de medios visuales para estimular el lenguaje de los niños, mientras que el 22,2% tiene conocimiento de algún

material que ayude al docente en este ámbito. Se puede deducir que la mayoría de los docentes desconocen proyectos elaborados para trabajar esta área

2. ¿Qué tipo de material didáctico utiliza usted para desarrollar las destrezas del ámbito de comprensión y expresión de lenguaje?

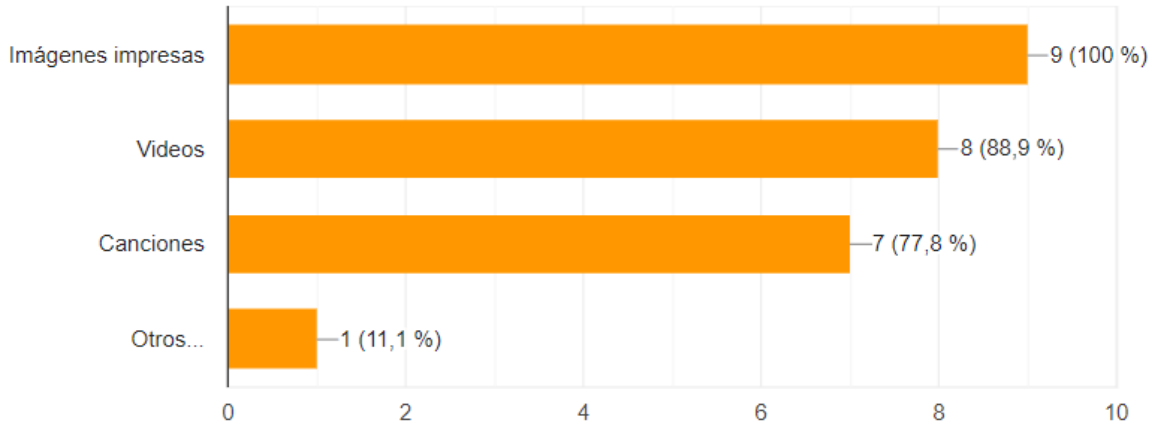


Figura 6. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario

Fuente: Encuesta docente de la Unidad Educativa Manuel J Calle.

Elaborado por: Michael Vivas

Análisis: cómo se puede ver el 100% de los docentes prefieren imágenes privadas, el 88,9% prefieren videos, el 77,8% prefieren canciones y el 11,1% prefieren otros, como se puede observar la mayoría de los docentes utiliza medios visuales y auditivos para trabajar el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, estos nos permiten evidenciar la utilidad que representa las imágenes al momento a trabar este ámbito

3. ¿Cree usted que es importante disponer de un material didáctico visual pree laborada para desarrollar de destrezas del ámbito de comprensión y expresión de lenguaje?

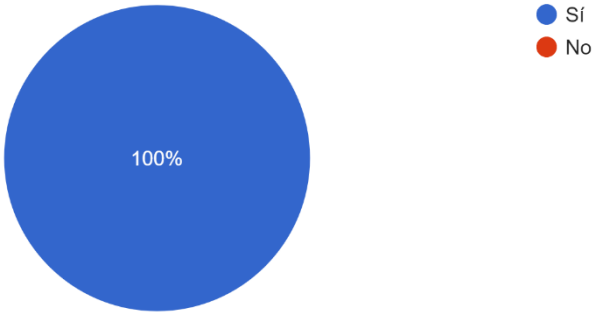


Figura 7. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario

Fuente: Encuesta docente de la Unidad Educativa Manuel J Calle.

Elaborado por: Michael Vivas

Análisis: el 100% de los docentes afirman que es importante un material didáctico visual, aquí podemos observar la importancia de material didáctico visual ya que todos los docentes así lo afirman, es necesario disponer de un material preelaborado con las características necesarias que incluye la elaboración de láminas ilustrativas

4. Según su experiencia ¿Qué debe tener un buen material didáctico visual para desarrollar las destrezas de comprensión y expresión del lenguaje?

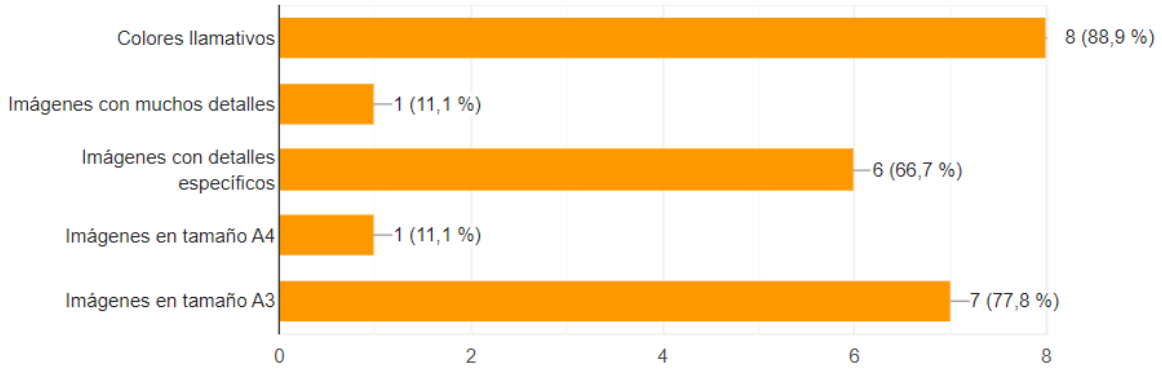


Figura 8. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario

Fuente: Encuesta docente de la Unidad Educativa Manuel J Calle.

Elaborado por: Michael Vivas

Análisis: el 88,9% prefieren colores llamativos, el 11,1% de los docentes no quieren imágenes con muchos detalles, el 66,7% prefieren que las imágenes sean específicas, el 11,1% no quieren que sean de formato A4 y el 77,8% prefieren Imágenes de formato A3, un material visual debe contener colores llamativos sin exceso de detalles y que respondan a las destrezas especificas del área de comprensión y expresión del lenguaje las mismas que sugieren ser elaboradas en laminas A3.

5. ¿Cree usted que es importante disponer cuentos en formato A3?

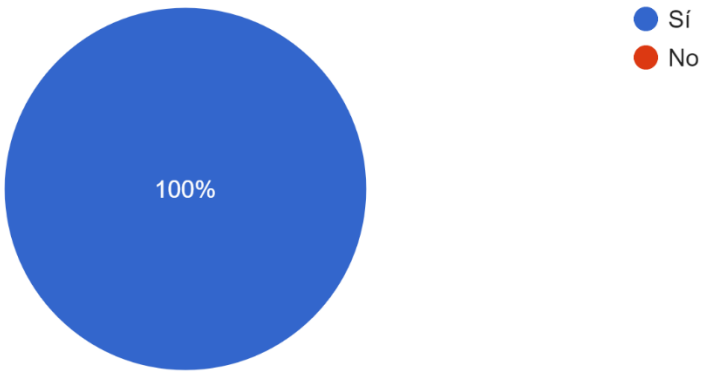


Figura 9. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario

Fuente: Encuesta docente de la Unidad Educativa Manuel J Calle.

Elaborado por: Michael Vivas

Análisis: el 100% de los docentes creen que es importante tener imágenes en formato A3, en esta pregunta se recalca la importancia de láminas o imágenes impresas en formato A3 con la finalidad de captar la atención de los niños al momento de trabajar el lenguaje expresivo y compresivo que es la base para posteriores aprendizajes

6. ¿Considera necesario disponer de material gráfico impreso, sobre imágenes concretas con acciones de la vida diaria?

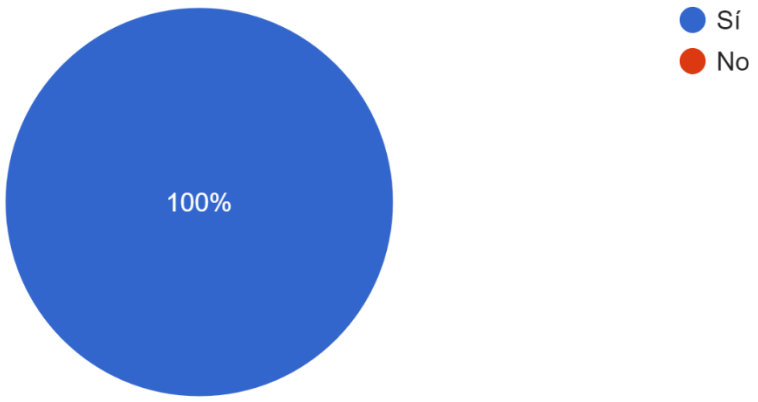


Figura 10. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario

Fuente: Encuesta docente de la Unidad Educativa Manuel J Calle.

Elaborado por: Michael Vivas

Análisis: el 100% de los de los docentes consideran necesario material gráfico impreso, en esta pregunta se refuerza la utilidad del material gráfico impreso que contenga imágenes que sean familiares para los niños.

7. ¿Dispone usted de material gráfico para trabajar poemas con los niños?

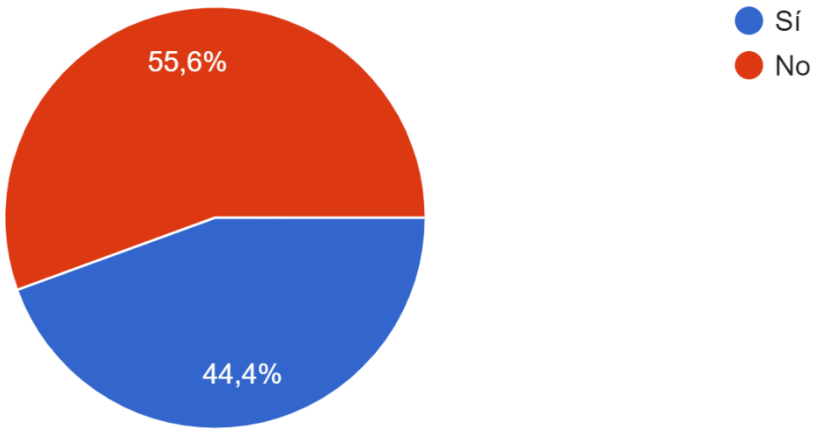


Figura 11. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario

Fuente: Encuesta docente de la Unidad Educativa Manuel J Calle.

Elaborado por: Michael Vivas

Análisis: el 55,6% disponen de poemas para trabajar con los niños y el 44,4% no tiene poemas para trabajar con ellos, cómo se puede observar los docentes de una u otra utilizan imágenes para trabajar este ámbito, sin embargo, estas impresiones son de baja calidad y no pueden ser reutilizables

8. ¿Con qué material preelaborado cuenta usted para que los niños describan imágenes?

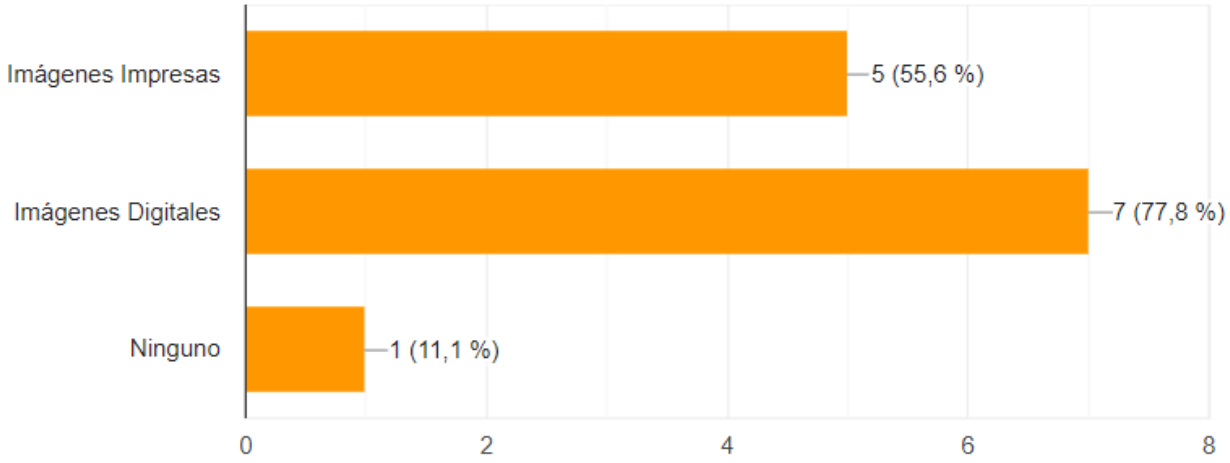


Figura 12. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario.

Fuente: Encuesta docente de la Unidad Educativa Manuel J Calle.

Elaborado por: Michael Vivas

Análisis: el 55,6% de docentes disponen de imágenes impresas, el 77,8% de imágenes digitales y el 11,1% no poseen de ningunos, mucho de los docentes utilizan imágenes impresas y digitales para trabajar esta área, sin embargo, hay predominio de la utilización de las imágenes digitales lo que hace imposible ser utilizada sin ayuda de un proyector quedando limitada la utilización de este material.

9. ¿Dispone usted de material visual para que el niño reconozca y lea etiquetas?

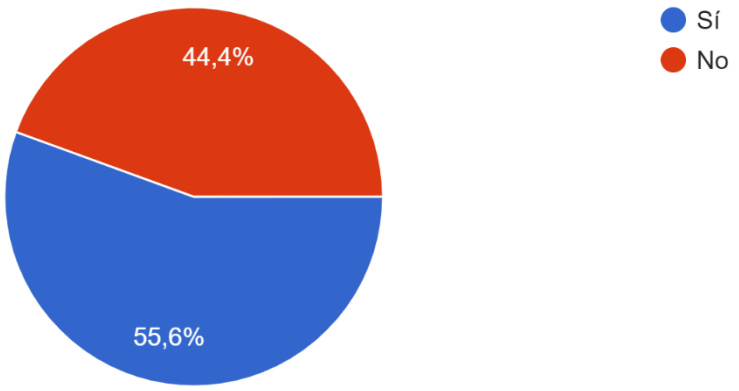


Figura 13. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario

Fuente: Encuesta docente de la Unidad Educativa Manuel J Calle.

Elaborado por: Michael Vivas

Análisis: el 55,6% responde que, si disponen un material visual que lean etiquetas y un 44,4% que no disponen de un material, existe casi una igualdad en cuanto a la disponibilidad de material gráfico impreso para que los niños lean etiquetas esto nos hace ver la importancia de contar con este tipo de impresiones.

10. ¿Dispone usted material didáctico visual para construir oraciones?

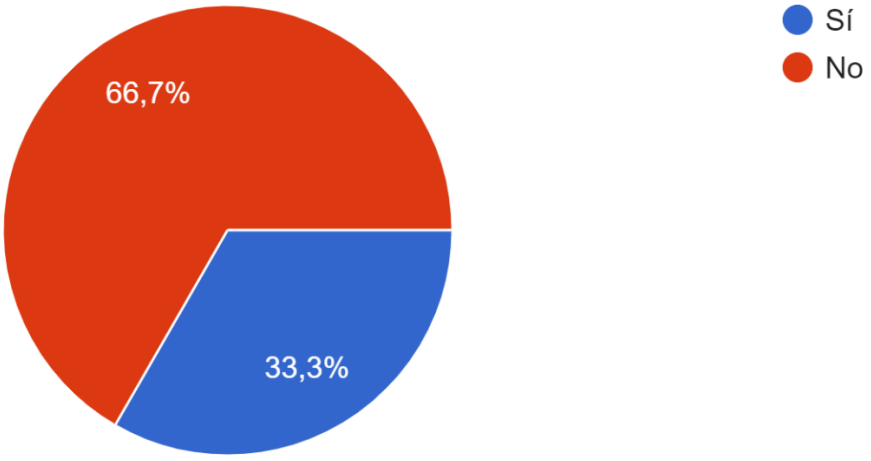


Figura 14. Medios de comunicación Visual para estimular el lenguaje en los niños. Tomado de Google Formulario

Fuente: Encuesta docente de la Unidad Educativa Manuel J Calle.

Elaborado por: Michael Vivas

Análisis: el 66,7% responde que no dispone un material visual para construir oraciones, mientras que el 33,3% si lo tiene. La mayoría de los docentes no dispone de un material impreso preelaborado para estimular al niño a expresarse mediante oraciones simples

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

La propuesta del proyecto tiene como finalidad elaborar un material visual interactivo a base de pictogramas, tales como: cuentos, lectura de oraciones pictográficas e imágenes ilustrativas. Este material cumplirá con las características específicas necesarias para estimular el desarrollo de destrezas clasificadas en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje del currículo de nivel inicial para niños de 3 a 4 años.

De esta forma se responderá a la problemática constatada mediante la encuesta a docentes de la Unidad Educativa Manuel J. Calle del nivel inicial en la que resalta la escasa existencia de un material específico y concreto para trabajar el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, esto proyecto permitirá que los docentes dinamicen la clase con un recurso interactivo, llamativo que despierta el interés en los niños.

El Proyecto visual interactivo consta de 6 cuentos pictográficos de 24cm x 34,5cm, en cada cuento costa de 5 series de imágenes y estas contienen imágenes concretas para que los niños no se distraigan observando otros elementos que interfieran en el cuento. Cada hoja del cuento tiene en sus partes laterales una marca de encaje que le ayudara a ordenar el cuento en forma sucesiva. Cada cuento tiene un distinto color para diferenciarlos y se facilite ordenarlos.

Los cuentos tienen su texto en la parte posterior de la hoja para que los docentes puedan leerlos sin necesidad de quitar la imagen de la vista de los niños.

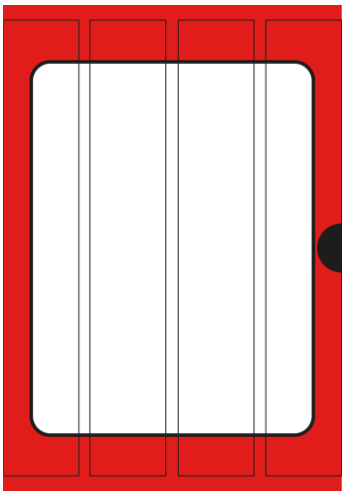


Figura 15. Base de cuento. Elaboración propia

Los nombres de cada cuento son: El volcán enojado, el gato y los ratones, el canguro que no sabía saltar, Pablo protesta y protesta, el mundo de las figuras geométricas y Uga la tortuga.

La tipografía utilizada para los textos de los cuentos es Montserrat Bolt para los títulos y Montserrat Regular para los textos de la historia.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
!@#$%^&*()_+-=[]{};:' "\|/.,

Figura 16. Montserrat Bolt. Tomado de Google Imágenes

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!@#$%&.,?:;)

Figura 17. Montserrat regular. Tomado de Google Imágenes

Se realizaron bocetos en para los cuentos y pictogramas, estos bocetos al redibujarlos en la computadora se utilizaron una cuadricula para mejorar al personaje de la historia.

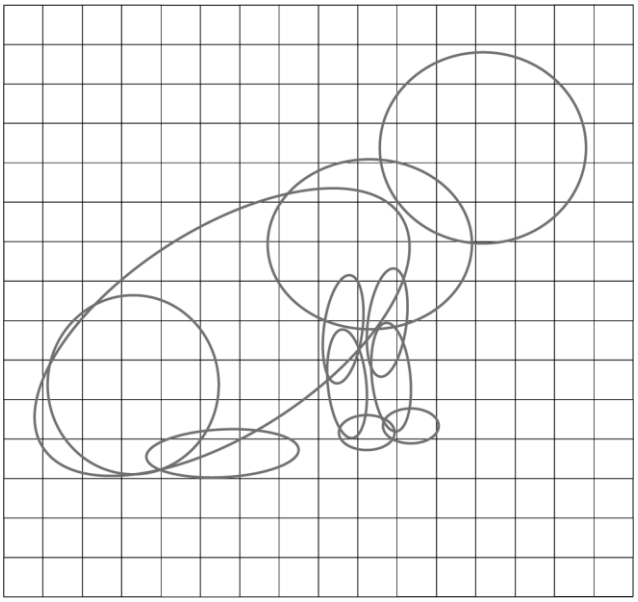


Figura 18. Proceso de dibujo de personaje. Elaboración propia

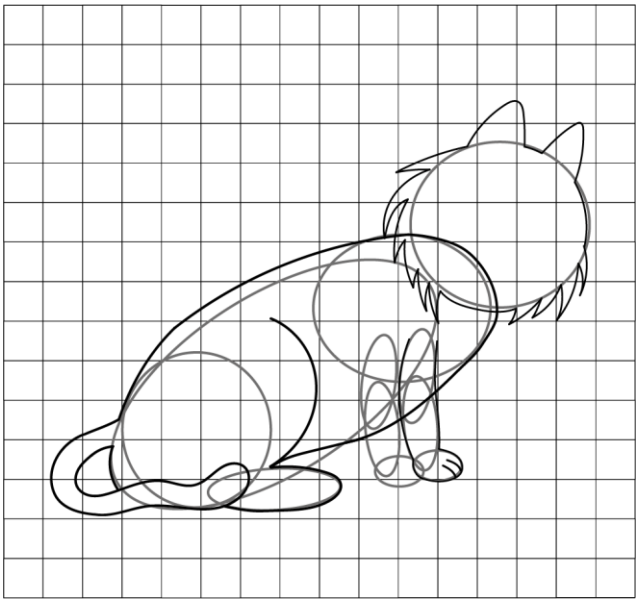


Figura 19. Proceso de dibujo de personaje. Elaboración propia

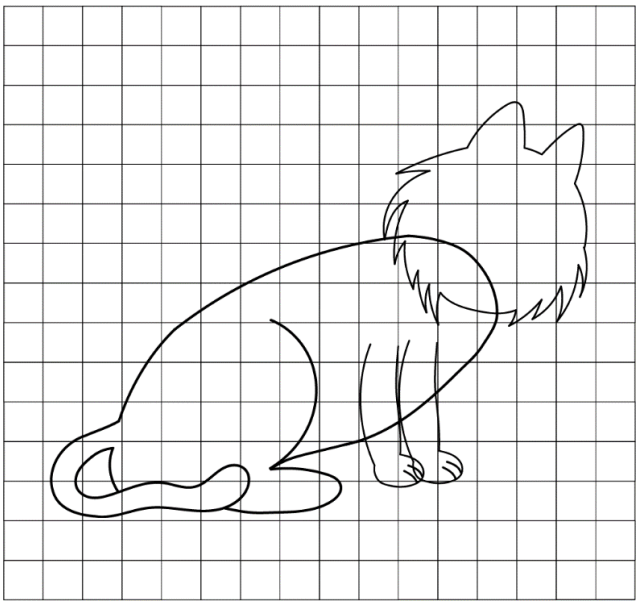


Figura 20. Proceso de dibujo de personaje. Elaboración propia

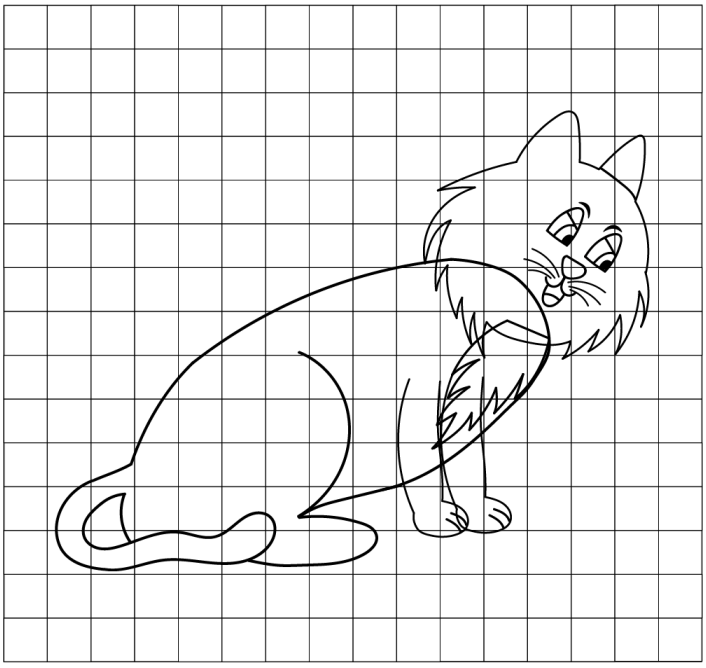


Figura 21. Proceso de dibujo de personaje. Elaboración propia

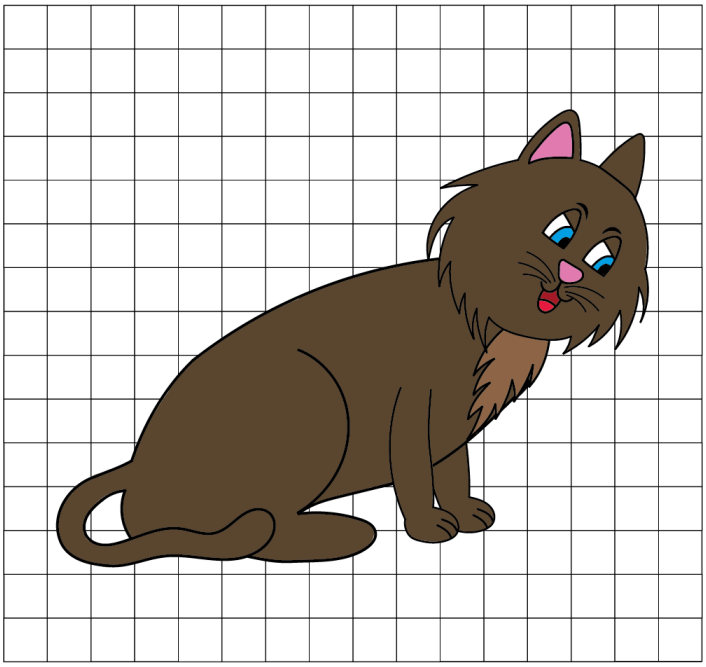


Figura 22. Proceso de dibujo de personaje. Elaboración propia

El proyecto también costa de 10 pictogramas del mismo tamaño de los cuentos. Son distintos a los cuentos para diferenciarlos.

Figura 23. Pictograma. Elaboración propia.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

	Inicio	Final	27/4/2022	28/4/2022	29/4/2022	30/4/2022	31/4/2022	5/5/2022	6/5/2022	11/5/2022	12/5/2022	13/5/2022	14/5/2022	15/5/2022	16/5/2022	17/5/2022	18/5/2022	19/5/2022	20/5/2022	21/5/2022	22/5/2022	23/5/2022	24/5/2022	10/7/2022	11/7/2022	12/7/2022	13/7/2022	14/7/2022	15/7/2022	16/7/2022	17/7/2022	18/7/2022	1/9/2022
Desarrollo de la propuesta proyecto	27/4/2022	5/5/2022																															
Aprobar la propuesta del proyecto	5/5/2022	5/5/2022																															
Permisos para realizar la tesis en la institucion	5/5/2022	19/5/2022																															
Desarrollo del primer prototipo	20/5/2022	23/5/2022																															
Aprobar prototipo	23/5/2022	23/5/2022																															
Desarrollo de bocetos	24/5/2022	10/7/2022																															
Presentación del tema	18/7/2022	18/7/2022																															
Versión final	1/9/2022	1/9/2022																															

Figura 24. Cronogramas de Actividades. Elaboración propia

CONCLUSIONES

- El desarrollo del lenguaje del niño como bien lo dicen Vygotski, J Piaget y Bruner es un aspecto fundamental y trascendental para sus aprendizajes posteriores. En ello influye la madures cognitiva del niño, la influencia del medio sociocultural, la familia y la escuela. Durante este proceso de adquisición del lenguaje pueden presentarse diversos tipos de alteraciones repercutiendo en la capacidad comunicativa del niño que en alguno de los casos es de forma irreversible. Por lo tanto, la familia y el estado deben garantizar las

condiciones favorables para que el niño desarrolle una comunicación efectiva o en caso de trastorno de lenguaje reciba tratamiento adecuado a su trastorno de lenguaje.

- Los medios de comunicación visual como son los pictogramas responden al desarrollo del lenguaje del niño ya que contienen ilustraciones llamativas con imágenes de fácil reconocimiento y pronunciación lo que apoya al niño para que exprese oralmente lo que estás viendo.
- El diseño gráfico es un campo que aporta sus conocimientos en diversas áreas, en este caso es aplicado a la educación ya que a través de los diseños realizados de manera estandarizados servirán como un recurso didáctico funcional en el desarrollo de destrezas de en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje del nivel inicial.

RECOMENDACIONES

A nivel institucional

- Contar siempre con la profesionalización del personal capacitado, actualizado e involucrado que represente ser un mediador con sus tutoriados.

A nivel técnico

Para tener un mejor desarrollo en la elaboración del material visual elaborado se recomienda:

- Realizar un estudio sobre la importancia de realizar los bocetos para tener una mejor idea como mejorar a los personajes de los cuentos y tener un buen resultado.
- Realizar los diseños en cuadriculas para facilitar el diseño de los personajes y así obtener mejores resultados

A nivel teórico

- Las investigaciones realizadas para el desarrollo del proyecto se centraron en un ámbito en específico del currículo del nivel inicial, por lo tanto, es importante indagar aspectos referentes a educación inicial en especial su metodología de enseñanza aprendizaje para de esta forma explorar los campos de acción del diseñador gráfico.

BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA

Aramburu, M. (2018). Jerome Seymour Bruner: De la percepción al lenguaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-19.

Berthoud, O., & Morin, D. (1992). *Imagenes y Textos para la Educación Popular.* Tegucigalpa: CIMCA.

Castillos, C. (1985). *Educación Preescolar Métodos, técnicas y organización.* Barcelona: CEAC.

Diz López, M., & Fernández Rial , R. (2015). Criterios para el ánalisis y elaborción de materiales didacticos, coeducativos para la educación infantil. *RELAdEI, 4*, 1-20.

Gonzáles, E., & Quindós, T. (2015). *Diseño de Iconos y Pictogramas.* País Vasco: Campgráfic.

Jordán, M., Macías, S., & Lalama , A. (2019). *Los pictogramas en el desarrollo de lengueje verbal en niños de 4 a 5 años.* Guayaquil: LIVEWORKINGEDITORIAL.COM.

Jorge, F. (2004). *Diseño gráfico para la gente.* Buenos Aires: Infinito.

Lybolt, J., & Gottfred, C. (2003). Como fomentar el lengueje en el nivel preescolar. *Academia Internacional de Educación*, 1-33.

María, Z., & Silvia, M. (2019). *Los pictogramas el el desarrollo de lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años.* Guayaquil: LIVEWORKINGEDITORIAL.COM.

Ministerio de Educación . (2014). Curriculo Educación Inicial . Quito, Pichincha, Quito.

Mireia, T. (2020). Transtornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito. Madrid, España.

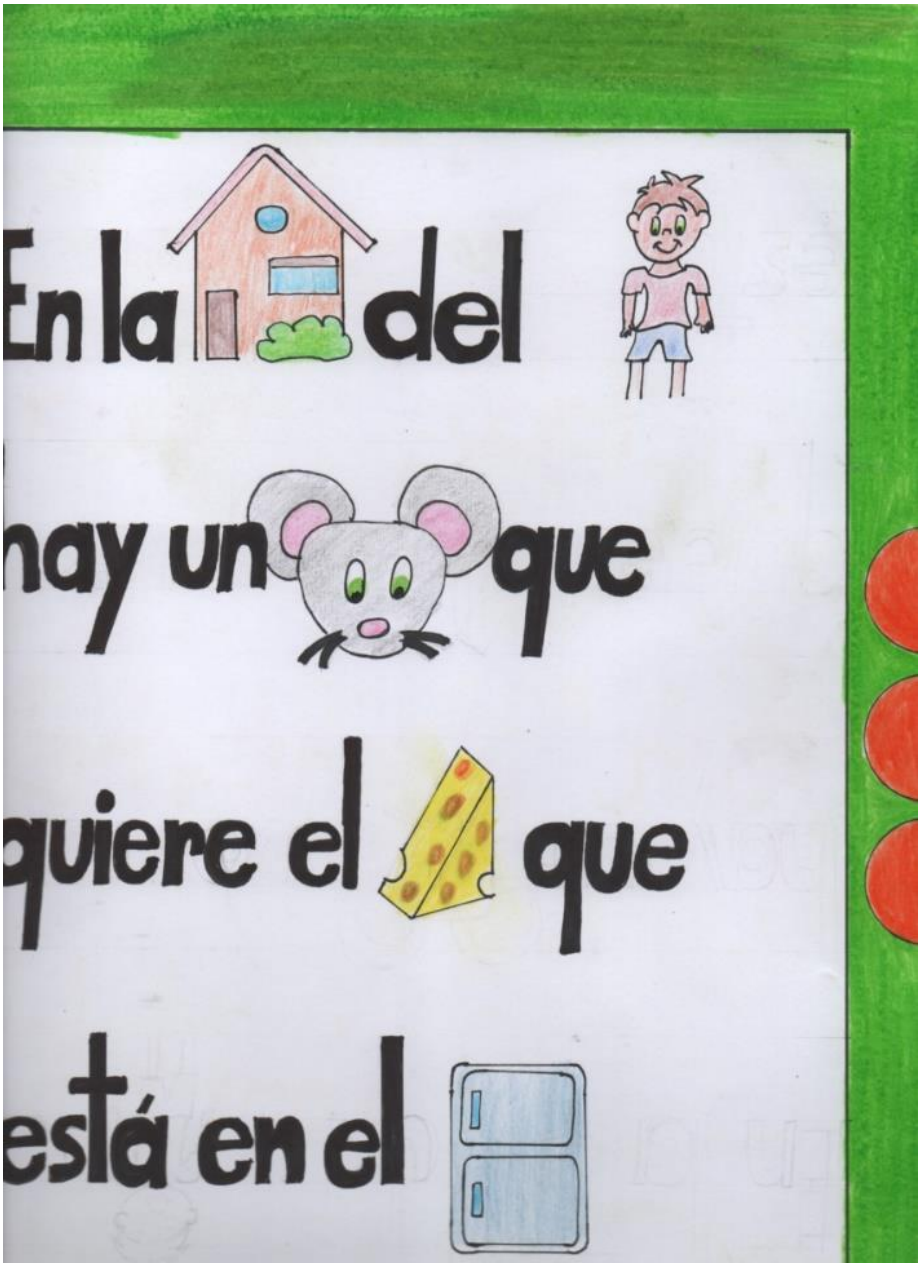
Molina Montero, J. (2014). *Estrategias de aprendizaje*. Obtenido de SliderPlayer: https://slideplayer.es/slide/9359896/

Moreno, F. (marzo de 2013). La manipulacion de los materiales como recurso didactco en educación infantil. *Estudios sobre el mensaje periodisticos, 19*, págs. 1-9.

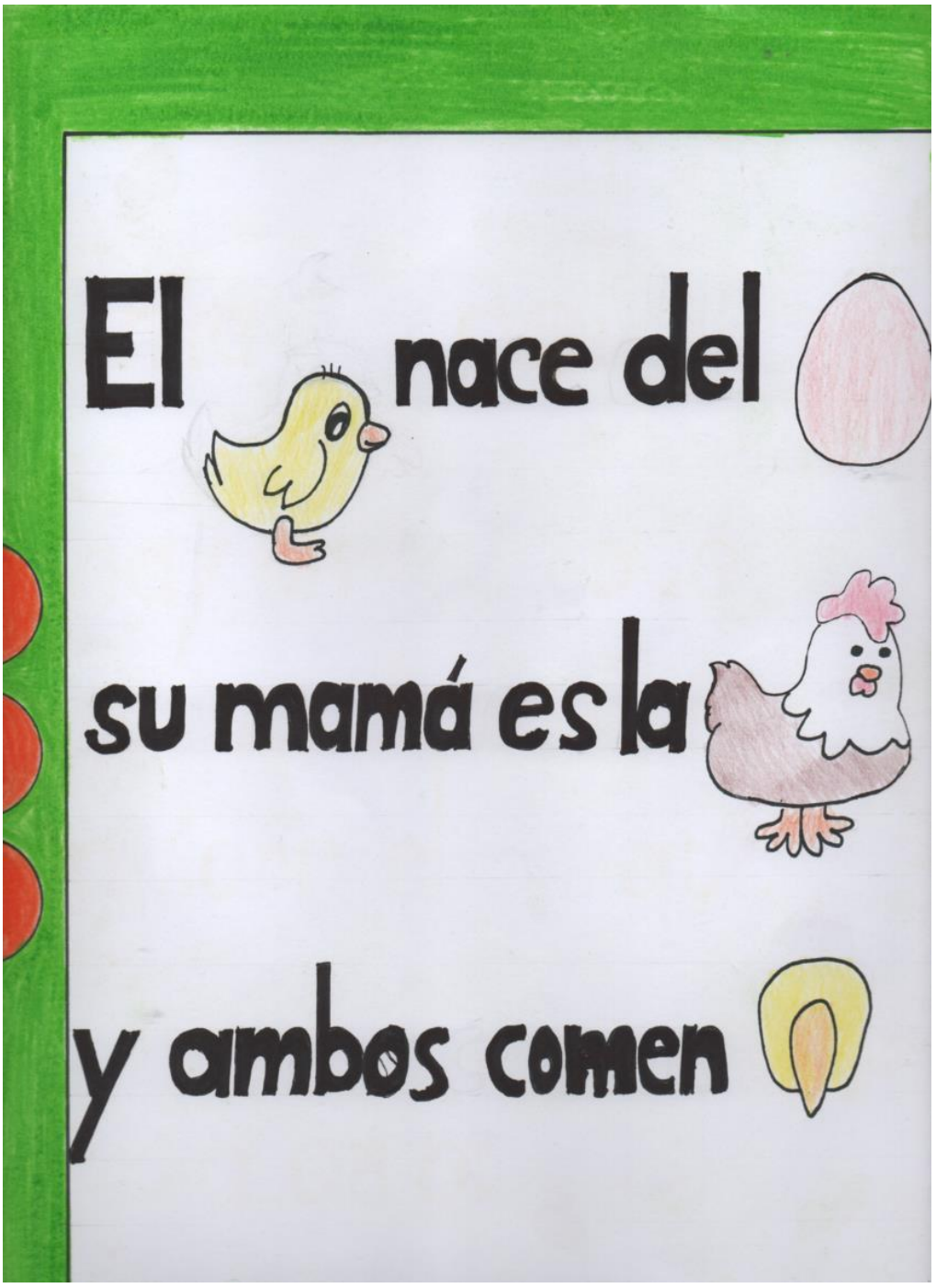
Moreno, F. (2013). Trastornos del lenguaje. Diagnósticos y tratamientos. *Revista de Neurología*, 1-10.

ANEXOS

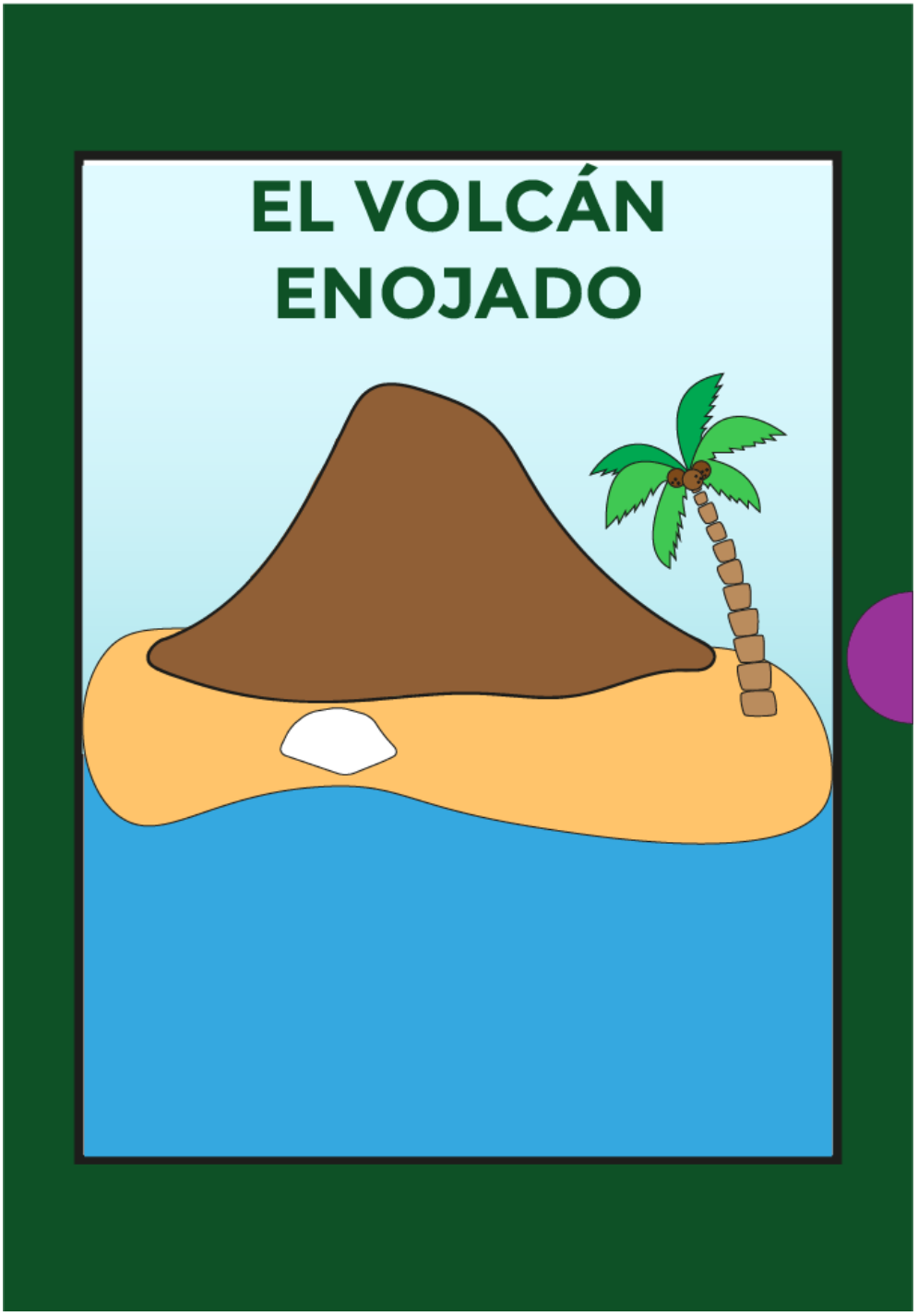
ANEXO 1



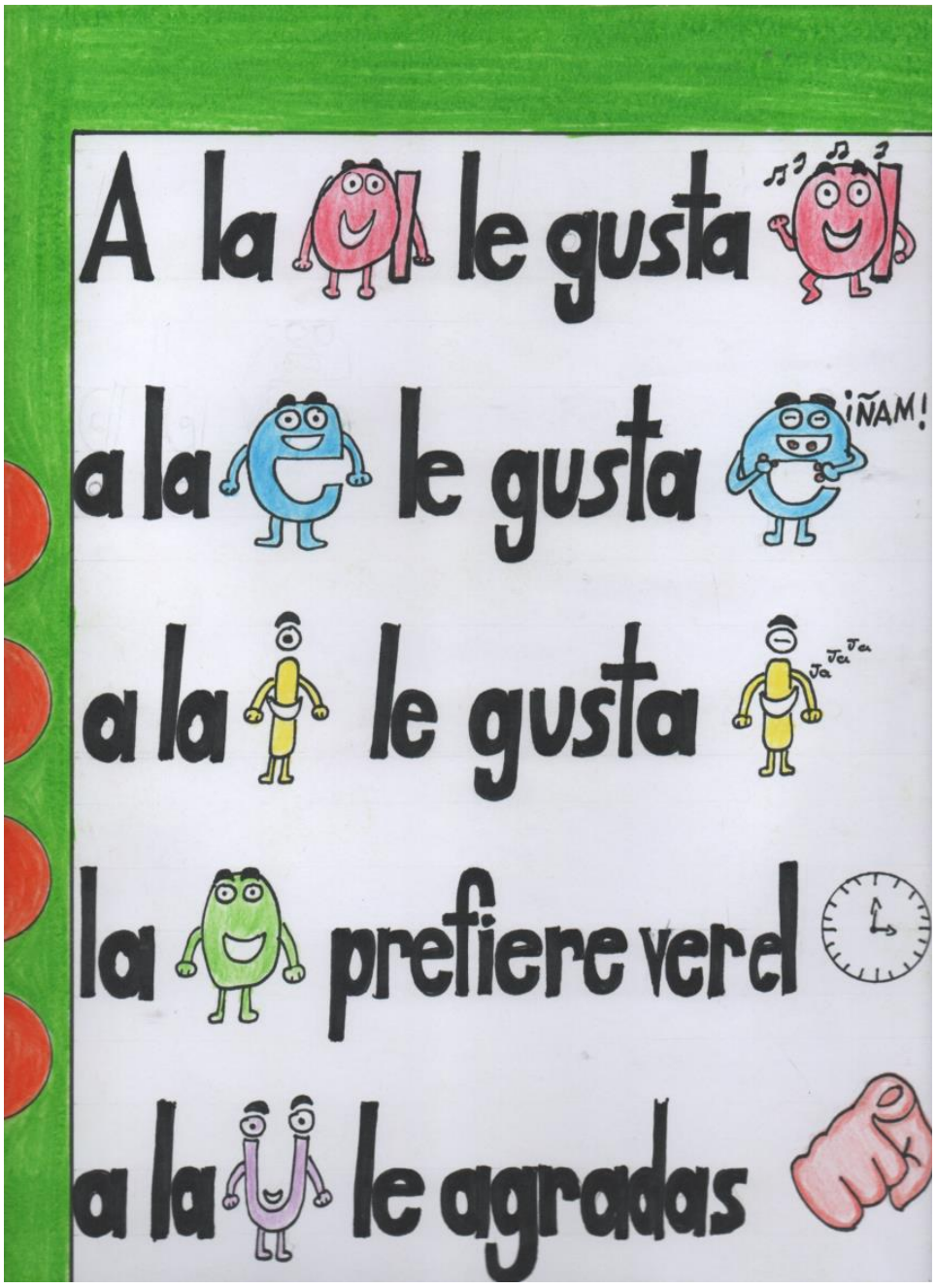
ANEXO 2



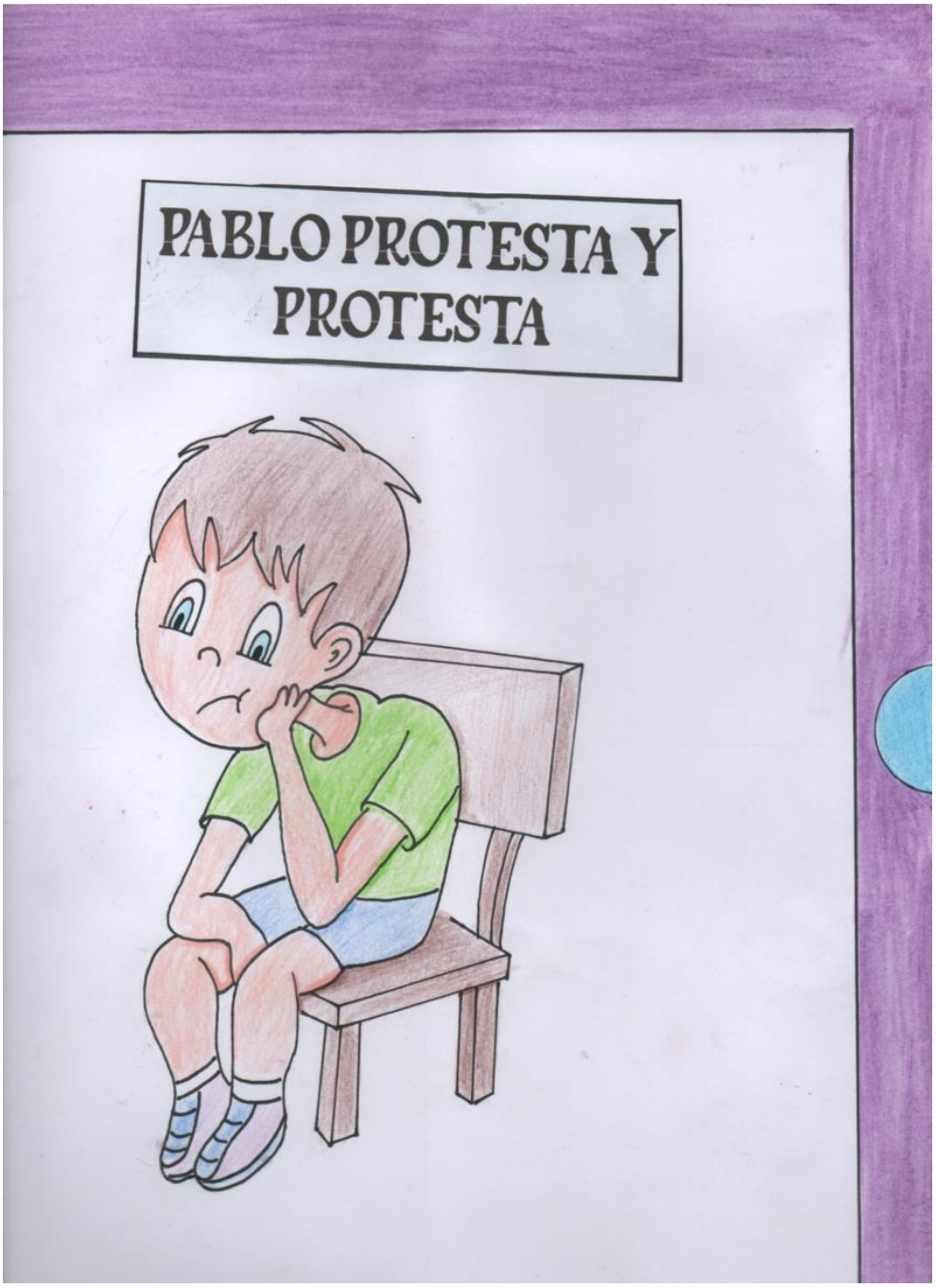
ANEXO 3



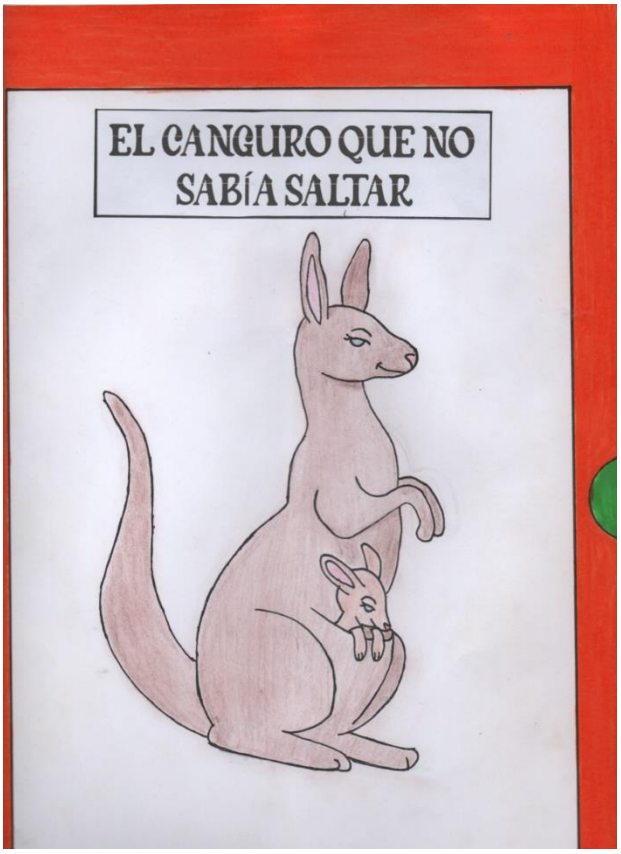
ANEXO 4


A la le gusta
a la le gusta
¡ÑAM!
a la le gusta
Ja Ja Ja
la prefiere verel
a la le agradas

ANEXO 5



ANEXO 6



ANEXO 7

Las son de
muchos ,
la es
la es
la es

El come ,
le gusta caminar
en el y
recoger