



CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

TEMA:

“DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO E INFORMATIVO SOBRE TDAH
PARA LA UNIDAD EDUCATIVA VÍCTOR MANUEL ALBORNOZ”

AUTOR:

JOISY KRYSTHAL CORDOVA SANCLEMENTE
JUAN JOSÉ ORDÓÑEZ BUSTAMANTE

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
TECNÓLOGO EN DISEÑO GRÁFICO

TUTORES:

MGS. MÓNICA CASTRO

CUENCA – ECUADOR, 2022

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de esta obra son irrenunciables y corresponden a su **AUTOR**, incluido sus derechos patrimoniales. El **Instituto Tecnológico Superior Particular Sudamericano** tiene licencia gratuita e intransferible sobre esta obra para uso no comercial, de necesitar uso comercial requiere autorización de su titular.

CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Aprobación del Trabajo de Titulación

Doy fe que el trabajo desarrollado por los estudiantes: **CÓRDOVA SANCLEMENTE JOISY KRYSTHAL** y **ORDÓÑEZ BUSTAMANTE JUAN JOSÉ**, con el título “**DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO E INFORMATIVO SOBRE TDAH PARA LA UNIDAD EDUCATIVA VÍCTOR MANUEL ALBORNOZ**”, cumple con los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

Atentamente,




MGS. MÓNICA LILIANA CASTRO PACHECO
C.I.0102603040

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO

Nosotros, **CÓRDOVA SANCLEMENTE JOISY KRYSTHAL** y **ORDÓÑEZ BUSTAMANTE JUAN JOSÉ**, estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Particular Sudamericano de la ciudad de Cuenca - Ecuador, que cursamos la Tecnología en Diseño Gráfico, declaró en forma libre y voluntaria que la presente investigación que versa sobre **DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO E INFORMATIVO SOBRE TDAH PARA LA UNIDAD EDUCATIVA VÍCTOR MANUEL ALBORNOZ**” así como las expresiones vertidas en la misma, son autoría de la compareciente, quien ha realizado en base a recopilación bibliográfica, consultas de internet y consultas de campo.

En consecuencia, asumimos la responsabilidad de la originalidad de la misma y el cuidado al remitirnos a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto.

Atentamente,



CÓRDOVA SANCLEMENTE JOISY KRYSTHAL
C.I. 1309809976



ORDÓÑEZ BUSTAMANTE JUAN JOSÉ
C.I. 0105679179

RESUMEN

“Diseño de material didáctico e informativo sobre TDAH para la unidad educativa Víctor Manuel Albornoz”

La falta de conocimiento de los padres de familia sobre el TDAH (Trastorno de déficit de atención con hiperactividad) es preocupante. Mediante encuestas y recopilación de información se dio a notar que es necesaria la difusión del tema, ya que usualmente el padre no sabe de la existencia de este trastorno o cuando lo llegan a diagnosticar, se sienten ignorante ante el tema ya que existen ayuda para los niños con TDAH, pero no mucha para los padres, los cuales son los pilares fundamentales para ayudar en el crecimiento de un niño con TDAH.

Por lo cual con la ayuda de profesionales capacitados y la información recopilada se realiza este proyecto, con la propuesta de un manual para padres que los guíe con pautas para diferentes situaciones, y también para que puedan conocer más del trastorno, ya que como se ha dicho antes, los padres también sufren porque piensan que esto es lo peor que les puede pasar o que es una enfermedad que tiene cura, lo cual no es nada de lo que piensan ya que este trastorno solo cambia la forma de ver y pensar en los niños, pero no es algo que no podamos apaciguar con buenos hábitos, organización y paciencia, no es un trastorno que tiene cura pero sí uno que se puede aprender a llevar con tranquilidad. Junto con el manual también se propone hacer una animación la cual llevará al padre o adulto en general a la niñez y esto ayudará a entender el sentimiento y pensamiento de un niño con TDAH, de esta manera la propuesta en conjunto les dará una noción de lo que es el TDAH en general.

La propuesta en general no erradica el problema, pero si ayudará a que la información de este trastorno llegue más lejos y sea tomada en serio.

ABSTRACT

“Design of didactic and informative material on ADHD for the Víctor Manuel Albornoz educational unit”

The lack of knowledge of parents about ADHD (attention deficit hyperactivity disorder) is worrying. Through surveys and information gathering, it was noted that it is necessary to disseminate the topic, since usually the father does not know of the existence of this disorder or when they diagnose it, they feel ignorant about the subject since there is help for children with ADHD, but not much for parents, which are the fundamental pillars to help a child with ADHD grow.

Therefore, with the help of trained professionals and the information collected, this project is carried out, with the proposal of a manual for parents that guides them with guidelines for different situations, and also so that they can learn more about the disorder, since as it has been Said before, parents also suffer because they think that this is the worst thing that can happen to them or that it is a disease that has a cure, which is not what they think since this disorder only changes the way they see and think about children, but it is not something that we cannot appease with good habits, organization and patience, it is not a disorder that has a cure but one that can be learned to take calmly. Along with the manual, it is also proposed to make an animation which will take the parent or adult in general to childhood and this will help to understand the feelings and thoughts of a child with ADHD, in this way the proposal will give them a notion of what is ADHD in general?

The proposal in general does not eradicate the problem, but it will help the information about this disorder to reach further and be taken seriously.

DEDICATORIAS

Joisy Krysthal Córdova Sanclemente

Este proyecto como todo lo que hago, va dedicado a la mujer que me dio la vida, mi madre, ya que, sin ella, sus consejos y su apoyo nada de esto podría ser posible. Agradezco a mi tía Geoconda que sin sus palabras de aliento no podría levantarme en cada adversidad. A mi novio que en las buenas y en las malas siempre está a mi lado apoyándome, alentándome y aconsejándome sin importar nada.

Las palabras son cortas cuando se quiere agradecer a tanta gente que merece ser nombrada, así que haré mi mejor esfuerzo. Dedico este proyecto a mis amigos que sin ellos, su ayuda, apoyo y amistad, todo hubiera sido diferente. A mi amigo y hermano Juan José quien ha estado para mí en las buenas y en las malas, quien espero llegue muy lejos y cumpla sus sueños.

Juan José Ordóñez Bustamante

Este agradecimiento va dirigido a todas las personas que me han apoyado a lo largo de cada etapa transcurrida en mi vida, mi familia que siempre me motivó a seguir adelante a pesar de los problemas que se atravesasen, a mis amigos que fueron quienes aportaron un granito de arena y que gracias a ellos me enseñaron que el valor de una amistad siempre va a estar presente en buenos y malos momentos.

De antemano un enorme agradecimiento a mi compañera Joisy ya que la vida es tan impredecible que hizo que nuestros caminos se hayan cruzado y formarán una amistad verdadera.

ÍNDICE

DERECHOS DE AUTOR	1
CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	2
CERTIFICADO DE CALIFICACIÓN DE TUTOR.....	¡Error! Marcador no definido.
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO	4
RESUMEN.....	5
ABSTRACT.....	6
DEDICATORIAS	7
ÍNDICE.....	2
ÍNDICE DE FIGURAS	4
ÍNDICE DE TABLAS.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
PROBLEMÁTICA.....	9
JUSTIFICACIÓN	10
OBJETIVO GENERAL.....	11
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	11
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	11
CAPÍTULO I: DIAGNÓSTICO	12
1.1. MARCO TEÓRICO	12
1.2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
1.2.1. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	17
1.3. BRIEF.....	32
1.4. HOMOLOGOS	32
2. CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE DISEÑO	36
3. CAPÍTULO III: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	37
3.1. FORMA	37
3.2. FUNCIÓN.....	38
3.3. TECNOLOGÍA	39
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	55
CONCLUSIONES.....	56

RECOMENDACIONES	57
BIBLIOGRAFÍA	58

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>FIGURA 1: Pregunta 1</i>	23
<i>FIGURA 2: Pregunta 2</i>	23
<i>FIGURA 3: Pregunta 3</i>	24
<i>FIGURA 4: Pregunta 4</i>	24
<i>FIGURA 5: Pregunta 5</i>	25
<i>FIGURA 6: Pregunta 6</i>	25
<i>FIGURA 7: Pregunta 7</i>	26
<i>FIGURA 8: Pregunta 8</i>	26
<i>FIGURA 9: Pregunta 9</i>	27
<i>FIGURA 10: Pregunta 10</i>	27
<i>FIGURA 11: Pregunta 11</i>	28
<i>FIGURA 12: Pregunta 12</i>	28
<i>FIGURA 13: Pregunta 13</i>	29
<i>FIGURA 14: Pregunta 14</i>	29
<i>FIGURA 15: Pregunta 15</i>	30
<i>FIGURA 16: Pregunta 16 - Parte 1</i>	30
<i>FIGURA 17: Pregunta 16 - Parte 2</i>	31
<i>FIGURA 18: Pregunta 16 - Parte 3</i>	31
<i>FIGURA 19: HOMÓLOGO 1 - T.D.A.H.</i>	32
<i>FIGURA 20: HOMÓLOGO 2 - Ideas claves en la respuesta educativa para alumnos con TDA-H</i>	33
<i>FIGURA 21: HOMÓLOGO 3 - Trastorno de déficit de atención e hiperactividad</i>	33
<i>FIGURA 22: HOMÓLOGO 4 - Hiperactivos o inatentos</i>	34

<i>FIGURA 22: HOMÓLOGO 5 - Caricatura Gravity Falls.....</i>	<i>35</i>
<i>FIGURA 23: HOMÓLOGO 5 - Color del TDAH (Naranja)</i>	<i>35</i>
<i>FIGURA 24: Módulos</i>	<i>37</i>
<i>FIGURA 25: Caricatura para animación</i>	<i>38</i>
<i>FIGURA 26: Manual Para Padres - Portada</i>	<i>39</i>
<i>FIGURA 28: Manual Para Padres - Parte 2</i>	<i>41</i>
<i>FIGURA 29: Manual Para Padres - Parte 3</i>	<i>42</i>
<i>FIGURA 30: Manual Para Padres - Parte 4</i>	<i>42</i>
<i>FIGURA 31: Manual Para Padres – Parte 5.....</i>	<i>43</i>
<i>FIGURA 32: Manual Para Padres - Parte 6</i>	<i>43</i>
<i>FIGURA 33: Manual Para Padres - Parte 7</i>	<i>45</i>
<i>FIGURA 34: Manual Para Padres - Parte 8</i>	<i>45</i>
<i>FIGURA 35: Manual Para Padres - Parte 9</i>	<i>46</i>
<i>FIGURA 36: Manual Para Padres - Parte 10.....</i>	<i>46</i>
<i>FIGURA 37: Manual Para Padres - Parte 11.....</i>	<i>47</i>
<i>FIGURA 38: Manual Para Padres - Parte 12.....</i>	<i>48</i>
<i>FIGURA 39: Manual Para Padres - Parte 13.....</i>	<i>48</i>
<i>FIGURA 40: Manual Para Padres - Parte 14.....</i>	<i>49</i>
<i>FIGURA 41: Manual Para Padres - Parte 15.....</i>	<i>49</i>
<i>FIGURA 42: Manual Para Padres - Parte 16.....</i>	<i>50</i>
<i>FIGURA 43: Manual Para Padres - Parte 17.....</i>	<i>50</i>
<i>FIGURA 44: Manual Para Padres - Parte 18.....</i>	<i>51</i>
<i>FIGURA 45: Animación - Storyboard - Parte 1.....</i>	<i>52</i>
<i>FIGURA 46: Animación - Storyboard - Parte 2.....</i>	<i>53</i>

FIGURA 47: Animación - Storyboard - Parte 3.....54

ÍNDICE DE TABLAS

<i>TABLA 1: Cronograma de actividades.....</i>	<i>55</i>
--	-----------

INTRODUCCIÓN

El trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) es un síndrome neurológico frecuente caracterizado por hiperactividad, impulsividad y baja capacidad de atención. (Lizcano, L. L. J. (2019, agosto)

Tiene una alta prevalencia en la edad infantil y con frecuencia afecta también a la actividad física, la dieta, el sueño, la imagen corporal, la frecuencia cardiaca, la tensión arterial, la coordinación, la lateralidad. Por ello, es necesario investigar sobre nuevas alternativas de tratamiento, como la utilización de la actividad física. En este trabajo se realiza una revisión de la literatura al respecto del TDAH como concepto, características e influencia en la persona, sobre todo en la infancia, y su relación con la actividad física. (Sánchez, Sánchez, L. L., & D., 2015)

El presente proyecto se lleva a cabo debido a la falta de conocimiento de la población ante el TDAH (Trastorno de déficit de atención con hiperactividad), el cual necesita ser abordado de manera más consciente y responsable, sin prejuicios que midan la inteligencia de la persona que padece este trastorno por su capacidad de concentración para realizar actividades. Por lo cual se elaborará un manual con información, recomendaciones y actividades las cuales permitirán a los padres reconocer las señales del TDAH para que de esta manera puedan actuar para apoyar a los infantes que poseen dicho trastorno y comprender sin juzgar o criticar. También junto con una animación cuyo único objetivo es el de concientizar a las personas, representando lo que un niño(a) con TDAH siente. Dicho manual y animación se elaborarán de la mano de un psicólogo el cual está capacitado en este tema.

PROBLEMÁTICA

El trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) es una afección crónica que afecta a millones de niños y a menudo continúa en la edad adulta. El TDAH incluye una combinación de problemas persistentes, tales como dificultad para mantener la atención, hiperactividad y comportamiento impulsivo. (González & E., 2006)

Los niños con TDAH también pueden tener dificultades con la baja autoestima, las relaciones problemáticas y el bajo rendimiento escolar. Los síntomas a veces disminuyen con la edad. Sin embargo, algunas personas nunca superan por completo sus síntomas de TDAH. Pero pueden aprender estrategias para tener éxito.

En nuestro país no es muy común que los adultos tomen en serio este trastorno debido a pensamientos retrógrados o ignorantes que han influenciado fuertemente a todos. Como consecuencia a esta problemática se ha observado que padres y familiares incluso profesores desconocen este término por el cual, juzgan y sancionan al niño(a) que posee este trastorno. Ya que el pensamiento típico de la gente es que son problemas de la edad y reciben etiquetas como “malcriados” o “rebelde”, lo cual lleva a que el niño(a) sufra por desconocer que es lo que en verdad sucede y llevar a problemas más graves.

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto se centra en la elaboración de un manual informativo junto con una animación sobre El TDAH (Trastorno de déficit de atención con hiperactividad) mediante la aplicación de conocimientos adquiridos de las distintas materias recibidas a lo largo de la carrera de Diseño Gráfico.

Se optó para la elaboración del manual en una medida A5 14,8 x 21 cm, el cual permitirá guiar a los padres ante ciertas situaciones con pautas que les enseñaran a resolver o apaciguar una mala conducta, junto con la animación que tiene una duración de 1 minuto 19 segundos, la cual nos ayudara a concientizar al los adultos con respecto a los sentimientos y pensamientos de los niños con TDAH (Trastorno de déficit de atención con hiperactividad), para así llevar su mente a la niñez y puedan comprender de mejor manera las situaciones por las que ellos pasan.

Mediante aplicaciones como InDesign, Illustrator y After Effects, en la cuales se permitirá desarrollar un diseño óptimo y funcional para lograr abordar el tema de una manera profesional y correcta, con el fin que esta propuesta no quede solo en la unidad educativa Víctor Manuel Albornoz, sino que llegue a todos el mundo y poder así ayudar los padres para que ayuden a sus hijos y no se sientan aislados o dañados.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar manual informativo para padres de niños con TDAH (trastorno de déficit de atención con hiperactividad) en edad preescolar para la unidad educativa Víctor Manuel Albornoz.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aplicar encuestas a profesionales dentro del campo educativo, (profesores, padres de familia y psicólogos educativos).
- Investigar y recopilar acerca del TDAH (trastorno de déficit de atención con hiperactividad).
- Elaborar bocetos que ayuden a comprender mejor el problema.
- Implementar este proyecto, como mecanismo de ayuda a varios planteles educativos de la provincia del Azuay.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Por qué las instituciones educativas no conocen el trato a un niño con TDAH?
- ¿Por qué la ayuda que se le imparte a los niños con TDAH solo la conoce el psicólogo?

CAPÍTULO I: DIAGNÓSTICO

1.1. MARCO TEÓRICO

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad se define por la presencia de tres síntomas básicos de:

1. Atención.
2. Impulsividad.
3. Hiperactividad

De hecho, es mucho más que un trastorno. Es un síndrome de enormes proporciones, que alcanza un gran número de aspectos, y debería denominarse "Síndrome de Déficit de Atención con Hiperactividad con características mucho mayores que el TDAH". En los últimos años, varios trastornos comórbidos, descubiertos más tarde, han cobrado importancia. cuya presencia o ausencia jugará un papel mucho más decisivo en el tratamiento y las implicaciones pronósticas para el individuo que las tres características básicas. Aunque esta condición siempre ha sido conocida en la historia de la humanidad, la base científica del conocimiento de sus peculiaridades clínicas se creó a principios del siglo XX, antes de que llegara al nombre actual de "síndrome de déficit de atención con hiperactividad", aceptado casi unánimemente. Recibió varios nombres científicos como "daño cerebral mínimo" y "disfunción cerebral mínima". Sin embargo, a nivel de charla callejera, hubo personas que sufrieron de esta condición, conocidos como "malos culos", "paletas", "cabezas livianas", "oveja descarriada", "cabezas locas" y denominaciones similares. Con el paso del tiempo, el porcentaje de personas que padecen la afección ha aumentado, mientras que la edad a la que se puede diagnosticar ha disminuido. Aunque hace unos años la prevalencia del TDAH se estimaba en un 4 - 6%, los estudios epidemiológicos más recientes sitúan las cifras en torno al 20% y los más cautelosos sitúan la prevalencia por encima del 10%. Es posible que diferentes pruebas de evaluación juegan un papel muy importante en los porcentajes de prevalencia. Los europeos son, por tanto, muy restrictivos y dan porcentajes mucho más bajos que los estadounidenses, que son más generosos en su valoración positiva de hechos que los europeos no reconocen y, por tanto, dan prevalencias más altas. Es cierto que aún no se ha establecido el límite entre personalidad y patología en las manifestaciones

externas de los individuos con TDAH, lo que puede aumentar las cifras de prevalencia. Quizás esto ocurre a través de trastornos comórbidos. Es cierto que aún no se ha establecido el límite entre personalidad y patología en las manifestaciones externas de los individuos con TDAH, lo que puede aumentar las cifras de prevalencia. Quizás esto ocurre a través de trastornos comórbidos. Es cierto que aún no se ha establecido el límite entre personalidad y patología en las manifestaciones externas de los individuos con TDAH, lo que puede aumentar las cifras de prevalencia. Quizás esto ocurre a través de trastornos comórbidos. (Pascual-Castroviejo, 2008)

Se pensaba que el TDAH era una condición más prevalente en hombres que en mujeres, pero esta teoría ha ido perdiendo terreno con el tiempo y ahora se estima que tiene una prevalencia muy similar en ambos sexos, aunque parece que la hiperactividad puede predominar en hombres y mujeres. Trastornos de atención en mujeres. Asimismo, tradicionalmente se pensaba que el trastorno era exclusivo de la infancia y la adolescencia. La realidad no es así. La imagen persiste incluso en la edad adulta y sus manifestaciones más graves para la familia y la sociedad, ya esta edad suele haber dificultades para controlarlas. La importancia de este síndrome a nivel familiar, social y sanitario es incuestionable. El hecho de que hasta ahora se considerara una "patología menor". (Pascual-Castroviejo, 2008)

Hoy, junto con la alergia, representa la patología más frecuente en niños y, junto con otros trastornos psiquiátricos con una identificación mejor definida, una de las patologías más extendidas y un reto de futuro en la investigación psiquiátrica y neurológica en adultos. (Pascual-Castroviejo, 2008)

No cabe duda de que el TDAH es una condición orgánica originada por deficiencias anatómicas biológicas que afecta preferentemente a determinadas estructuras cerebrales y que no es patrimonio exclusivo de los humanos. Se puede observar un comportamiento similar en los seres del reino animal superior. La etiología puede ser tanto genética como adquirida, pero en ambas circunstancias con la misma base bioquímica que el origen del trastorno. La mayoría de los casos se heredan por herencia autosómica dominante de ambos padres de manera similar. Además de los casos hereditarios, existen casos de origen adquirido. En los últimos años se ha observado un importante aumento de este colectivo, principalmente por el gran número de prematuros de muy bajo peso al nacer, en ocasiones también de partos múltiples, que se fomentan gracias a sofisticados cuidados intensivos neonatales, por lo que Predomina la inquietud, la falta de atención y la impulsividad. En los niños

adoptados, la etiología se puede combinar: constitucional o genética y adquirida, además, con la probabilidad de heredar muchas patologías comórbidas. Hay una alta probabilidad de que esto le suceda a los niños de cualquier parte, excepto a las niñas chinas que son rechazadas por sus padres solo porque son niñas. (Pascual-Castroviejo, 2008)

Existen patologías de distinta naturaleza, en las que hay un alto porcentaje de personas que, además de sus propios síntomas, también tienen TDAH. En los niños adoptados, la etiología se puede combinar: constitucional o genética y adquirida, además, con la probabilidad de heredar muchas patologías comórbidas. Hay una alta probabilidad de que esto le suceda a los niños de cualquier parte, excepto a las niñas chinas que son rechazadas por sus padres solo porque son niñas. Existen patologías de distinta naturaleza, en las que hay un alto porcentaje de personas que, además de sus propios síntomas, también tienen TDAH. En los niños adoptados, la etiología se puede combinar: constitucional o genética y adquirida, además, con la probabilidad de heredar muchas patologías comórbidas. Hay una alta probabilidad de que esto le suceda a los niños de cualquier parte, excepto a las niñas chinas que son rechazadas por sus padres solo porque son niñas. Existen patologías de distinta naturaleza, en las que hay un alto porcentaje de personas que, además de sus propios síntomas, también tienen TDAH. (Pascual-Castroviejo, 2008)

El trastorno funcional, es decir, los cambios clínicos, están causados por problemas bioquímicos en las proyecciones de conexión entre los lóbulos frontales y los núcleos basales, que afectan tanto al transporte como a la recaptación de dopamina y, en menor medida, de serotonina y norepinefrina. Esto ocurre tanto en sujetos en los que el trastorno tiene un origen genético como en sujetos con una causa adquirida. (Pascual-Castroviejo, 2008)

Tiene una expresión diferente según la edad y el sexo de los pacientes. Si bien las alteraciones clínicas suelen incluirse en la inatención, la impulsividad y la hiperactividad, es necesario recalcar la diferente manifestación que tiene esta condición en cada edad. Durante el primer año, los bebés tienden a dormir mal y tener los ojos muy abiertos, y algunos comienzan a caminar demasiado pronto, aunque la mayoría camina sin ayuda un poco tarde. Posteriormente, estos niños presentan hipotonía, pie plano en valgo y miedo a dormir solos, por lo que no se les permite apagar la luz toda la noche y quieren acostarse con sus padres. La característica que mejor define a estos niños durante los primeros seis años de vida es su concepto de la

vida: el mundo se les limita y los demás son un entorno que debe servirles, son torpes de motricidad fina, inquietos, caprichosos, curiosos, acaparador, egoísta y con una pequeña capacidad de frustración. En edad escolar son distraídos, infantiles, inmaduros, mienten y pueden robar dinero en casa, se levantan con frecuencia del pupitre, molestan a otros niños y profesores, tienen dificultad para aprender a leer y escribir, tienen dificultades especialmente con las matemáticas y el lenguaje, actuales fracasos escolares muy a menudo, muestran habilidades motoras insuficientes tanto en el manejo de un lápiz y una cuchara como en deportes de destreza. En la etapa preadolescente continúan con los mismos cambios descritos y, además, muestran sus tendencias al machismo, el exhibicionismo y la falta de sentido del ridículo, por ejemplo, mantienen el cabello excesivamente largo o corto, o se lo tiñen, los niños usan aretes Las chicas pueden tener varios pares, se dejan las coletas y tratan de parecer "progresistas"; pueden comenzar a fumar muy temprano no solo cigarrillos, sino también probar porros. Pronto comienzan a expulsarlos de las escuelas por malas calificaciones y comportamiento disruptivo. (Pascual-Castroviejo, 2008)

Todas las personas son diferentes. Según estudios realizados en los últimos años, los niños hiperactivos tienen una parte del cerebro que funciona de manera distinta a la mayoría. (García Pérez & Magaz Lago, 2007)

Esta diferencia no constituye en sí misma una enfermedad, sencillamente, el cerebro funciona de otro modo y esto conlleva una necesidad de moverse con cierta frecuencia en personas hiperactivas, además, de tener que cambiar el foco de su atención cada cierto tiempo. (García Pérez & Magaz Lago, 2007)

Debido a su condición, aunque deseen permanecer más tiempo quietos y atentos les cuesta mucho esfuerzo hacerlo, debido a su característica particular. (García Pérez & Magaz Lago, 2007)

Los Neurofisiólogos llevan tiempo realizando estudios para comprender la razón de esta diferencia, pese a los avances obtenidos, no se tienen respuestas concretas sobre el tema. Se han dado a conocer ciertas diferencias entre hiperactivos y no-hiperactivos, a quienes se les denomina «normales». (García Pérez & Magaz Lago, 2007)

Sería igual que estudiar las diferencias entre aquellas personas que tienen un cociente intelectual bajo, que podrían ser el grupo de «deficiencia intelectual», y otro grupo de personas que «no tienen deficiencia intelectual». Naturalmente, las

similitudes biológicas entre el grupo de deficiencia intelectual serán probablemente mucho mayores entre sí que las similitudes que podría haber entre el otro grupo, formado por personas de muy diversas aptitudes intelectuales: nivel medio bajo, medio-medio, medio, superior o superdotados. (García Pérez & Magaz Lago, 2007)

1.2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Para este proyecto se va a aplicar la metodología cuantitativa, lo cual se basará para recolectar y analizar datos, para lograr un planteamiento de un estudio real y establecer una relación de causa-efecto, en los padres de familia y docentes.

Se aplicará la metodología de Ambrose-Harris la cual aplica una visión general del diseño contando con una serie de fases para el planteamiento del diseño, aplicando métodos para generar y perfeccionar ideas creativas, además, para el planteamiento, la principal característica es la creatividad pues bien en el diseño ayuda asegurarse en obtener resultados óptimos= que busca soluciones creativas o innovadoras. Dentro del proceso de diseño se puede identificar siete fases:

- **Definición**

Se centra en definir el Briefing y los objetivos del proyecto, que permitirá a los diseñadores analizar la idea general de un diseño, generando ideas generales sobre la propuesta, y así definir con más precisión el objetivo al público.

- **Investigación**

En esta fase es necesaria la recolección de datos de forma cualitativa, o también puede ser cuantitativa, esto conviene a crear un modelo mental que permitirá al diseñador o al equipo, con lo que esto puede llevar a tener muchos factores, educación, vacaciones, gustos musicales, etc.

- **Ideación**

Una vez obtenido los datos, se empieza con el proceso creativo, utilizando diferentes métodos de ideación como: lluvia de ideas, esbozo de ideas, adaptación del diseño. Durante este proceso se puede recurrir al cliente para aclarar unos puntos, y tratar los malentendidos.

- **Prototipo**

Aquí busca proponer soluciones que se permita proporcionar un mejor aspecto al momento de comparar en la fase de ideación, esto ayuda al equipo de diseño y al cliente en tener la posibilidad de manipular y visualizar los conceptos de diseño y tener una idea de la apariencia y las características.

- **Selección**

En esta fase su principal objetivo es en la selección de una o de varias propuestas, planteadas anteriormente, con el criterio de idoneidad con lo que se comunicara si se cumple o no con todos los requisitos en un solo diseño, para lograr una mejor presentación de su negocio, su mercado y a sus clientes.

- **Implementación**

Durante este proceso el diseñador o el equipo, entrega el material gráfico con las debidas especificaciones lo que se procederá para la producción del producto final. Esto puede llegar a ser en una impresión, páginas web con lo que llevará a cabo una serie de pruebas para obtener funcionalidad.

- **Aprendizaje**

Esta es la fase final del proceso, en la que consiste en aprender un auto-aprendizaje de cómo fue el proceso de creación, de cómo los padres tratan de identificar si funciona y como se puede llevarlo de mejor manera.

1.2.1. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para este punto se utilizó los dos primeros pasos o métodos de Ambrose Harris que es la definición y la investigación, en la que definimos los temas a realizar y cómo va a ayudar a los padres y docentes para tratar este trastorno ante niños que lo padecen.

A raíz de eso se planteó la investigación con una encuesta donde damos a conocer sobre si conocen acerca del TDAH, maneras de tratarlo. Con lo que la encuesta se utilizó la herramienta de "Formularios de Google" para poder llegar a mucha más gente con lo que contamos con la ayuda especialmente a padres y madres de familia. Reciba un cordial saludo.

Somos estudiantes de la carrera de Diseño Gráfico, del Instituto Tecnológico Sudamericano, mediante la siguiente encuesta buscamos conocer su opinión sobre el conocimiento del TDAH (trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad) y a su vez conocer si el desarrollo de este manual y animación abre nuevas puertas al aprendizaje.

Sus respuestas contribuirán a un proyecto de investigación para el desarrollo de un manual como material informativo y didáctico tanto para los padres y docentes como para los niños.

Muchas gracias por su colaboración.

1. ¿Usted sabe o conoce sobre el TDAH (Trastorno por déficit de atención e hiperactividad)?

- No
- No se
- Un poco
- Si

2. ¿Su hijo ha presentado estos síntomas?

- Hiperactividad
- Falta de concentración
- No permanece más de 10 o 20
- Está siempre en movimiento
- Impulsividad
- Dificultades para relacionarse
- Inatentos
- Bajo rendimiento escolar

- Baja autoestima
- Problemas de conducta

3. ¿Presenta estos síntomas cuando está con usted?

- Si
- No
- A veces

4. ¿Presenta estos síntomas cuando está con otros niños?

- Si
- No
- A veces

5. Presenta estos síntomas cuando está en la escuela

- Si
- No

6. ¿Le han dicho en su escuela que su hijo tal vez tenga TDAH?

- Si
- No

7. ¿Si su respuesta anterior fue sí? ¿Cuál fue su reacción?

- Me asuste
- No supe qué hacer
- Lo tomé con calma y pregunté qué hacer para ayudarlo
- Mi respuesta anterior fue NO
- No tienen problema

8. Como padre ¿cuál sería la mejor técnica que usaría para atraer la atención de un niño con TDAH?

- Juegos Dinámicos
- Juegos Didácticos
- Animación
- Imágenes
- Video juegos
- Llevar a un especialista
- Anécdotas

9. ¿Siente que su hijo se distrae muy fácilmente al momento de hacer tareas con algún objeto?

- Lápiz
- Borrador
- Juguetes
- Mosca

- Paisaje
- Ninguno
- Los hermanos
- Otros niños
- Cuando hay más niños
- Imaginando mucho

10. ¿Cómo cree usted que se pudieran integrar nuevas dinámicas para desarrollar la capacidad de mantener la atención de un niño?

- Juegos Dinámicos
- Juegos Didácticos
- Animación
- Imágenes
- Video juegos
- Llevar a un especialista
- Anécdotas

11. ¿Considera oportuno trabajar con objetos y/o herramientas didácticas para que los niños aprendan con métodos distintos a los demás?

- Si
- No

12. ¿Cree que es necesario informar a docentes y padres sobre algunos síndromes como el TDAH (trastorno de déficit de atención) para una detección y ayuda temprana?

- Si
- No

13. ¿Cree usted que existe una mejor manera para informar a los padres sobre el TDAH?

- Folleto
- Manual
- Ilustración
- Animación
- Charlas
- Conferencias, cursos

14. ¿Cree usted que una animación puede representar lo que siente un niño con TDAH para ser comprendido de mejor manera?

- Si
- No

15. ¿Considera usted que un manual para padres y docentes ayudaría a entender de mejor manera este trastorno?

- Si
- No

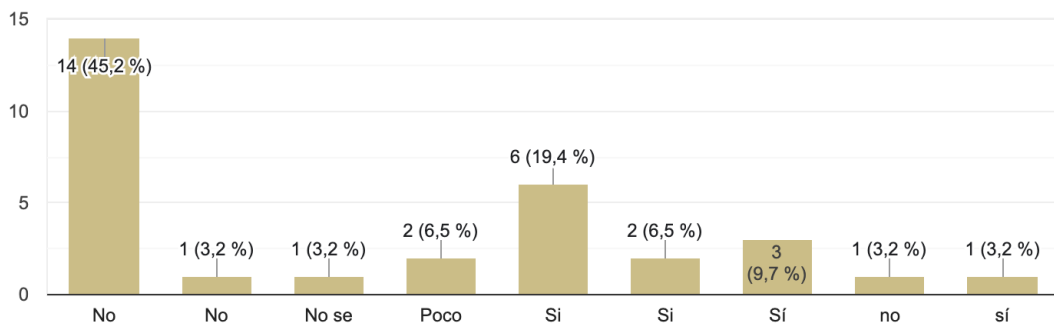
Después de haber encuestado a una muestra de 31 personas se demostró que muchas personas no conocen a profundidad el trastorno del TDAH lo que implica que no pueden tratar de una manera efectiva este trastorno lo que implica muchas dificultades al momento de afrontar dicho trastorno. Se obtuvieron los siguientes resultados en base a las preguntas realizadas.

FIGURA 1: Pregunta 1

¿Usted sabe o conoce sobre el TDAH (Trastorno por déficit de atención e hiperactividad)?



31 respuestas



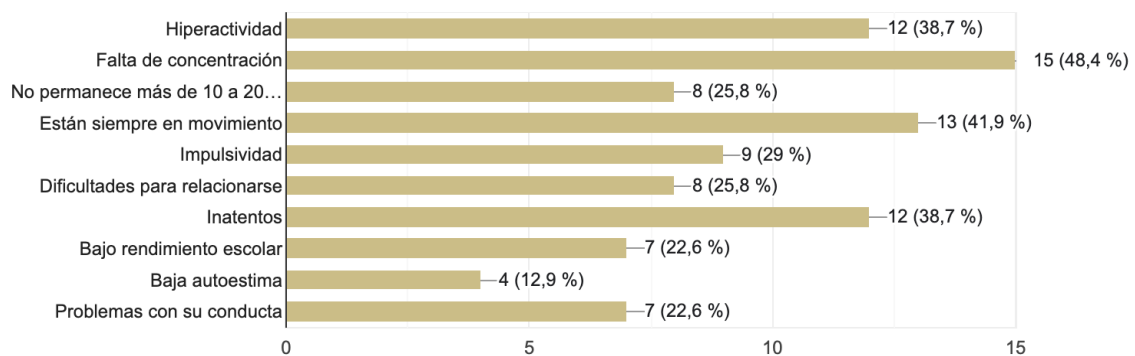
FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://forms.gle/dEw9Dr6a5kqdThKV7>

FIGURA 2: Pregunta 2

Su hijo a presentado estos síntomas?



31 respuestas

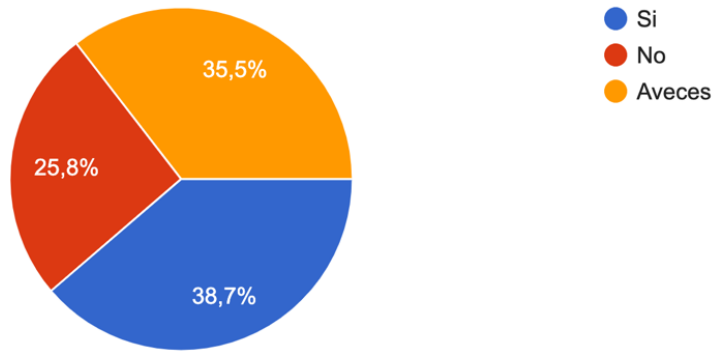


FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://forms.gle/dEw9Dr6a5kqdThKV7>

FIGURA 3: Pregunta 3

Presenta estos síntomas cuando está con usted?

31 respuestas

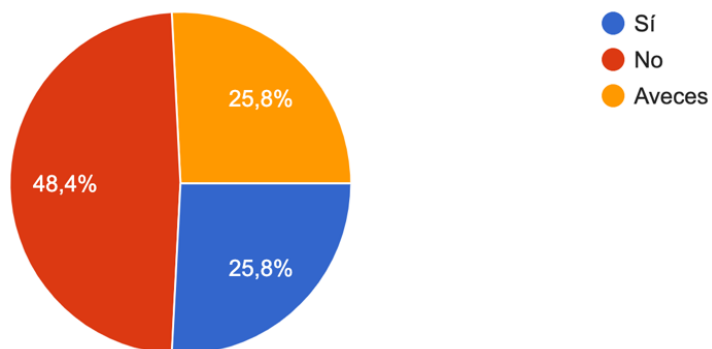


FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://forms.gle/dEw9Dr6a5kqdThKV7>

FIGURA 4: Pregunta 4

Presenta estos síntomas cuando está con otros niños?

31 respuestas

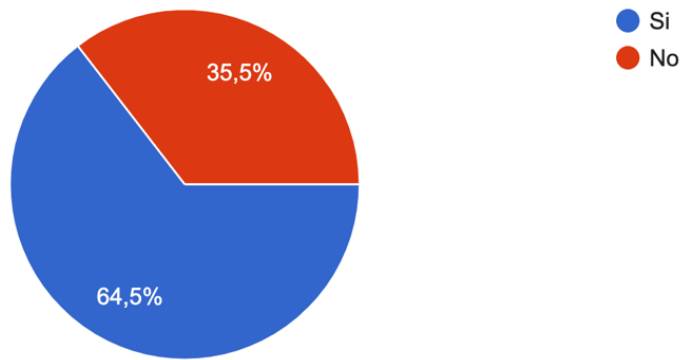


FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://forms.gle/dEw9Dr6a5kqdThKV7>

FIGURA 5: Pregunta 5

Presenta estos síntomas cuando está en la escuela

31 respuestas

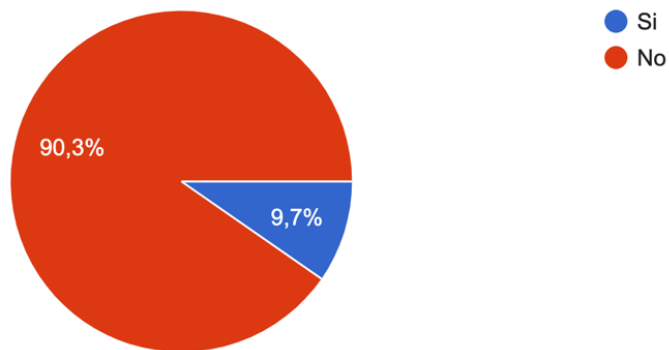


FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://forms.gle/dEw9Dr6a5kqdThKV7>

FIGURA 6: Pregunta 6

Le han dicho en su escuela que su hijo tal vez tenga TDAH

31 respuestas



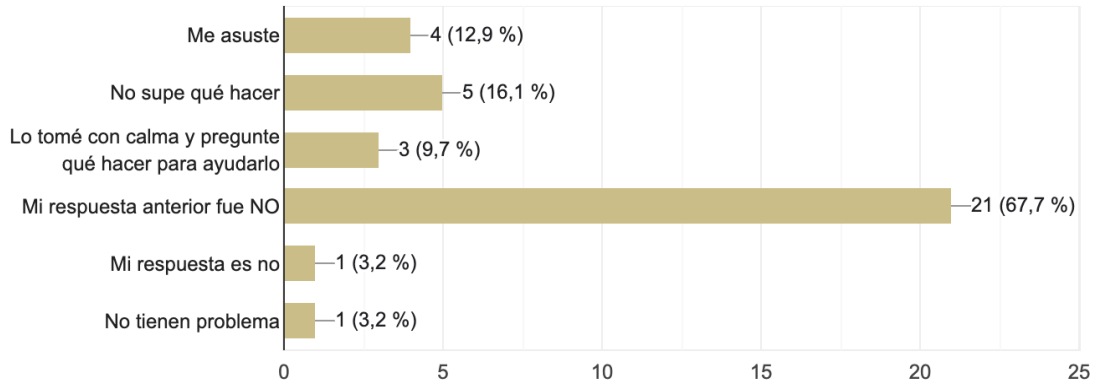
FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://forms.gle/dEw9Dr6a5kqdThKV7>

FIGURA 7: Pregunta 7

Si su respuesta anterior fue sí. Cuál fue su reacción?



31 respuestas



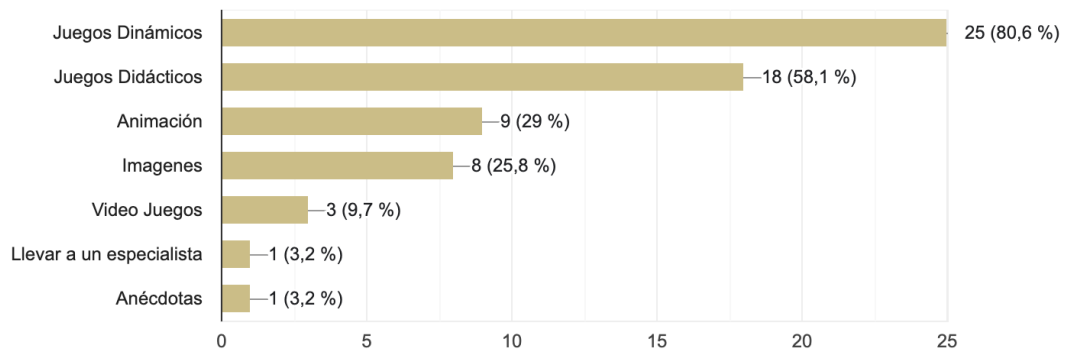
FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://forms.gle/dEw9Dr6a5kqdThKV7>

FIGURA 8: Pregunta 8

Como padre ¿cuál sería la mejor técnica que usaría para atraer la atención de un niñ@ con TDAH?



31 respuestas



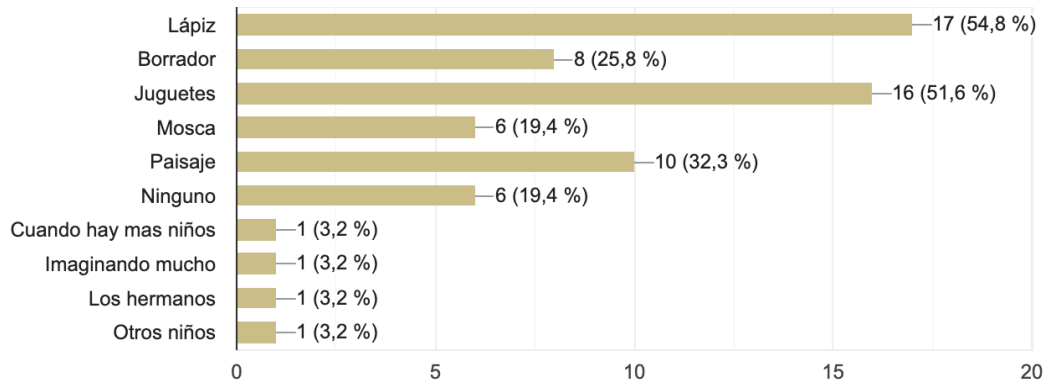
FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://forms.gle/dEw9Dr6a5kqdThKV7>

FIGURA 9: Pregunta 9

¿Siente que su hijo se distrae muy fácil al momento de hacer tareas con algún objeto?



31 respuestas



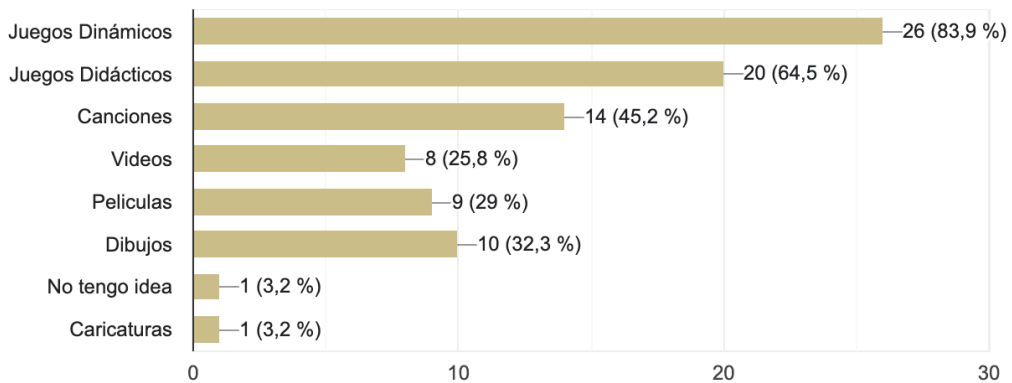
FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://forms.gle/dEw9Dr6a5kgdThKV7>

FIGURA 10: Pregunta 10

¿Cómo cree usted que se pudieran integrar nuevas dinámicas para desarrollar la capacidad de mantener la atención de un niño?



31 respuestas

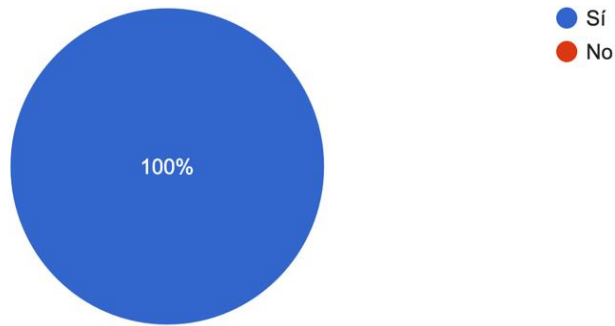


FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://forms.gle/dEw9Dr6a5kgdThKV7>

FIGURA 11: Pregunta 11

¿Considera oportuno trabajar con objetos y/o herramientas didácticas para que los niñ@s aprendan con métodos distintos a los demás?

31 respuestas

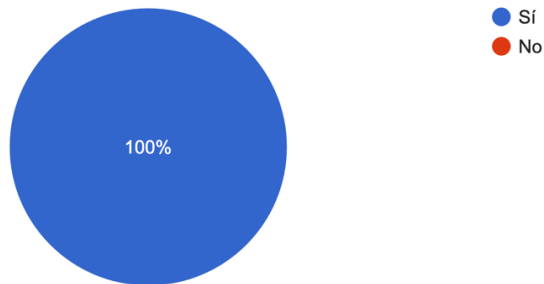


FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://forms.gle/dEw9Dr6a5kqdThKV7>

FIGURA 12: Pregunta 12

¿Cree que es necesario informar a docentes y padres sobre algunos síndromes como el TDAH (trastorno de déficit de atención) para una detección y ayuda temprana?

31 respuestas



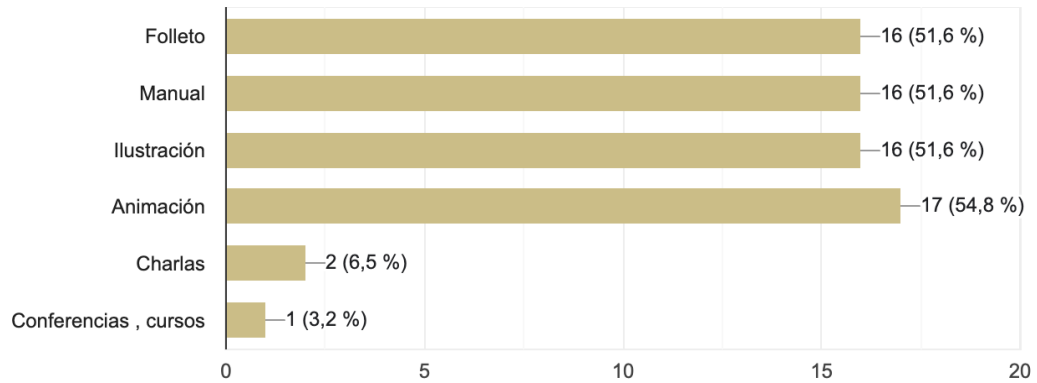
FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://forms.gle/dEw9Dr6a5kqdThKV7>

FIGURA 13: Pregunta 13

¿Cree usted que existe una mejor manera para informar a los padres sobre el TDAH?



31 respuestas

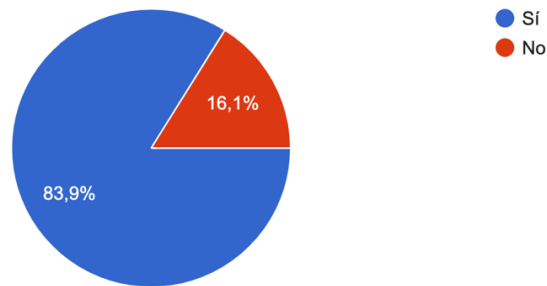


FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://forms.gle/dEw9Dr6a5kqdThKV7>

FIGURA 14: Pregunta 14

Cree usted que una animación puede representar lo que siente un niño con TDAH para ser comprendido de mejor manera?

31 respuestas

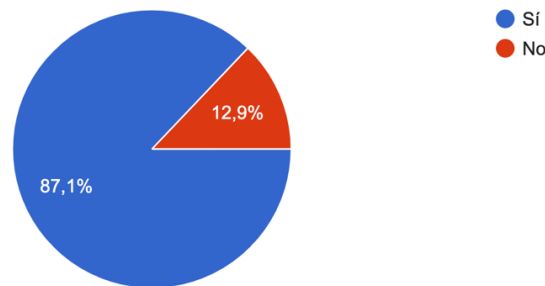


FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://forms.gle/dEw9Dr6a5kqdThKV7>

FIGURA 15: Pregunta 15

Considera usted que un manual para padres y docentes ayudaría a entender de mejor manera este trastorno?

31 respuestas



FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://forms.gle/dEw9Dr6a5kqdThKV7>

FIGURA 16: Pregunta 16 - Parte 1

¿Considera importante que dentro del hogar se realicen actividades como la rehabilitación cognitiva para fomentar un mejor desarrollo de la atención de los niños? ¿Por qué?

31 respuestas

Si, porque su desarrollo no se fomenta solo en la escuela, también debe ser en la casa.
Todo ejercicio que se haga en la escuela, es necesario fomentarlo en casa
Creo que ayudaría a mejorar y entender mejor al niño o niña con TDH
Toda actividad para fomentar el desarrollo de nuestros hijos es buena y mas si aprendemos para ayudarlo en casa
Me parece correcto
Si, creo que ayudaría a su formación y a detectarlo pronto
Si, ayudará a detectar y a saber cómo llevarlo
Si, así tener un mayor alcance en su desarrollo
Si, porque es necesario tener la ayuda en casa

FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://forms.gle/dEw9Dr6a5kqdThKV7>

FIGURA 17: Pregunta 16 - Parte 2

¿Considera importante que dentro del hogar se realicen actividades como la rehabilitación cognitiva para fomentar un mejor desarrollo de la atención de los niños? ¿Por qué?

31 respuestas

Si, aunq con la vida rutinaria que uno tiene es algo complicado estar al día con los ejercicios y actividades para ayudarlos

Totalmente de acuerdo para saber como podemos ayudar a nuestros hijos.

Si, porque es lo mejor para los niños que tengan un buen apoyo

sí, porque es una mejor manera de cómo identificar y adaptarse al estilo de aprendizaje que se tendría que llevar

Si, ya que al ser relacionada la parte comportamental del niño con el desarrollo cognitivo puede ayudar a mejorar la atención del niño con TDAH

si, porque ayudaría a mejorar la captación de ideas de la persona con ese problema

Porque el tiempo de convivencia con los niños puede ser aprovechado de esta manera para fomentar su desarrollo

FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://forms.gle/dEw9Dr6a5kqdThKV7>

FIGURA 18: Pregunta 16 - Parte 3

¿Considera importante que dentro del hogar se realicen actividades como la rehabilitación cognitiva para fomentar un mejor desarrollo de la atención de los niños? ¿Por qué?

31 respuestas

Mejoraría la enseñanza aprendizaje de los niños

Si, así ellos se pueden desenvolver mejor

Si el especialista lo determina

Si, es importante siempre mantener un equilibrio y sobre todo identificar cualquier desviación de comportamiento para saber cómo ayudar a conllevar esta desviación de atención

Si ,sería la manera más adecuada de ayudar al desarrollo de el niño

Si, con eso se les ayuda a detectar más rápido si existe algún problema de atención

Si

Hay muchos niños que sufren este trastorno y ni los padres o maestros saben o están preparados para ayudarles por lo que sería importante tener ayuda en sus casas

FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://forms.gle/dEw9Dr6a5kqdThKV7>

1.3. BRIEF

Se necesitaba una manera de poder solucionar la falta de conocimiento del TDAH (Trastorno de déficit de atención e hiperactividad) en los padres de familia de la unidad educativa Víctor Manuel Albornoz. Y concientizar a los mismos sobre los sentimientos y pensamientos de los niños con dicho trastorno.

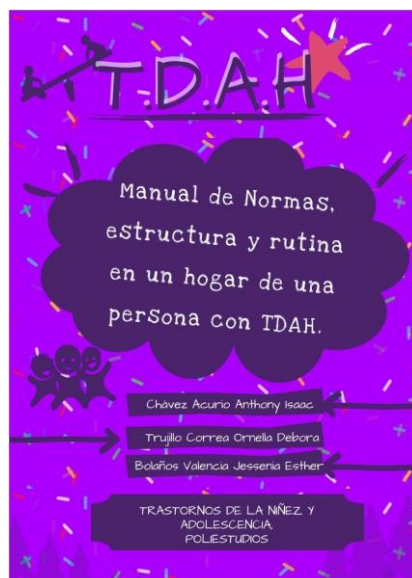
Para ello fue diagramado un manual mediante la herramienta de InDesign con las especificaciones:

- Realizado en un tamaño A5
- Familia Tipografía utilizada es Bahnschrift
- Tamaño de la tipografía utilizada es 10 pt
- Color #F9B334, #E8722E

1.4. HOMOLOGOS

Para la propuesta se tomaron como referencias y homólogos algunas guías y manuales que ya existen, pero no son tan completas como esta propuesta.

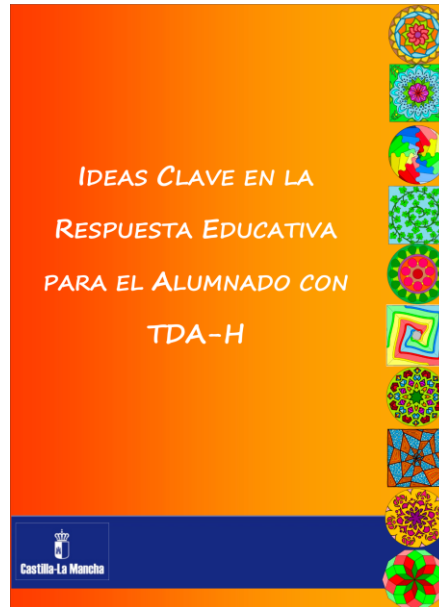
FIGURA 19: HOMÓLOGO 1 - T.D.A.H.



FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://goolnk.com/ePOG2m>

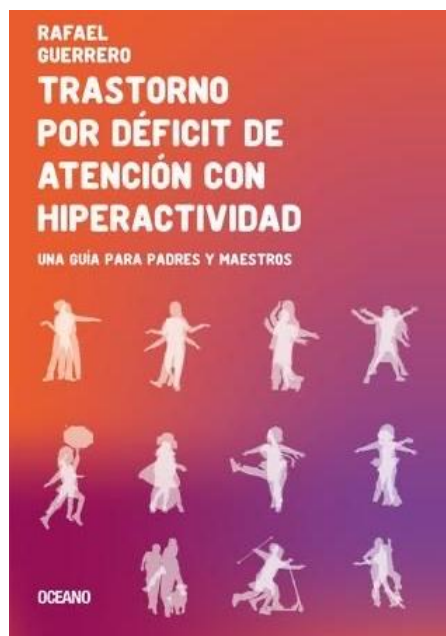
Con los homólogos se pudo entender de mejor manera las normas, estructuras y rutinas que un niño con TDAH necesita las cuales se simplificaron y se colocaron dentro del manual propuesto.

FIGURA 20: HOMÓLOGO 2 - Ideas claves en la respuesta educativa para alumnos con TDA-H



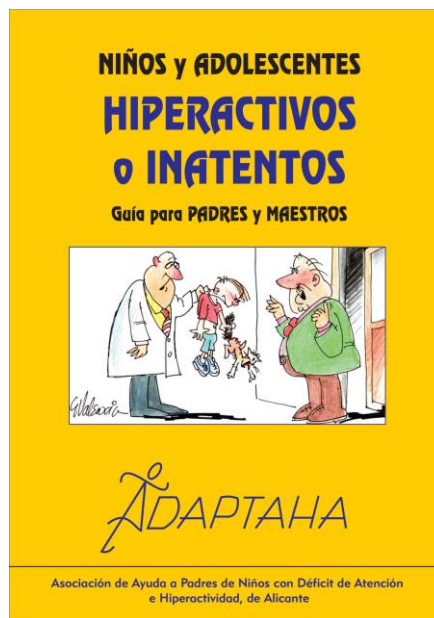
FUENTE Y ELABORACIÓN <https://gooInk.com/nOIX8d>

FIGURA 21: HOMÓLOGO 3 - Trastorno de déficit de atención e hiperactividad



FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://gooInk.com/o7AY2w>

FIGURA 22: HOMÓLOGO 4 - Hiperactivos o inatentos



FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://goolnk.com/Oe5WPQ>

Los homólogos junto con la psicóloga ayudaron a entender que era necesario colocar en el manual y que no, lo cual fue muy útil ya que algunos manuales no abordaban ciertos temas y otros eran muy llamativos que la información se perdía.

Pero cada uno fue útil a su propósito, el cual fue hacer este proyecto práctico y fácil de entender para que los padres tengan facilidad al momento de necesitarlo.

En la parte de animación se optó por utilizar un estilo cartoon parecido al estilo de la serie Gravity Falls que es más amigable y aceptado por el público en general.

FIGURA 22: HOMÓLOGO 5 - Caricatura Gravity Falls



FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://goolnk.com/Vbel93>

Los colores utilizados en la propuesta derivan del naranja, el cual es el color que define al TDAH por la combinación de los colores rojo (energía) y el amarillo (felicidad) que representan claramente a una persona con este trastorno.

FIGURA 23: HOMÓLOGO 5 - Color del TDAH (Naranja)



FUENTE Y ELABORACIÓN: <https://goolnk.com/Vbel9w>

2. CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE DISEÑO

Este proyecto trata sobre la creación de un manual para padres con hijos con TDAH (Trastorno de déficit de atención e hiperactividad) para la unidad educativa Víctor Manuel Albornoz.

Se aplicará una encuesta cuyo objetivo es conocer la opinión de los padres de familia.

Para el desarrollo de dicha propuesta tendremos las siete fases de planteamiento.

- **Fase 1:** Briefing, en este caso es lo que se requiere para resolver la falta de conocimiento sobre el TDAH (Trastorno de déficit de atención e hiperactividad) en los padres de familia.
- **Fase 2:** Investigación, en este caso sobre qué piensan los padres sobre el tema y de qué manera les gustaría que se lo facilitaran.
- **Fase 3:** Ideación, posibles soluciones, en este caso es elaboración de bocetos los cuales servirán para elegir qué alternativa nos sirve más para la difusión del tema.
- **Fase 4:** Prototipo, se desarrollará el proyecto mediante bocetos y estructuras, consultando a una psicóloga para verificar si se cumple el propósito planteado.
- **Fase 5:** Selección, se elegirá los bocetos e información que cumplan con el objetivo que representa de una mejor manera el objetivo planteado.
- **Fase 6:** Implementación, conclusión de la propuesta realizando un manual con la información obtenida de una manera concisa y práctica.
- **Fase 7:** Aprendizaje, se hará una retroalimentación del proyecto, y estará disponible para el público, en las plataformas digitales que tengan mayor alcance.

3. CAPÍTULO III: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

3.1. FORMA

FIGURA 24: Módulos

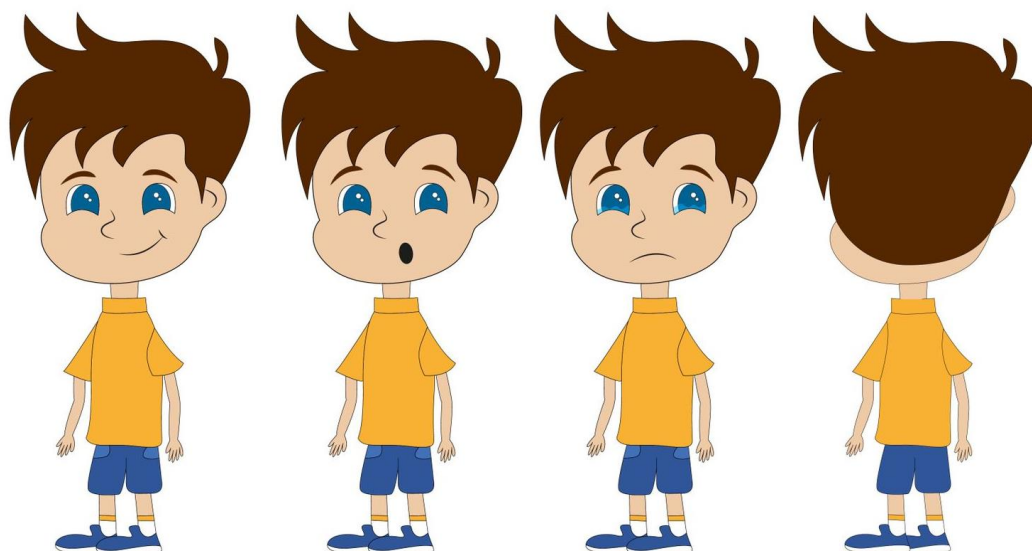


FUENTE Y ELABORACIÓN: Juan Ordoñez & Joisy Córdova

Se utilizó la extracción de módulos, a partir del escudo de la unidad educativa Víctor Manuel Albornoz. Donde se pudo destacar una la base del escudo permitiéndonos así crear un módulo para ser utilizado en el manual a manera de trama.

Los módulos en el diseño gráfico generan un tipo de restricción muy útil, valorada e interesante para cualquier especialista gráfico. Pero ¿qué es un módulo? Un módulo es un elemento resistente que se encuentra integrado en una estructura más grande. En diseño gráfico, los módulos son formas básicas y semejantes que se repiten en un diseño con finalidad de crear una imagen visualmente atractiva. (A. (2014). Fundamentos de diseño gráfico)

FIGURA 25: Caricatura para animación



FUENTE Y ELABORACIÓN: Juan Ordoñez & Joisy Córdova

Los personajes de caricaturas destacan por sus rasgos exagerados y su marcada personalidad, cada uno de ellos representa situaciones y emociones con un humor muy particular. (Ed Vill)

El estilo cartoon se desarrolló desde hace mucho tiempo atrás, pero dicho estilo es el que en la actualidad sigue atrayendo a los espectadores generando una atracción por medio de un vínculo sobre su niñez, adolescencia o por ser llamativo. (Rodríguez, H. 2021, 20 mayo).

3.2. FUNCIÓN

La función de esta propuesta es dar a conocer a los padres que este trastorno no es algo de lo que se deba tener miedo, sino del que se debe aprender y hablar para que así más gente no este ignorante ante el tema y pueda ser un tema común sin tabúes ni prejuicios, que empeoren la situación de quienes lo padecen.

La función del manual pretende ayudar con pautas a los padres ante diferentes situaciones en las cuales tendrán que ser parciales y no actuar sin pensar o con miedos, y siendo guías sobre el tema y lo que le ocasiona ciertos problemas o malos hábitos con sus hijos.

La función de la animación trata de llevar al padre a la niñez donde se sentían indefensos para que así entiendan un poco lo que un niño con TDAH (Trastorno de déficit de atención e hiperactividad) sufre, ya que no entienden que está pasando, y por qué.

3.3. TECNOLOGÍA

La propuesta del manual se realizó con un tamaño A5 es decir su impresión no es complicada por su tamaño óptimo, el cual permite armarlo de manera práctica no tendrá pasta dura ya que sería algo incomodo y no sería fácil de cargar para los padres en caso de emergencia, se imprimirá en hojas papel cuché para mayor resistencia, será cosida por su cantidad de hojas es más conveniente, y cubierta su fachada con un vinil adhesivo transparente para mayor resistencia

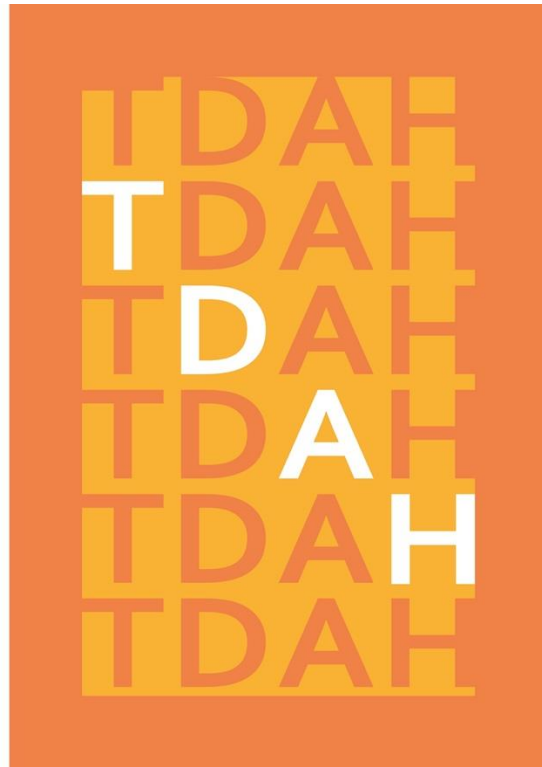
La distribución de este está pensada que sea de manera física así misma digital junto con la animación, que estará en plataformas digitales para todo público y será la que guiará a los adultos hacia el URL del manual para que de esta manera tenga mayor alcance y no se quede en un solo lugar

FIGURA 26: Manual Para Padres - Portada



ELABORACIÓN: *Joisy Córdova & Juan Ordoñez*

FIGURA 27: Manual Para Padres - Parte 1



ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 28: Manual Para Padres - Parte 2

Introducción

¿Qué es el TDAH?

El trastorno por déficit de atención e hiperactividad es un síndrome neurológico frecuente caracterizado por hiperactividad, impulsividad y baja capacidad de atención, por lo cual criar a un niño con TDAH puede representar una serie de desafíos. La buena noticia es que existen estrategias y herramientas que pueden hacer una gran diferencia en la vida diaria de su hijo. También puede explorar "Entrenamiento para padres" y encontrará consejos específicos para el TDAH.

Objetivo

Este manual se lleva a cabo debido a la falta de conocimiento de los padres sobre el TDAH, el cual necesita ser abordado de manera más consciente y responsable. Por lo cual este manual contiene información, recomendaciones y actividades las cuales permitirán a los padres y profesores apoyar a los pequeños que padecen TDAH para que de esta forma puedan comprender y actuar de manera correcta sin prejuicios que midan la inteligencia de los niños que padecen este trastorno por su capacidad para concentrarse en una tarea y finalizarla.

"Si un niño no puede aprender de la manera que le enseñas, quizás debas enseñar de la manera en que el aprende"

- Ignacio Estrada

ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 29: Manual Para Padres - Parte 3

Índice

¿Qué es el TDAH?	9
¿Qué le ocurre a su hijo?	10
¿Mitos y Verdades?	11
Actividades para niños con TDAH	12
Hábitos de autonomía y planificación	17
La necesidad de hábitos y rutinas en niños hiperactivos ...	18
Los hábitos en casa	19
La importancia de las rutinas	21
Frases para motivar a niños con TDAH.....	22
Terapia de conducta para niños con TDAH.....	23
Consejos para ayudar a controlar su comportamiento	24
El castigo en niños con TDAH.....	26
Castigo positivo y castigo negativo	27
Algunas pautas a tener en cuenta al establecer castigos..	28
Tiempo fuera.....	29
Pasos para el tiempo fuera.....	30

"No me riñas cuando lo hago mal, porque es cuando más te necesito"

- Anónimo

ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 30: Manual Para Padres - Parte 4

¿Qué es el TDAH?

El trastorno por déficit de atención e hiperactividad es uno de los problemas psiquiátricos más frecuentes en la infancia y la adolescencia. Además, un punto clave para que la persona sea incluida en esta categoría es que la persona mantenga este comportamiento de forma persistente.

El trastorno suele presentarse a una edad muy temprana, normalmente antes de los 7 años, y afecta a una población estimada del 3 al 11 por ciento, según los autores, presentándose con mayor frecuencia en niños que en niñas. Si no se diagnostica y trata a tiempo, en más del 60% de los casos, los síntomas persistirán hasta la edad adulta.

Las verdaderas causas de este trastorno aún no están muy claras. Se adjudica su origen a una serie de factores biológico o ambiental, y estos, a su vez, pueden ser de origen externo o familiar.

Lo más razonable es pensar que en algunos niños hiperactivos predominan las causas biológicas, en otros las ambientales, y en otros una mezcla de ambos.



Ana María Sibón Martínez. (2010). ¿Qué es el TDAH?. Innovación y experiencias Educativas.

ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 31: Manual Para Padres – Parte 5

¿Qué le ocurre a su hijo?

Todas las personas somos diferentes. Según estudios realizados en los últimos años, los niños hiperactivos tienen una parte del cerebro que funciona de manera distinta a la mayoría. Esta diferencia no constituye en sí misma una enfermedad, sencillamente, el cerebro funciona de otro modo y esto conlleva una necesidad de moverse con cierta frecuencia en personas hiperactivas, además, de tener que cambiar el foco de su atención cada cierto tiempo. Debido a su condición, aunque deseen permanecer más tiempo quietos y atentos les cuesta mucho esfuerzo hacerlo, debido a su característica particular. Los Neurofisiólogos llevan tiempo realizando estudios para comprender la razón de ser de esta diferencia, pese a los avances obtenidos, no se

tienen respuestas concretas sobre el tema. Se han dado a conocer ciertas diferencias entre hiperactivos y no-hiperactivos, a quienes se les denomina «normales». Sería igual que estudiar las diferencias entre aquellas personas que tienen un cociente intelectual bajo, que podrían ser el grupo de «deficiencia intelectual», y otro grupo de personas que «no tienen deficiencia intelectual». Naturalmente, las similitudes biológicas entre el grupo de deficiencia intelectual serán probablemente mucho mayores entre sí que las que similitudes que podría haber entre el otro grupo, formado por personas de muy diversas aptitudes intelectuales: nivel medio bajo, medio-medio, medio, superior o superdotados.

¿Mitos y Verdades?

- ✗ Consiste en una lesión o un tumor cerebral.
- ✗ Se debe a una educación inadecuada.
- ✗ Está provocada por intoxicaciones, traumatismos o radiaciones.
- ✗ Desaparece en la adolescencia o en la adultez.
- ✗ Tiene tratamiento médico o psicológico que permita dejar de ser hiperactivo.
- ✔ Parecen estar relacionadas con los genes, por lo tanto, se heredan de algún antepasado.
- ✔ Son congénitas, es decir, se nace con esta condición.
- ✔ Existen algunas sustancias químicas que ayudan al niño con TDAH a mantenerse más atento y quieto, lo que redundaría en su beneficio, al permitirle aprender, pero no curan.
- ✔ Se manifiesta desde el primer año de vida, pero no puede asegurarse hasta los 5 o 6 años de edad.
- ✔ Alrededor de un 3% de la población es hiperactiva y un 13% inatenta.
- ✔ El TDAH es una característica más frecuente en niños que en niñas.

E. Manuel García Pérez & Ángela Magaz Lago. (2007). Niños y adolescentes hiperactivos e inatentos: guía para padres y maestros. CoHs Consultores En Ciencias Humanas.

ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 32: Manual Para Padres - Parte 6

Actividades para niños con TDAH

- 1 LAS SIETE DIFERENCIAS**

Uno de los pasatiempos más comunes el cual podemos encontrar como actividades en sin número de cuadernos, e incluso periódicos y revistas. Consiste en encontrar las diferencias existentes entre dos dibujos prácticamente idénticos. Se puede ir variando el nivel de dificultad y con él se puede trabajar la atención a los detalles y la memoria de trabajo.
- 2 SOPAS DE LETRAS**

Continuamos con ejercicios clásicos conocidos por todos. En la cual tendremos que localizar determinadas palabras dentro de unos paneles con letras al azar. El juego consiste en discriminar esas palabras del resto de letras. En otras variantes se deben buscar letras concretas, descubrir un mensaje con las letras que no se han usado e incluso responder a preguntas para saber qué palabras buscar. Podemos complicarlo tanto como queramos.
- 3 MOVERSE EN CÁMARA LENTA**

Se puede utilizar para trabajar la atención, la inhibición y también la gestión del comportamiento del niño. Consiste en que el niño realice determinadas acciones concretas en cámara lenta. Esto se puede plantear como una actividad tanto grupal como individual. En un primer momento se puede hacer con conductas aisladas, después con acciones que estén relacionadas e incluso se puede crear una historia a partir de esto. Por ejemplo, se les puede decir a los niños que son astronautas que están en la luna y que deben hacer algunas tareas, después dejarles actuar como ellos quieran.

- 4 LA TÉCNICA DE LA TORTUGA**

Esta es una técnica que, aunque simple, ayuda al niño a aprender a regular su conducta y como consecuencia de ello también, en la medida de lo posible, a controlar su impulsividad. El juego es sencillo, se trata de que el pequeño aprenda a transformarse en una tortuga. Las tortugas se mueven lentamente y actúan poco a poco y cuando hay alguna amenaza se esconden en su caparazón y de esta manera pueden tranquilizarse.
- 5 LOS JUEGOS DE PAREJAS**

Volvemos a otro juego clásico que puede ser muy útil para trabajar memoria y atención de su hijo. En este juego, normalmente de cartas, aunque puede jugarse con otros elementos, tendremos que encontrar las parejas entre un grupo de cartas que se encuentran boca abajo. Tendremos que levantarlas solo de dos en dos y sino se acierta hay que volverlas a dejarlas tapadas.
- 6 LOS JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN**

Los juegos de bloques o los mecanos, son elementos que fomentan la creatividad del niño y que además requieren atención a los detalles, capacidad de planificación, regulación de conducta y psicomotricidad. Son actividades muy versátiles que pueden adaptarse fácilmente a los gustos, preferencias y destrezas del pequeño.
- 7 JUGAR AL ECO**

Con esta actividad vamos a trabajar la atención y la memoria lingüística. Al mismo tiempo se desarrolla la interacción social al ser una actividad grupal. En este juego un niño dice una palabra cualquiera y el resto tiene que repetir las últimas sílabas como si fueran el eco. También puede hacerse más complejo de forma que el eco no lo hagan todos los niños a la vez, sino que tendrían que hacerlo de forma escalonada.

ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 33: Manual Para Padres - Parte 7

8 PALABRAS ENCADENADAS
 Un juego clásico que además tiene que ver con palabras. En esta actividad tendremos que crear una cadena de palabras. Para conseguir esto los jugadores deberán, por turnos, decir una palabra que empiece por la última sílaba de la palabra anterior. Con este juego trabajaremos atención y también un aspecto muy relevante por su relación directa con el juego que es el hecho de esperar el turno.

9 ¿QUÉ OBJETO ES EL QUE FALTA?
 En este juego se le presentan al niño cierta cantidad de objetos y este tiene un tiempo para fijarse en ellos y memorizarlos. Después se le pide que cierre los ojos y en ese momento se retira uno. El niño tendrá que decirnos cuál se ha sacado del conjunto. Se puede añadir dificultad: Incorporando más objetos, dejando menos tiempo para memorizar o retirando más de un objeto.

10 EL JUEGO DEL AHORCADO
 Un juego clásico, que se puede jugar en cualquier momento y lugar. Consiste en adivinar una palabra secreta de la cual solo conocemos el número de letras que tiene. Iremos diciendo letras y si acertamos estas se sitúan en la palabra si cometemos un número determinado de fallos habremos perdido. Con este juego trabajaremos la capacidad de organización, la atención sostenida, la inhibición de la conducta y la planificación.

11 INVENTARNOS UN IDIOMA
 El objetivo principal de este ejercicio es inventarse símbolo para cada una de las letras del alfabeto. Con esta clave podremos escribir todos los mensajes los que queramos y el niño tendrá que descifrarlos. Esta técnica puede combinarse con otros juegos como puedes ser las pistas, un gymkana o incluso un Escape Room.

12 JUGUEMOS A LAS PALABRAS
 En este juego trabajaremos la atención sostenida. Como casi todos los juegos que hemos estado exponiendo, existen distintas formas de llevarlo a cabo. Nosotros iremos diciendo letras al azar y el niño tendrá que hacernos una señal cuando escuche aquella letra por la que empiece su nombre. La señal puede ser cualquier cosa, una palmada, levantar la mano. Otra variante de este juego sería hacerlo con palabras, en la cual lo que se diga al azar sean palabras y que el niño deba indicarnos cuando aparezca una en concreto.

13 LAS IMITACIONES
 En este juego una persona realiza una acción o un conjunto de acciones y el resto de los jugadores tienen que intentar repetir esa acción de la forma más parecida posible al modelo. Con este ejercicio estamos trabajando atención y memoria.

14 LOS PUZZLES
 No podemos olvidar este clásico de los juegos con los que podremos entrenar la atención. Son muchas las variantes disponibles y también los niveles de dificultad. En este sentido podremos elegir el tipo de puzzle, la temática del mismo e incluso el número de piezas.

15 SIMÓN DICE
 Con este juego se puede trabajar la habilidad de concentración y también la de recibir y asimilar instrucciones. Uno de los jugadores asume el rol de Simón y es el que va enumerando lo que hay que hacer. Los jugadores solo tienen que seguir las instrucciones que comiencen con la frase "Simón dice". Se eliminan a aquellos jugadores que no sigan las instrucciones precedidas de la frase anterior y también aquellos que realicen la acción que no va precedida de la frase clave.

ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 34: Manual Para Padres - Parte 8

Hábitos de autonomía y planificación

Para enseñar los hábitos de autonomía se deben seguir los siguientes pasos, siempre que sean posibles:

- 1 Transmitir confianza en sus posibilidades y aceptación de las posibles dificultades.
- 2 Establecer el momento y lugar en el que debe realizarse la tarea. Este debe incluirse dentro de las actividades cotidianas.
- 3 Las tareas complejas se tienen que fragmentar en tareas más sencillas correctamente secuenciadas.
- 4 Mostrar cómo hay que realizar cada uno de los pasos mientras lo vamos explicando oralmente y nos aseguramos de que nos está mirando durante la demostración.
- 5 Estimular al niño para que vaya realizando cada uno de los pasos mientras nosotros lo vamos diciendo en voz alta, si necesita ayuda se la prestamos pero conforme va mejorando la vamos retirando.
- 6 No olvidar elogiarle por lo bien que lo está haciendo, por mas pequeño que sea. Las ventajas de saber hacer eso por sí mismo, aunque los progresos sean pequeños.

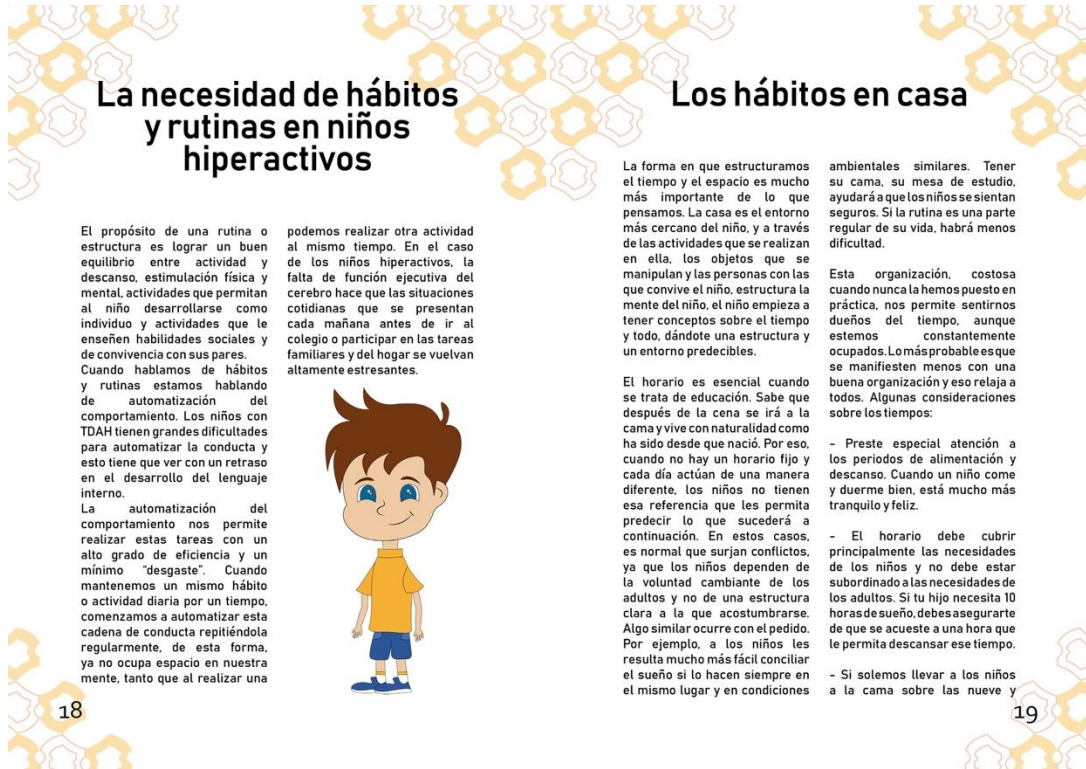
La condición fundamental para la adquisición de autonomía es la Planificación. Planificar supone llevar una organización estructurada del día a día, de los fines de semana y vacaciones.

ACTIVIDADES DE REHABILITACIÓN COGNITIVA PARA NIÑOS CON TDAH



ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 35: Manual Para Padres - Parte 9



ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 36: Manual Para Padres - Parte 10

hoy estamos muy cansados porque hemos tenido un día duro, no podemos simplemente recogerlos y acostarlos una hora antes; ni que se queden hasta las diez porque hoy queremos jugar con ellos.

- Anticipar el cambio en la actividad de los niños. Es necesario que el niño sepa al menos de antemano lo que sucederá a continuación.

- Es importante que el horario sea acordado y respetado por

todos. Los niños necesitan aprender que algunas cosas se hacen independientemente del adulto que los acompaña.

- Trate de asegurarse de que el horario incluya tiempo para usted y su pareja. Por supuesto que te parece imposible; a veces no hay suficiente ayuda y las exigencias de los niños son altas. Pero si tu pareja tiene un tiempo organizado para jugar con tu hijo, tal vez puedas leer un libro o hacer algo que se te antoje por un rato.



"Nuestra memoria es solo un hábito, y los hábitos se pueden mejorar con el tipo adecuado de entrenamiento y práctica"

- Kevin Horsley.

20

La importancia de las rutinas

Para conseguir que nuestro hijo asuma responsabilidades y no proteste por todo, un buen comienzo es organizar el tiempo, un horario que refleje cómo está organizada nuestra vida familiar.

Este programa no puede ser común a todas las familias porque las condiciones y preferencias son muy diferentes. El tiempo se aprovecha de una mejor manera cuando uno está organizado.

La distribución de todas las responsabilidades se puede resumir cuando sea posible. Mientras uno de los padres prepara la cena, el otro puede lavar al niño.

En estas situaciones es importante respetar las mismas rutinas y consignas. Si su pareja le permite a su hijo mayor enjabonarse solo, hágalo también de esa manera.



21

ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 37: Manual Para Padres - Parte 11

Frases para motivar a niños con TDAH

- Me siento orgulloso de tu esfuerzo. ¡Vuélvelo a intentar!
- Todos merecen una segunda oportunidad, dales tu otra oportunidad.
- No te compares con otros niños, compárate contigo mismo.
- Nadie es perfecto.
- La puntuación del examen no es tan importante como la puntuación del esfuerzo; Lo intentaste, diste lo mejor de ti y lo diste todo.
- Sé que eres bueno.
- Te comprendo.
- Puedes hacerlo a tu manera, a tu manera.
- Si no tuviéramos problemas, todo sería aburrido. Disfrutar.
- Me gusta tu espontaneidad y tu vivacidad.
- No tienes que ser perfecto para ser importante.
- No quiero que seas el mejor, quiero que seas el mejor.
- No todas las personas te amarán de la misma manera. Disfruta el amor que te dan y la forma en que te lo dan.
- Estar contigo es divertido.
- Si volvieras a nacer, te elegiría tal como eres, con todas tus cualidades.
- Esta familia no sería la misma sin ti.
- Cada día aprendo más contigo.
- Todos cometemos errores. Pero un error es como un accidente que te enseña a ser más cuidadoso.
- Ser tu madre/padre es mi trabajo favorito.
- Sentirse solo no es lo mismo que estar solo. No estás solo, me tienes a mí.
- Si quieres ser igual a los demás, no puedes ayudar a los demás.
- Los defectos son cualidades ocultas que te hacen más fuerte en otras cosas.

22

Terapia de conducta para niños con TDAH

La mayoría de los expertos recomiendan el uso de medicamentos junto con la terapia conductual para tratar el TDAH. Esto se llama enfoque de tratamiento multimodal.

Dentro de este enfoque, los padres, maestros y otros cuidadores aprenden mejores formas de trabajar y relacionarse con el niño con TDAH. Aprenderá cómo establecer y hacer cumplir las reglas, ayudará a su hijo a entender qué hacer, usará la disciplina de manera efectiva y fomentará el buen comportamiento.

La terapia conductual reconoce los límites que el TDAH impone a los niños. Se enfoca en cómo las personas y los lugares importantes en la vida de un niño pueden adaptarse para fomentar el buen comportamiento y

disuadir el comportamiento no deseado.

¿CÓMO PUEDO AYUDAR A MI HIJO A CONTROLAR SU COMPORTEAMIENTO?

Como tutores principales del niño, los padres juegan un papel muy importante en la terapia conductual. La capacitación para padres está disponible para ayudarlo a aprender más sobre el TDAH y formas específicas y positivas de responder a comportamientos similares al TDAH. Cuidar de usted también ayudará a su hijo. Ser padre de un niño con TDAH puede ser difícil y agotador. Puede poner a prueba los límites incluso de los mejores padres. Aprenda técnicas de manejo del estrés para que pueda responder con calma a su hijo. Pida consejo si se siente abrumado o sin esperanza.

23

ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 38: Manual Para Padres - Parte 12

Consejos para ayudar a controlar su comportamiento

- 1 **Cree un horario diario para que su hijo se cione.** Trate de que su hijo se despierte, alimente, bañe, vaya a la escuela y se acueste a la misma hora todos los días.
- 2 **Limite las distracciones.** La música alta, los juegos de computadora y la televisión pueden sobreexcitar a su hijo. Establezca la regla de que la televisión o la música estén apagadas durante las comidas y mientras su hijo esté haciendo la tarea. No coloque un televisor en la habitación de su hijo. Si es posible, evite llevar a su hijo a lugares demasiado estimulantes, como centros comerciales concurridos.
- 3 **Organiza tu hogar.** Si su hijo tiene lugares específicos y lógicos para poner la tarea, los juguetes y la ropa, es menos probable que se pierda. Proporcione un lugar cerca de la puerta de entrada para la mochila escolar para que su hijo pueda recogerla al salir.
- 4 **Recompense el comportamiento positivo.** Diga palabras amables, abrazos u ofrezca pequeñas recompensas por alcanzar las metas de manera oportuna o por buen comportamiento. Elogie y recompense los esfuerzos de su hijo por prestar atención.
- 5 **Establezca metas pequeñas que se puedan lograr.** Apunta a un progreso lento en lugar de resultados instantáneos. Asegúrese de que su hijo comprenda que puede dar pequeños pasos para aprender a controlarse a sí mismo.
- 6 **Ayude a su hijo a mantenerse concentrado en la actividad actual.** Use gráficos y listas de verificación para realizar un seguimiento del progreso de las tareas o tareas. Use instrucciones breves. Ofrezca recordatorios frecuentes y amistosos.
- 7 **Limite las opciones.** Ayude a su hijo a aprender a tomar buenas decisiones ofreciéndole 2 o 3 opciones a la vez.
- 8 **Busque actividades en las que su hijo pueda tener éxito.** Todos los niños necesitan tener éxito para sentirse bien consigo mismos.
- 9 **Usa una disciplina tranquila.** Use consecuencias, como "tiempo fuera", sacar al niño de la situación o distracción. A veces es mejor simplemente ignorar el comportamiento. El castigo físico, como azotes o palizas, no sirve de nada. Hable con él sobre el comportamiento de su hijo cuando ambos estén tranquilos.
- 10 **Establezca un buen sistema de comunicación con el maestro de su hijo.** De esta manera podrá coordinar sus esfuerzos y monitorear el progreso de su hijo.



24

25

ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 39: Manual Para Padres - Parte 13

El castigo en niños con TDAH

La ansiedad de los padres de niños con TDAH sobre el comportamiento disruptivo de su hijo es muy común. En muchos casos, no saben qué hacer ante determinados comportamientos y conductas, lo que les lleva a sentirse extremadamente frustrados y agotados. El castigo es un tema controvertido porque es una consecuencia que disgusta tanto a los padres como a los hijos y que a menudo conlleva culpa.

¿DEBEMOS CASTIGAR A LOS NIÑOS CON TDAH? ¿CÓMO DEBEN APLICARSE LOS CASTIGOS?

Establecer reglas y límites sólidos para estos niños es fundamental, tanto en contextos educativos como familiares. Los niños entienden que ante una conducta es absolutamente necesario que se produzca alguna consecuencia, y además, es algo que apreciarán en el futuro cuando tengan que enfrentarse al mundo por sí mismos. Penalti, podemos considerarlo la última opción de la serie de estrategias a utilizar. Las técnicas de refuerzo positivo a menudo será suficiente para aumentar o erradicar ciertos comportamientos.



26

Castigo positivo y castigo negativo

El castigo positivo cuando el niño recibe un estímulo desagradable por una determinada conducta, que queremos reducir o eliminar, demostrado ser muy efectivo para eliminar conductas no deseadas.

Este castigo ha sido el más utilizado tradicionalmente, un ejemplo de ello sería hacer trampa repetidamente en clase por una acción no deseada.

- El niño puede respetar a la figura que ejercía el control de la situación, pero al no interiorizar la conducta, la repetirá una vez que esta figura no esté presente.
- El niño sabe la conducta que no debe adoptar, pero al no explicar la conducta que debe adoptar, se sentirá perdido, aumentando así su ansiedad al no saber qué es lo que realmente se espera de él.

El castigo negativo o coste de respuesta consiste en quitar un estímulo agradable. Por ejemplo, no ir al cine el sábado por la tarde porque no has hecho los deberes. Este tipo de castigo ha



27

ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 40: Manual Para Padres - Parte 14

Algunas pautas a tener en cuenta al establecer castigos

- Los niños deben saber las consecuencias de los castigos de antemano para que sepan lo que deben seguir. Si bien, como ya hemos dicho, las reglas en el hogar deben ser puestas por los padres, dependiendo de la edad de nuestros hijos, algunas de ellas, así como el tipo de consecuencias que tendrán sus actos, pueden ser consensuadas con el niño, por lo que será mejor que los compren y puedan adoptarlos.
- Deben hacerse visibles tanto las normas como las consecuencias de su cumplimiento o incumplimiento. Por ello, será necesario hacerlos visibles en el hogar y, en su caso, acompañarlos de dibujos para una mejor comprensión.
- Deben ser dependientes de la acción realizada, es decir, inmediatamente después de su realización. De lo contrario, no entenderán la relación de causa y efecto.
- En ocasiones nuestro estado de ánimo puede afectar a la intensidad del castigo, hay que recordar que el niño no lo entenderá y puede causarle ansiedad al no entender la mayor o menor intensidad del castigo.
- Los castigos siempre deben cumplirse, independientemente de los factores externos que puedan ocurrir, es decir, si hemos acordado con el niño que si no hace los deberes, no vamos al cine, él no va al cine, incluso si nos privamos de nuestro tiempo libre.

Tiempo fuera

Es un sistema de modificación de conducta en el que el niño, como consecuencia o castigo por su mal comportamiento, es aislado durante un tiempo breve y no se le permite realizar ninguna actividad.

Es muy importante tener en cuenta que su aplicación sigue un proceso, es decir, no depende del buen o mal humor de quien lo aplica, sino que se siguen unos pasos. Sin embargo, no sabemos cómo contribuye el uso de tiempos de espera a la eficacia de estos programas.

Es posible que los programas de capacitación para padres sean efectivos porque incluyen algunos componentes que son útiles mientras que otros son irrelevantes.

Afortunadamente, hay varios estudios que han analizado la eficacia del tiempo como medida independiente para niños con TDAH. El cuarto participante tuvo su mejor comportamiento cuando se acabó el tiempo y se combinó el metilfenidato.

Fabián et al. (2004) compararon tres formas de aplicar el tiempo fuera, concluyendo que usarlo es más efectivo que no aplicarlo en absoluto para reducir problemas como la agresión, la destrucción de objetos o la desobediencia repetida.



2829

ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 41: Manual Para Padres - Parte 15

Pasos para usar tiempo fuera

Cuando los niños se portan mal y los padres tratan de corregirlos, los sentimientos y las emociones pueden salirse de control. Un tiempo fuera les da a los padres y a los niños tiempo para calmarse.

A continuación, se muestran los pasos que se pueden utilizar para un tiempo de espera. Recuerde, es útil practicar con su hijo lo que sucede en un tiempo fuera antes de tener que usarlo para detener el mal comportamiento.

5 PASOS PARA EL TIEMPO FUERA

1 SUPERVISAR EL COMPORTAMIENTO Y ADVERTIR

Supervise el mal comportamiento de su hijo. Si su hijo se está comportando de una manera que requiere un tiempo fuera, hágale saber que habrá un tiempo fuera. Dígame con voz tranquila que, si continúa comportándose mal, tendrá que cumplir un tiempo fuera. Por ejemplo, si le dice a su hijo que guarde sus juguetes y no escucha, puede decirle: "Si no guardas tus juguetes, tendrás tiempo". Espere unos 5 segundos. Si su hijo sigue las instrucciones después de haber sido advertido, elógielo. Podrías decir "Me gusta mucho que me escuches y guardes tus juguetes como te pedí". Si el niño continúa comportándose mal, es hora de imponer un tiempo fuera. Mantenga siempre un límite de tiempo cuando dé una advertencia y su hijo no haga lo que le ha ordenado.

2 DÍGALE POR QUÉ

Dígale a su hijo que tendrá tiempo fuera y dígame por qué. Diga, "Tienes que ir al tiempo de espera porque..." Solo debes decir esto una vez, con voz tranquila pero firme. Cuando le explique a su hijo por qué está asignando un tiempo fuera:

- A. **NO** presione, regañe ni discuta.
- B. **NO** aceptar excusas.
- C. **NO** le hable mientras lo llevas a la silla para el tiempo fuera.
- D. Ignorar los gritos, las protestas y las promesas de comportarse.

3 HAGA QUE SU HIJO SE SIENTE DURANTE EL TIEMPO FUERA

Si el niño se niega al tiempo fuera, tómelo de la mano o levántelo suavemente y lívelo a una silla. Cuando llegue al lugar del tiempo de espera, dígame que se siente. Dite que se quede dónde está hasta que le digas que puede levantarse. Cuando el niño está en tiempo fuera:

- A. **NO** permita que nadie hable con él.
- B. **NO** lo dejes jugar con nada.

Hacer que los niños se sienten durante el límite de tiempo puede ser difícil en la práctica. Por lo general, no quieren sentarse durante el tiempo fuera. Si el niño se aleja del área de descanso asignada, regréselo allí. No le hables mientras haces esto. La primera vez que use un tiempo fuera, es posible que su hijo necesite volver al lugar varias veces. Si logra que su hijo regrese a su asiento cada vez que se levanta y limita su atención durante el proceso, notará que el tiempo fuera será cada vez más fácil. Esto requiere mucha paciencia y no es fácil. Recuerde que su hijo está tratando de salirse del tiempo fuera y hará cualquier cosa para escapar. A veces, los padres tienen que permanecer cerca de un lugar designado para mantener al niño sentado. Está bien; simplemente limite sus interacciones con el niño. No le hables ni le hagas caso.

3031

ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 42: Manual Para Padres - Parte 16

4 FINALICE EL TIEMPO FUERA

El límite de tiempo está terminando. Un tiempo de espera para niños pequeños y preescolares suele durar de 2 a 5 minutos. Una buena regla general es permitir 1 minuto de tiempo por cada año del niño. Esto significa que un niño de 2 años estará en tiempo fuera durante 2 minutos y un niño de 3 años tendrá que sentarse durante 3 minutos.

Su hijo debe estar tranquilo antes de abandonar el área de descanso. Busque unos 5 segundos de silencio hacia el final del límite de tiempo. Cuando su hijo esté tranquilo al final del límite de tiempo de 5 segundos, dígame que puede ponerse de pie. Si el tiempo fuera se debió a que el niño rompió una regla familiar, golpéo a alguien o hizo algo peligroso, puede recordarle el comportamiento que espera de él. Por ejemplo, podrías decir: "Recuerda nuestra regla de no golpear ni patear".

Si el tiempo de espera fue causado por no seguir sus instrucciones, repítalas. Su hijo debe seguir sus instrucciones, incluso después de que haya pasado el límite de tiempo. Si todavía se niega a hacer lo que le dijiste, el niño debe volver al tiempo fuera.

6 ELOGIE LA PRÓXIMA BUENA ACCIÓN DE SU HIJO

¡Concéntrate en la próxima cosa positiva que haga su hijo y elógielo con entusiasmo! A veces, cuando le da a su hijo la oportunidad de completar otro comando, puede elogiarlo por hacer algo bien. Si su hijo no hace lo que le dice que haga, incluso después del tiempo fuera, debe repetir el tiempo fuera. Puede tomar algunas repeticiones antes de que su hijo se dé cuenta de que lo dice en serio.

EJEMPLO DE LOS 5 PASOS PARA EL TIEMPO FUERA

Tu hijo de 3 años patea a otros niños. Ya que estás rompiendo una regla familiar, no necesitas advertirle. Le dices: "Recuerda nuestra regla de no patear. Como no seguiste la regla, vas a tener que ir a un tiempo fuera". Envías a tu hijo a un tiempo fuera. El niño permanece en silencio todo el tiempo. Así que después de 3 minutos dice: "Tiempo fuera. Recuerda nuestra regla, que dice no pegar, no patear". Luego, en los próximos minutos, intenta atraparlo haciendo algo bueno para poder felicitarlo. Cuando lo ves jugando bien con un amigo, dice: "¡Haces un gran trabajo compartiendo tus juguetes!".

QUÉ PUEDE HACER MIENTRAS SU HIJO ESTÉ EN TIEMPO FUERA

Cuando su hijo esté en tiempo fuera, intente hacer lo que normalmente haría, pero manténgase lo suficientemente cerca para ver si su hijo hace algo peligroso o trata de abandonar la silla o el área de tiempo fuera. Nadie debe prestarte atención mientras estás allí. No lo mires, no le hables, no lo toques. Asegúrate de que tus hermanos no te presten atención incluso durante el tiempo de espera.

32

33

ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 43: Manual Para Padres - Parte 17

PONER A DOS NIÑOS EN TIEMPO FUERA

Cuando dos niños discuten o pelean, no es tan importante saber quién empezó, sino asignar una consecuencia a ambos por el mal comportamiento. Si culpas a uno de los dos, corres el riesgo de castigar al que no lo merece. Si te pones del lado de uno de ellos, no le estás dando la oportunidad de resolver sus propios problemas. Es mejor darles tiempo a los dos niños porque de esa manera no tienes que marginar a nadie, no los recompensas por pelear y ambos reciben el mismo castigo. Asegúrese de enviarlos a otros sitios para que se agoten. Luego siga el límite de tiempo normal para cada uno.

PONER UN JUGUETE EN TIEMPO FUERA

Si su hijo abusa de un juguete o pelea con otro niño por él, es posible que desee considerar guardar el juguete. Si no desea utilizar esta consecuencia con su hijo con demasiada frecuencia, puede guardar el juguete. Es una forma de enseñarle a su hijo autocontrol y reducir el mal comportamiento sin gastar demasiado tiempo en el niño. Para hacer esto, simplemente tome el juguete y colóquelo en el lugar designado. Cuando se acabe el tiempo límite, dígame a su hijo por qué se agotó el tiempo del juguete y pídale que repita el motivo.

34

35

ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 44: Manual Para Padres - Parte 18



Autores:

Joisy Krysthal Cordova Sanclemente
Juan José Ordoñez Bustamante
Psic. Rosana Vázquez

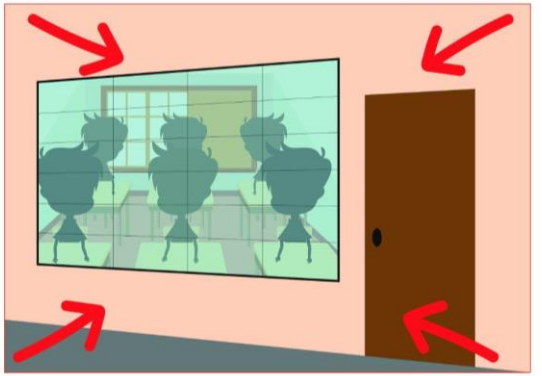


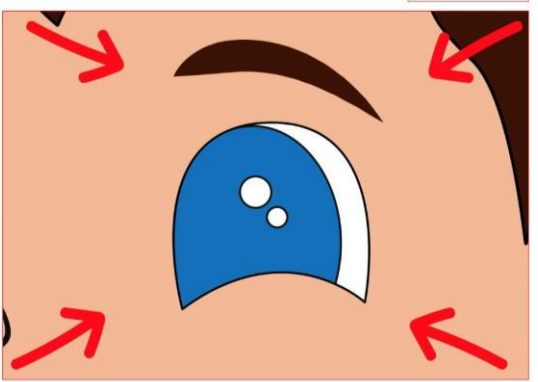


**¡Aunque haya obstáculos en el camino,
siempre sigue adelante!**

Cuenca - 2022




ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 45: Animación - Storyboard - Parte 1

Escena: 1 Duración: 5 seg.	Escena: 2 Duración: 3 seg.
	
Plano: General Descripción: Ventana hacia aula de clase	Plano: Medio Descripción: Niño sentado en clase
Escena: 3 Duración: 2 seg.	Escena: 4 Duración: 1 seg.
	
Plano: Primer plano Descripción: Niño sentado en clase	Plano: Detalle Descripción: Acercamiento hacia el ojo del niño
Escena: 5 Duración: 10 seg.	Escena: 6 Duración: 7 seg.
	
Plano: General Descripción: Niño cae dentro de su imaginación	Plano: General Descripción: Niño dentro de su imaginación

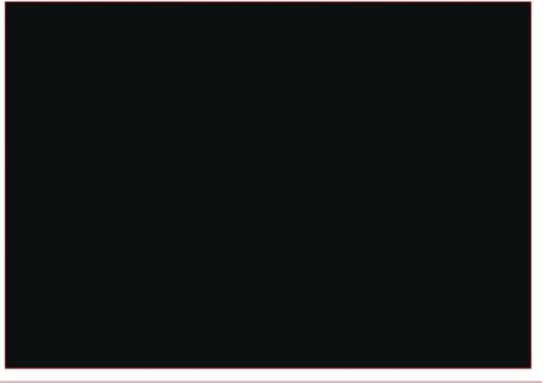
ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 46: Animación - Storyboard - Parte 2

<p>Escena: 7 Duración: 2 seg.</p>  <p>Plano: Detalle Descripción: Niño fuera de su imaginación</p>	<p>Escena: 8 Duración: 4 seg.</p>  <p>Plano: Primer plano Descripción: Niño pensando en dulces</p>
<p>Escena: 9 Duración: 5 seg.</p>  <p>Plano: Primer plano Descripción: Maestra regañando a niño</p>	<p>Escena: 10 Duración: 2 seg.</p>  <p>Plano: Detalle Descripción: Regla de la maestra golpeando el escritorio del niño</p>
<p>Escena: 11 Duración: 4 seg.</p>  <p>Plano: Primer plano Descripción: Niño sorprendido</p>	<p>Escena: 12 Duración: 5 seg.</p>  <p>Plano: Medio Descripción: Compañeros de clase burlandose de niño</p>

ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

FIGURA 47: Animación - Storyboard - Parte 3

Escena: 13 Duración: 3 seg.	Escena: 14 Duración: 3 seg.
	
Plano: Medio Descripción: Niño llorando y cubriéndose por las burlas	Plano: Primer plano Descripción: Niña mirando al niño
Escena: 15 Duración: 5 seg.	Escena: 16 Duración: 10 seg.
	
Plano: Medio Descripción: Niña acercandose al niño	Plano: Americano
Escena: 17 Duración: 8 seg.	
	
Créditos	

ELABORACIÓN: Joisy Córdova & Juan Ordoñez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Meses	Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto			
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Actividades																				
Desarrollo Anteproyecto																				
Recolección de información																				
Capítulo I Problemática que aborda																				
Capítulo II Marco Referencial																				
Capítulo III Metodología de la Investigación																				
Capítulo IV Análisis e Interpretación de Resultados																				
Cronograma de actividades																				
Conclusiones																				
Recomendaciones																				
Bibliografía																				
Informe Final																				

TABLA 1: Cronograma de actividades.

CONCLUSIONES

En definitiva, este proyecto fue realizado con la finalidad de que no solo las personas adultas sepan más a fondo sobre este trastorno, sino que también los propios niños(a) se informen acerca de este tema, y que no lo tomen como algo serio o grave.

Por eso nuestro propósito es diseñar un manual para los padres y docentes, para que no pase por alto y sepan tratar de una manera más efectiva este trastorno, mediante información concreta, algunos tips, consejos y actividades para que puedan desarrollar un entorno amigable donde no solo los padres experimenten sino también los niños.

Con lo que se logró obtener un manual con diseños simples pero que logren llamar atención, tanto por sus formas y cromática utilizada, además de la aplicación de ilustraciones que les expliquen de una mejor manera cada tema y sobre todo incentive a los niños a leer este manual.

RECOMENDACIONES

- **Institucional**

Algunas de las recomendaciones a nivel institucional que podemos dar, es el hecho de que el departamento psicológico o psicología académica se centre más en detectar a estudiantes con este trastorno, para que de este modo se emplee la ayuda óptima para que los estudiantes no consideren abandonar el estudio o peor aún, generar una sensación de que son malos estudiantes.

- **Técnico**

Se recomienda que se busquen más métodos para implementar el diseño gráfico como una herramienta para la solución de problemas, ya que ha sido comprobado que juega un papel fundamental el color, el estilo, la tipografía y los recursos implementados

Explotar de cierto modo el potencial de cada herramienta digital para descubrir cosas nuevas, métodos y resultados nunca vistos, para de esta manera lograr que cualquier proyecto esté en un nivel superior.

- **Teórico**

Se recomienda no entregar solo información escrita ya que es un tema muy completo de analizar, se plantea la opción de generar recursos que atraigan a las personas mediante la cromática, ilustraciones, fotografías, videos, explotar de cierto modo la tecnología para encontrar otros caminos hacia la enseñanza, ya que ningún tema es complejo de entender, sino la respuesta es saber generar interés para atraer al conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

A. (2014). Fundamentos de diseño gráfico: Los principales factores que intervienen en el diseño gráfico, como profesión y arte visual. (2.ª ed.). Editorial Paidotribo.

Esperón, C. S. (2008). Convivir con niños y adolescentes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Ed. Médica Panamericana.

García Pérez, E. M., & Magaz Lago, Á. (2007). *Niños y adolescentes hiperactivos e inatentos: guía para padres y maestros*. Cohs Consultores En Ciencias Humanas.

Grau Sevilla, M. (2007). Análisis del contexto familiar en niños con TDAH.

González, A., & E. (2006). Trastorno de déficit de atención e hiperactividad en el salón de clases.

Korzeniowsk, C., & Ison, M. S. (2008). Estrategias psicoeducativas para padres y docentes de niños con TDAH. *Revista Argentina de Clínica Psicológica*, 17(1), 65-71.

Martínez, S., A. M., EP, & E. (2010). *¿Que es el TDAH?* Innovación y experiencias Educativas.

Pascual-Castroviejo, I. (2008). *Trastornos por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)*. Asociación Española de Pediatría y Sociedad Española de Neurología Pediátrica.

Pérez, Julián, Ana Gardey. "Definición de hiperactividad - Qué es, Significado y Concepto." Definición.de, 2008, <https://definicion.de/hiperactividad/>. Accessed 18 May 2022.

Rodríguez, C., González-Castro, P., Álvarez, L., Vicente, L., Núñez, J. C., González-Pianda, J. A., ... & Cerezo, R. (2011). Nuevas técnicas de evaluación en el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). *European journal of education and psychology*, 4(1), 63-73.

Rusca-Jordán, F., & Cortez-Vergara, C. (2020). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes. Una revisión clínica. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 83(3), 148-156.

Sánchez, G. F., Sánchez, L. L., & S., & D., A. (2015). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) y actividad física. (32), 53;65.