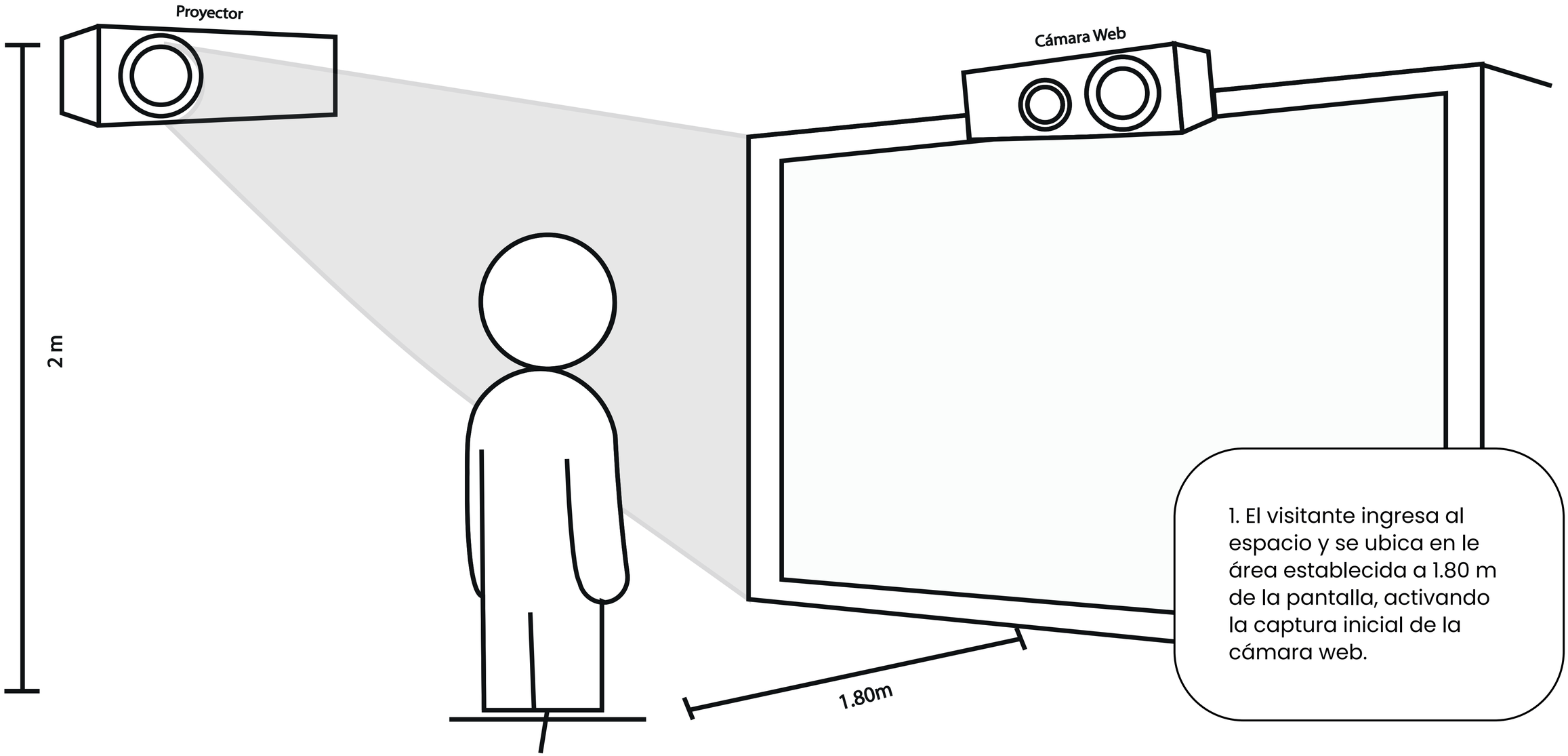
cidap /
centro interamericano de
artesanías y artes populares

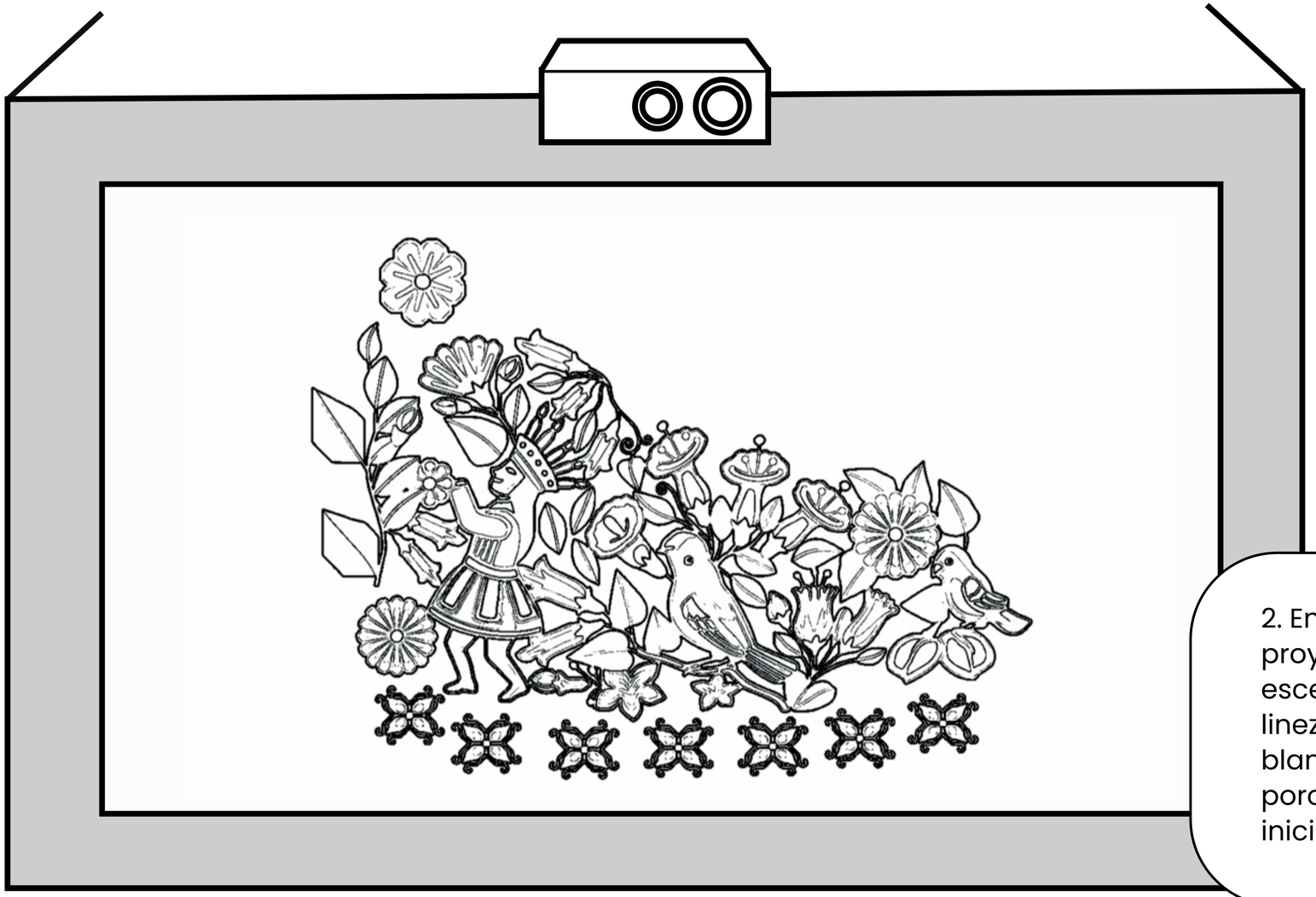
Mundo
Inmerso

Manual de uso de recursos interactivos

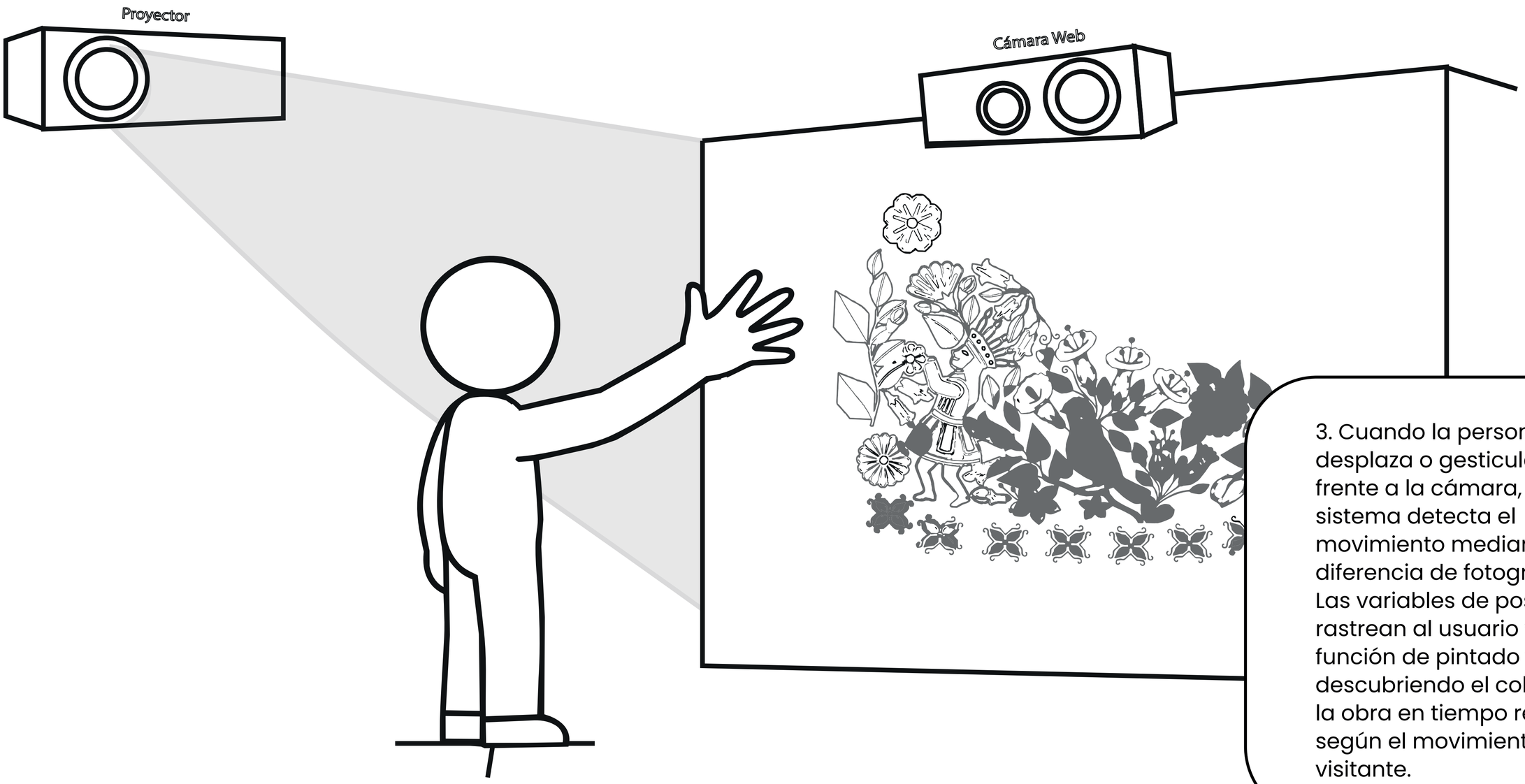
Caballito de colores, Perù
Tater Vera Vizcarra
2014



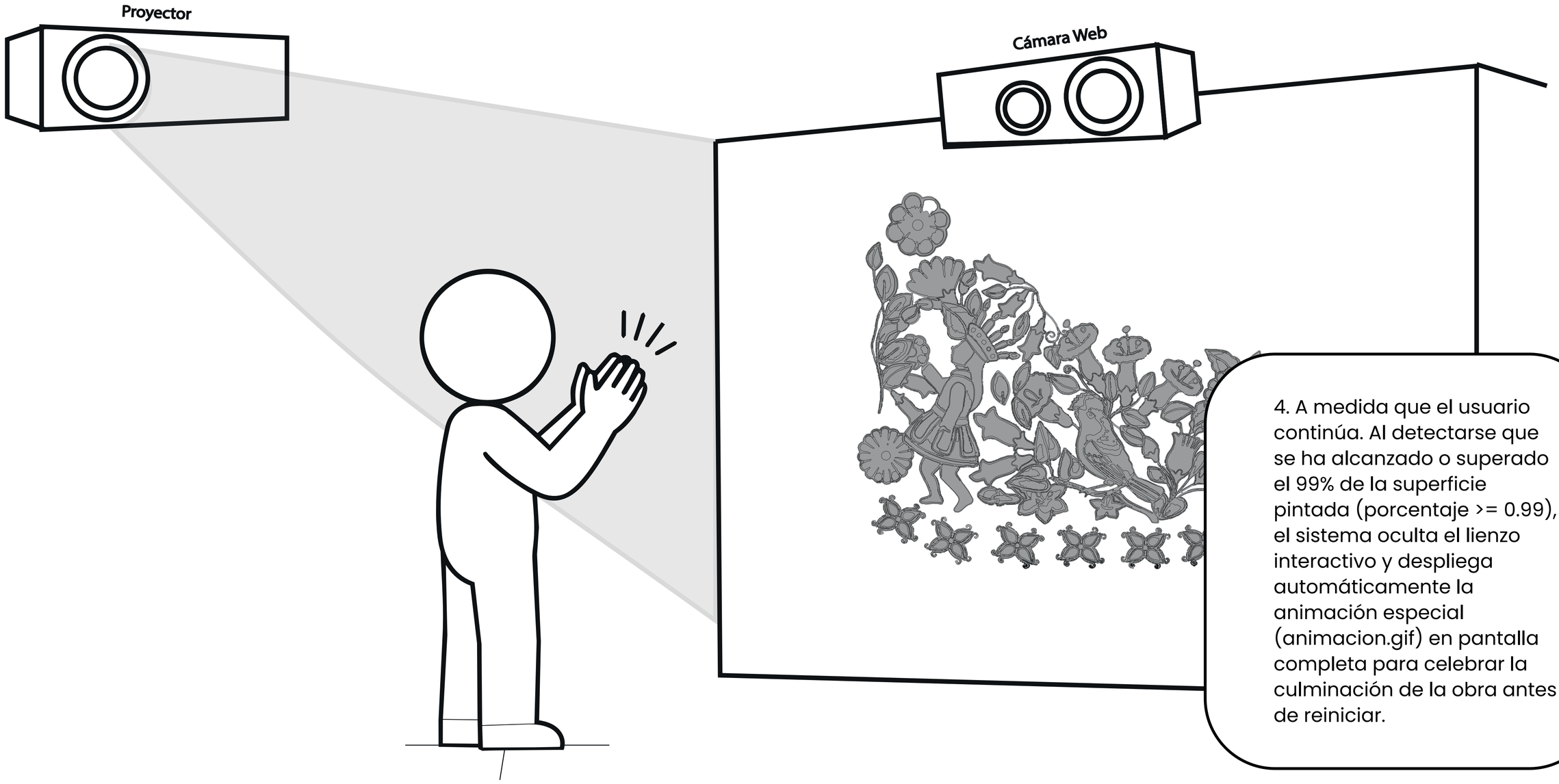
1. El visitante ingresa al espacio y se ubica en le área establecida a 1.80 m de la pantalla, activando la captura inicial de la cámara web.



2. En la pantalla de proyección se muestra el escenario inicial con el linezo del caballito en blanco y negro, con un porcentaje de pintado inicial en 0%.



3. Cuando la persona se desplaza o gesticula frente a la cámara, el sistema detecta el movimiento mediante la diferencia de fotogramas. Las variables de posición rastrean al usuario y la función de pintado va descubriendo el color de la obra en tiempo real según el movimiento del visitante.



4. A medida que el usuario continúa. Al detectarse que se ha alcanzado o superado el 99% de la superficie pintada (porcentaje >= 0.99), el sistema oculta el lienzo interactivo y despliega automáticamente la animación especial (animacion.gif) en pantalla completa para celebrar la culminación de la obra antes de reiniciar.