



TECNOLOGÍA SUPERIOR EN
TURISMO

PROYECTO TÉCNICO
TURÍSTICO DE TITULACIÓN



TEMA

Diseño de productos turísticos: Ruta natural incorporando actividades recreativas culturales de rescate dentro del cantón Pucará



AUTOR/A

Danny Tenezaca



TUTOR/A

Esteban Osorio



2019

“Cuando conectamos la educación con el turismo, estamos uniendo dos fuerzas que pueden hacer de este mundo, un lugar mejor”. -Taleb Rifai.

COORDINACIÓN 2019



CARRERA DE TURISMO

TEMA:

DISEÑO DE PRODUCTOS TURÍSTICOS: RUTA NATURAL INCORPORANDO
ACTIVIDADES RECREATIVAS CULTURALES DE RESCATE DENTRO DEL
CANTÓN PUCARÁ

AUTOR / A:

DANNY ROBERTO TENEZACA JADAN

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE:**

TECNOLOGÍA EN TURISMO

TUTOR / A:

ESTEVAN OSORIO GERRERO

AÑO:

CUENCA – ECUADOR, 2020



CARRERA DE TURISMO CON MENCIÓN EN GESTIÓN TURÍSTICA


COMITÉ TÉCNICO MULTIDISCIPLINARIO


Certificación de Aprobación del Trabajo de Titulación

Damos fe que el trabajo desarrollado por el estudiante: **TENEZACA JADAN DANNY ROBERTO** con el título: **“DISEÑO DE PRODUCTOS TURÍSTICOS: RUTA NATURAL INCORPORANDO ACTIVIDADES RECREATIVAS CULTURALES DE RESCATE DENTRO DEL CANTÓN PUCARÁ”** cumple con las exigencias metodológicas y técnicas.

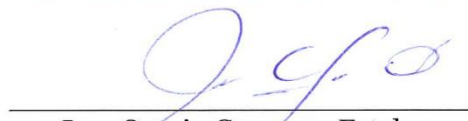
Por lo antes mencionado, los TUTORES asignados del COMITÉ TÉCNICO MULTIDISCIPLINARIO resuelve **APROBAR** el Trabajo de Titulación.

Atentamente,


Ing. Pulla Pesantez Santiago
Miembro del Comité
Multidisciplinario


Ing. Maldonado Vélez Evelyn
Miembro del Comité
Multidisciplinario


Ing. Ortega Echeverría Adriana
Miembro del Comité
Multidisciplinario


Ing. Osorio Guerrero Esteban
Tutor del proyecto de titulación

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de esta obra son irrenunciables y corresponden a su **AUTOR**, incluido sus derechos patrimoniales. El **Instituto Tecnológico Superior Particular Sudamericano** tiene licencia gratuita e intransferible sobre esta obra para uso no comercial, de necesitar uso comercial requiere autorización de su titular.



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO

Yo, **TENEZACA JADAN DANNY ROBERTO**, estudiante del **Instituto Tecnológico Superior Particular Sudamericano** de la ciudad de Cuenca - Ecuador, que curso la Tecnología en **TURISMO CON MENCIÓN EN GESTIÓN TURÍSTICA**, declaro en forma libre y voluntaria que la presente investigación que versa sobre **“DISEÑO DE PRODUCTOS TURÍSTICOS: RUTA NATURAL INCORPORANDO ACTIVIDADES RECREATIVAS CULTURALES DE RESCATE DENTRO DEL CANTÓN PUCARÁ”** así como las expresiones vertidas en la misma, son autoría de la compareciente, quien ha realizado en base a recopilación bibliográfica, consultas de internet y consultas de campo.

En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad de la misma y el cuidado al remitirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto.

Atentamente,



TENEZACA JADAN DANNY ROBERTO

Cédula: 0107202905



DEDICATORIA

Doy gracias a Dios por haberme dado fuerzas y esperanzas, a mis padres quienes con tanto esfuerzo supieron brindarme su apoyo económico e incondicional ya que siempre estuvieron conmigo para apoyarme y alentarme en este gran trayecto de estudio para así poder culminar mi proyecto final de grado.

A mis hermanos quienes inculcaron en mi etapa de vida sus mejores ejemplos y demostrarme que si uno se propone metas en la vida se puede alcanzar con esfuerzo, valentía y confianza.

Danny Roberto Tenezaca Jadan



RESUMEN

La presente investigación consiste en la elaboración de una ruta turística natural que permitirá dar a conocer los atractivos turísticos naturales que tiene el cantón Pucará conociendo la cultura, su biodiversidad y bellezas naturales con las que cuenta el cantón. Mediante la metodología aplicada de investigación documental e investigación de campo mediante el método cualitativo directamente con las entidades encargadas de trabajar en el ámbito turístico del cantón Pucará, quienes aportaron con información clara y precisa para poder realizar lo propuesto. A más de esto, se va a realizar el inventario de atractivos donde detallaremos con exactitud las características que poseen cada lugar.

Adicional, se tomó una muestra de turistas, mediante encuestas lo cual nos permitió conocer que las rutas dentro del cantón son deficientes y poco reconocidos por lo que se realizara la ruta turística natural.

La ruta turística natural se dará a conocer mediante videos promocionales y fotografías 360° que serán publicadas en redes sociales del cantón Pucará



ABSTRACT

The present investigation consists in the elaboration of a natural tourist route that allows to make known the natural tourist that has the Pucará canton knowing the culture, its biodiversity and natural beauties with the count of the canton. Through the methodology applied is documentary research and field research through the direct qualitative method with the entities in charge of working in the tourism field of the Pucará canton, who provide clear and precise information to carry out the proposed. In addition to this, the inventory of estimates can be made where we will detail precisely the characteristics that specify each place.

Additionally, a sample of tourists is required, through evaluations which allows us to know the routes within the canton are deficient and little recognized for what the natural tourist route is made.

The natural tourist route will be announced through 360 ° photographs and promotional videos that will be published on social networks of the Pucará canton



PALABRAS CLAVE

Ruta turística, Turismo de naturaleza, Cultura y tradición, Historias y leyendas, Costumbres andinas.

KEY WORDS

Tourist route, Nature tourism, Culture and tradition, Histories and leyends, Andean customs.



INDICE

RESUMEN	vi
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	8
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	9
Objetivo General:	9
Objetivos Específicos	9
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	10
JUSTIFICACIÓN	12
CAPÍTULO I: PROBLEMÁTICA QUE ABORDA	13
CAPITULO II: MARCO REFERENCIAL	15
2.1 Marco teórico	15
2.2 Marco contextual	15
Lugares Turísticos Cantón Pucará	20
2.3 Marco legal	22
2.4 Marco conceptual	25
CAPITULO III METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	27
CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .	29
CAPITULO V PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	47
Estructura de la propuesta	48
Objetivos de la propuesta	49
Objetivos Específicos	49
Introducción	50
Imagen corporativa	64
PLANES DE CONTINGENCIA	67
Cronograma de actividades	69
CONCLUSIONES	71



RECOMENDACIONES 72

BIBLIOGRAFÍA: 73

ANEXOS.....78

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Ubicación geográfica del cantón Pucará 16

Ilustración 2: Chuquiragua planta endémica 18

Ilustración 3: Quilico el ave rapaz familia de los halcones 18

Ilustración 4: Cuy asado 19

Ilustración 5: Tortillas de maíz 20

Ilustración 6: Tostado 20

Ilustración 7: Mapa de la ruta Cuenca – Pucará..... 51

Ilustración 8: Transporte Vanservice 51

Ilustración 9. Grabación del video con dron..... 52

Ilustración 10. Edición del video con dron..... 52

Ilustración 11. Edición video 53

Ilustración 12. Edición fotos 360° 53

Ilustración 13. Audio sin copy right..... 53

Ilustración 14. Metadatos 54

Ilustración 15. Huellas del Inca 56

Ilustración 16: Equipo para acampar..... 63

Ilustración 17. Logo..... 64

Ilustración 18. Flyers..... 66



ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Preferencias	30
Gráfico 2: ¿Qué tanto conoce el cantón Pucará?.....	31
Gráfico 3: Nivel de aceptación a ser partícipes de la ruta	32
Gráfico 4: Nivel de conocimiento en Pucará	33
Gráfico 5: Recursos naturales	34
Gráfico 6: Costos	35
Gráfico 7: Beneficio económico, cultural y social.....	36
Gráfico 8: Innovación.....	37
Gráfico 9: Nivel de desarrollo turístico	38
Gráfico 10: Estadística de participación	39

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Ficha Laguna de Ñariguiña	41
Cuadro 2. Ficha Laguna de Quinuas	42
Cuadro 3. Ficha Cara del Inca	43
Cuadro 4. Ficha Cerro Zhalo	44
Cuadro 5. Ficha Cerro Barishigua.....	45
Cuadro 6. Ficha Artesanías de Raúl Huanga	46



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población Pucará.....	28
Tabla 2: Altitud.....	48
Tabla 3: Costos	49
Tabla 4. Precio de transporte	52
Tabla 5. Itinerario	58
Tabla 6. Tabla de costos.....	58
Tabla 7. Tabla comercial	59
Tabla 8. Costo del paquete turístico	60
Tabla 9. Guion	62
Tabla 10. Cronograma de actividades	70



INTRODUCCIÓN

El cantón Pucará está ubicado al extremo sur-oriental de la Provincia de Azuay, en la Cordillera Occidental andina con una población de 11.501 habitantes, a una distancia de 125 km de la ciudad de Cuenca y una altitud de 3.200 msnm, su clima es frío y lluvioso. Las características físicas del paisaje son privilegiadas por su belleza natural, especialmente se destacan los dos cerros que son antiguos asentamientos indígenas, el Ihalo y Barishigua que enmarcan de una manera especial al centro urbano. También cuenta con diversos atractivos turísticos naturales como la Laguna Nariguiña, Laguna de Quinuas, Laguna San José de la Betania, Piedra de los Enamorados, Piedra Sombrero, lagunas Mesarrumi y Verdecocha, Piedras Picota, Cueva del Diablo.

En la actualidad el turismo es una actividad que brinda mayores beneficios para el desarrollo económico y social de un país, ciudad o pueblo, en los últimos años el número de turistas está creciendo rápidamente, por medio de una práctica de turismo responsable y amigable con el medioambiente. Hoy en día los turistas buscan nuevas emociones y experiencias orientadas a la valoración y autenticidad de nuevos productos, servicios y rutas turísticas.

Al existir dichos recursos se plantea una ruta turística natural que incorpore los atractivos antes mencionados y que darán a conocer la belleza de cada uno de estos. La misma tendrá una duración de 2 días y 1 noche, considerando que visitarán varios sitios de interés con la posibilidad de alojarse el estilo tradicional, ya sea en cabañas o sitios de acampada o en su defecto en establecimientos de alojamiento habitual como hoteles y/o hostales.



OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General:

Crear una ruta turística natural incorporando actividades recreativas culturales de rescate dentro del cantón Pucará

Objetivos Específicos

- Levantar información referente al cantón y sus atractivos.
- Estructurar una ruta turística con los atractivos más importantes de la zona alta del cantón Pucará.
- Promocionar la ruta turística dentro del cantón mediante las nuevas tendencias tecnológicas como: (video promocional, imágenes 360°).



PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Por qué realizar la ruta turística natural?

Para dar a conocer los atractivos naturales con los que cuenta el cantón Pucará, a más de dar a conocer actividades culturales de rescate, influyendo a que los visitantes sean partícipes de una ruta turística ya establecida para que en este cantón no se realice un turismo de paso sino más bien de estadía, aprovechando todos los recursos y atractivos que este cantón posee.

2. ¿Por qué el cantón Pucará no tiene suficiente demanda turística?

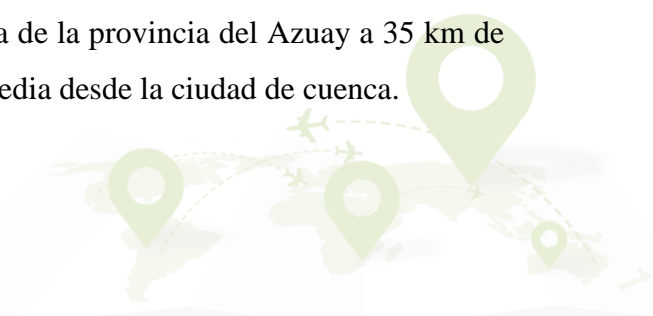
La razón que causa esto es debido a que el cantón en si no cuenta con suficiente promoción ya que si hacemos un análisis directo con personas de diferentes lugares de la provincia desconocen de su existencia y en los centros de información turística no se les da la información adecuada a turistas tanto nacionales como internacionales de este sector para que así con frecuencia pueda ser visitado, lo que ha causado que el lugar carezca de visitantes deteriorando así la imagen de sus atractivos naturales.

3. ¿Ha existido suficiente apoyo gubernamental para el desarrollo turístico del cantón Pucará?

Hasta el momento no habido suficiente apoyo para el desarrollo turístico de la región, sin embargo; según el departamento de turismo y cultura disponen brindarnos el apoyo necesario para crear una ruta turística natural para que el turista al momento de llegar al lugar tenga alternativas o sea parte de una ruta ya establecida beneficiando a todo el cantón y apoyando así al desarrollo turístico.

4. ¿En dónde se llevará a cabo el siguiente proyecto?

El proyecto se realizará en el cantón de Pucara de la provincia del Azuay a 35 km de la vía principal Cuenca-Machala a tres horas y media desde la ciudad de cuenca.



5. ¿Cómo la creación de la ruta turística natural puede aportar para un mejor desarrollo turístico dentro del cantón?

Una vez que se crea la ruta dentro del sector lo que mejorará es la afluencia hacia sus atractivos haciéndolo importante y muy reconocidos a nivel del Azuay y posiblemente fuera de ello, al mejorar esto se incrementa el nivel de turistas que aportan al cantón mediante las visitas de los atractivos, el consumo de sus alimentos y la utilización de los transportes que benefician un fácil acceso hacia sus atractivos.



JUSTIFICACIÓN

Actualmente el cantón Pucará carece de servicios turísticos, dando como resultado que los turistas que llegan, lo consideren como un lugar de paso y no de estadía, recorriéndolo de una forma esporádica; por lo tanto, la nueva administración del cantón Pucará está buscando desarrollar nuevos productos turísticos.

Para ello, es necesaria la recopilación de información actualizada que nos permita conocer la situación en la que se encuentra el cantón en cuanto a los servicios turísticos. Para poder hacer posible la creación de la ruta turística natural y así brindar un mejor servicio promocionando todas las riquezas naturales como culturales que se encuentran dentro de este hermoso cantón y extendiendo así la gama de alternativas para turistas que deseen conocer, vivenciar y experimentar una ruta donde puedan sentirse parte de su historia.

De esta manera y con la creación de esta ruta turística natural se pretende mejorar la afluencia de turistas hacia todos sus atractivos y cumplir con las expectativas del turista motivando su visita y fidelizando a su vez su retorno.



CAPÍTULO I: PROBLEMÁTICA QUE ABORDA

El turismo de naturaleza se ha conformado según los planteamientos académicos y las políticas turísticas en orden a un proceso lógico de evolución experimentada en el sector turístico en todo el mundo. Los impactos negativos que han ocasionado el modelo convencional han puesto la voz de alarma, y todo el sector ha sido coadyuvado por el proceso general de la sostenibilidad en el desarrollo local, imperando en consecuencia el paradigma de la responsabilidad y sostenibilidad en los destinos turísticos. Tras un repaso conceptual del turismo de naturaleza convertido en un turismo alternativo, el presente artículo aporta las tendencias producidas en general, y la percepción de los paisajes culturales como producto turístico en particular. Finalmente se efectúa un análisis de las iniciativas para el fomento de un turismo de naturaleza alternativo y se ofrece una propuesta de planificación basada en el modelo de turismo responsable y sostenible, que actúe con garantía en el patrimonio natural y cultural como producto turístico sostenible (Quintana, 2017).

Según el Ministerio de Turismo dice que: “El turismo natural, es uno de los atractivos más grandes que tiene nuestro país, por la gran variedad de flora y fauna que hay en las diferentes regiones del Ecuador. Es por eso que podemos encontrar una gran cantidad de reservas ecológicas, zoológicos, parques ecológicos, etc., que muestran la riqueza de la naturaleza que nos rodea,” (Turismo, 2015).

Según los autores Adriana Estefanía Flores Yunga y Jessica Araceli Guamán Barzallo. El cantón Pucará posee un mínimo desarrollo en cuanto al turismo, pues este es un tema que se ha venido dando en los últimos años y tomando importancia debido a los pocos atractivos que han sido identificados hasta la fecha, lo cual ha ayudado a conducir a la promoción del cantón, todo esto con el apoyo de Gobierno Autónomo Descentralizado de Pucará (Barzallo, 2018).

En la actualidad el cantón Pucará no se ha dado a conocer lo suficiente en cuanto a sus lugares turísticos naturales como culturales, dando como resultado que los turistas que llegan, lo consideren como un lugar de paso y no de estadía, recorriéndolo de una forma esporádica; por lo tanto, la nueva administración del cantón Pucará está buscando



desarrollar nuevos productos turísticos. De esta manera y con la creación de esta ruta turística natural se pretende mejorar la afluencia de turistas hacia todos sus atractivos y cumplir con las expectativas del turista motivando su visita y fidelizando a su vez su retorno.



CAPITULO II: MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco teórico

El turismo natural es aquel que, de una u otra manera, está estrechamente relacionado con la naturaleza. A menudo algunas personas lo confunden con turismo activo o de aventura, pero no son exactamente equivalentes: se pueden llevar a cabo planes de aventura en entornos artificiales y, por el contrario, se puede realizar turismo natural de una manera contemplativa y relajada, sin el componente de acción que lleva intrínseco el turismo activo. (Sagrista, s.f.)

Según el Ministerio de Turismo dice que: “El turismo natural, es uno de los atractivos más grandes que tiene nuestro país, por la gran variedad de flora y fauna que hay en las diferentes regiones del Ecuador. Es por eso que podemos encontrar una gran cantidad de reservas ecológicas, zoológicos, parques ecológicos, etc., que muestran la riqueza de la naturaleza que nos rodea,” (Turismo, 2015).

De acuerdo con la definición el turismo natural es beneficioso para el cantón ya que al momento de contar con dichos atractivos naturales se da paso a la creación de rutas o paquetes turísticos que cumple las expectativas que busca el visitante satisfaciendo así al turista.

Según los autores Adriana Estefanía Flores Yunga y Jessica Araceli Guamán Barzallo “El cantón Pucará posee un mínimo desarrollo en cuanto al turismo, pues este es un tema que se ha venido dando en los últimos años y tomando importancia debido a los pocos atractivos que han sido identificados hasta la fecha, lo cual ha ayudado a conducir a la promoción del cantón, todo esto con el apoyo de Gobierno Autónomo Descentralizado de Pucará” (Barzallo, 2018).

De acuerdo con esta definición entendemos que el cantón Pucará carece de promoción en cuanto a los atractivos naturales que posee, por esta razón se plantea la creación de una ruta que ayude a mejorar la promoción de sus atractivos y el flujo continuo de visitantes.

2.2 Marco contextual

Pucará está situado al Sur Oeste de la provincia del Azuay, siendo uno de los cantones más alejados del Azuay. La cabecera cantonal está ubicada a 3.200msnm, está claramente

influenciado por la topografía, la cercanía a la costa y los pisos altitudinales, en solo horas se pueden disfrutar del clima cálido en zonas que están a los 200 msnm, hasta sentir un frío tenaz a los 4.000 msnm. Pucará limita al Norte con el cantón Camilo Ponce Enríquez, al Sur y al Oeste con el cantón Pasaje de la Provincia del Oro, al Este con el cantón Santa Isabel.



Ilustración 1: Ubicación geográfica del cantón Pucará
Fuente: internet

El cantón tiene cuatro zonas climáticas que se diferencian claramente: fría, templada, subtropical y tropical, Esta ubicación permite a sus habitantes cultivar cacao, naranjas, mandarinas, bananos, cañas como también papas, mellocos, ocas, arveja, fréjol en la zona alta. Este cantón ofrece también atractivos turísticos espectaculares y únicos como: La Cascada de la Chonta, Los Petroglifos de Sarayunga, La Cascada de Ñugro, La Cascada de Cerro Negro; Los Petroglifos de Huasipamba Paraíso; El Cerro de Zhalo; La Cara del Inca; La Laguna de Ñariguiña; Las Ruinas Arqueológicas – El Mirador y la Piedra el Ataud. (Pucara, s/d)

A partir de septiembre de 1852 forma parte del cantón Girón, fijándose como asentamiento poblacional en la mitad de dos cerros “Zhalo” y “Barizhigua”, poniendo así fin a la riña discordante con pobladores de Pelincay que querían que al pueblo de Pucara se edificara en los amplios territorios de Cochapamba o Pelincay. El 20 de enero de 1945 pasa a ser jurisdicción del cantón Santa Isabel al que perteneció hasta que el plenario de las comisiones legislativas permanentes dicto el decreto de su cantonización, que fue publicado en el registro oficial No. 985, el 25 de julio de 1988.

Pucará, es un término de origen quechua (puka = rojo y rá = antes) que significa fortaleza lugar elevado de oración, sitio estratégico, posición de combate. Este nombre no solo existe en esta zona que ocupamos, sino que es común para territorios conquistados por los incas que van desde el lago Titicaca hasta nuestro territorio.

La historia de Pucará es tan antigua como el hombre, pero se sabe que en su territorio se encontraba un poblado desde hace unos 2.000 años A.C. por los restos arqueológicos encontrados, que corresponden a las culturas Valdivia, Machalilla, Chaullabamba, Talcahapa, Cañari; debido a que las condiciones que presentaba en este lugar era parecidas a la de sus tierras, permitiendo que se asienten en este lugar y dejando dispersas en su geografía las huellas imborrables de su quehacer económico y social, uniéndose luego a la reunión incásica, la misma que en parte se fundó con los conquistadores españoles. (Miller, 2009).

Clima

Goza de una gran variedad de climas, esto debido a su ubicación y a su diversidad de pisos climáticos claramente diferenciados, el piso frío Glacial, que va desde los 3.000 hasta los 4.080 m.s.n.m., su temperatura oscila entre los 2° y 11°, con un panorama típico de estos climas, bosques de paja y esponjas de ciénagas que dan origen a manantiales de agua y a los riachuelos que más abajo forma ríos caudalosos; en este piso se encuentra el centro cantonal.

Flora

Están formadas por vegetación arbustiva y herbácea; la vegetación arbustiva es caracterizada por especies vegetales, como el romerillo de páramo, puliza, pisag y demás arbustos que le dan vida a este lugar. El estrato herbáceo está compuesto por diferentes especies de almohadillas y pajonal. Al realizar una caminata por los alrededores de la laguna la vegetación arbustiva hace su predominio en la que se puede encontrar la chuquiragua y romerillo de páramo.





Ilustración 2: Chuquiragua planta endémica
Fuente: GAD Pucará

Fauna

En sus aguas existen gran cantidad de truchas en forma silvestre y nadan numerosos patos salvajes de vistosos plumajes. Las especies animales que se han podido observar en los alrededores de la laguna son: colibríes, tórtolas, mirlos y quílicos, que contribuyen a hacerla aún más hermosa.

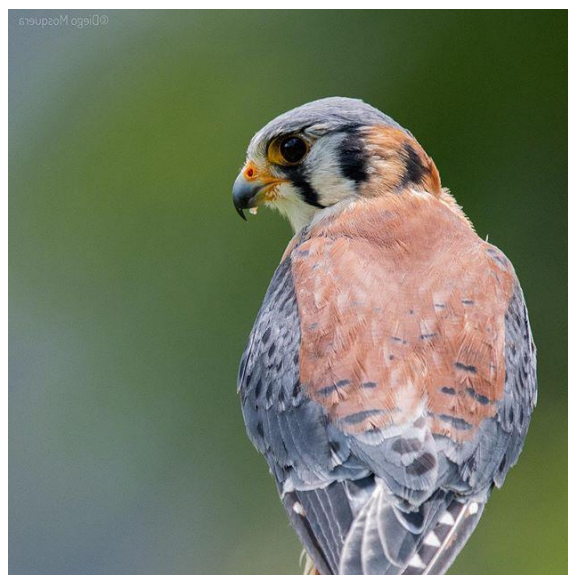


Ilustración 3: Quilico el ave rapaz familia de los halcones
Fuente: Internet

Desarrollo económico Cantón Pucará

Las principales actividades socioeconómicas de esta zona del Azuay, son principalmente la agricultura, la ganadería y la minería. En la agricultura, sus principales cultivos están dedicados a la papa, mellocos, oca, camote, maíz (choclos), habas, zanahorias, coles, cebolla blanca (ajo porro), culantro, tomates de riñón, tomate de árbol, guineos (con diferentes variedades) y otras verduras que son utilizadas en la preparación de diferentes tipos de comidas. En la ganadería, principalmente están dedicados al ganado vacuno, algunos pobladores, también crían ovejas y algo que no falta en ninguna casa, el cuy, como uno de los platos preferidos en la mesa pucareña.

La minería ha sido otra de las actividades productivas que ha ocupado gran parte del tiempo de trabajo a sus pobladores. Esta se ha realizado, en la zona de Tres Chorreras, de forma un tanto artesanal, pero que ha causado grandes problemas de contaminación ambiental, ya que sus trabajadores, quizás desconocían el grave deterioro que provocaron, con la actividad minera.

También sus habitantes se han especializado en el tejido, como otra actividad económica en la confección de ponchos, mantas para los caballos, etc. Existen personas que se dedican a tejer y existen bellas confecciones que se hacen con el destino de comercialización en alguna de las tiendas existentes en Pucará.

Comidas Típicas

Cuy: El cuy se lo pela y se lo lava bien en agua caliente, se lo sazona con ajo, cebolla, comino, sal, cilantro, se lo deja marinar por un día. Luego se prepara la braza para asarlo y se lo acompaña con papas cocinadas.



Ilustración 4: Cuy asado
Fuente: GAD Pucará

Tortillas: Son elaboradas con la harina con mantequilla, manteca de cerdo, leche, huevos batidos, sal y rellenas con queso y chicharrón. Pueden ser fritas o al horno.



Ilustración 5: Tortillas de maíz
Fuente: GAD Pucará

Tostado: Es un tipo de maíz que es tostado, típico de la Sierra, se sirve con platos de mariscos como los ceviches.



Ilustración 6: Tostado
Fuente: Internet

Lugares Turísticos Cantón Pucará

Laguna de Ñariguiña Cantón Pucará

Se caracteriza por poseer una forma más o menos circular, de aguas cristalinas, rodeada de bellas montañas, de los más pronunciados riscos y vegetación autóctona de esta zona. Se encuentra ubicada a 16 Km de la cabecera cantonal, en la parte inferior de la elevación más pronunciada de la cordillera de Mollepongo denominada Cerro de Ñariguiña.

En sus aguas existe variedad de fauna silvestre como truchas, aves que adornan con sus exuberantes plumas, patos silvestres, mirlos, tórtolas, colibríes, etc, que brindan tranquilidad y armonía en su naturaleza. La flora también no se hace faltar, además de

poseer vegetación arbustiva y herbácea, es caracterizada por especies como el romerillo de páramo, pajonales y por distintas especies vegetales que causan humedad dando lugar a terrenos movedizos y suaves.

Ruinas arqueológicas en el mirador de Huasipamba Cantón Pucará

Pucará es un gran complejo arquitectónico debido a sus grandes cimentaciones tanto en la base como en la cima.

De hacerse un estudio arqueológico permitiría descubrir en todo su esplendor formas y dimensiones de una gran fortaleza o Pucará, este complejo en mención consiste en un cerro acordonado por muros de piedras que forman terrazas planas, observándose piedras de enormes dimensiones similares a la fortaleza de Sacsayhuaman en Perú.

Se encuentra ubicado al Oeste a 20 Km del centro cantonal de Pucará. Este gran complejo arqueológico comprende una gran terraza similar a una cancha de fútbol rodeada de grandes cimentaciones y muros de piedra labrada por lo que se presume fue un sitio de importantes ceremonias religiosas. Junto a esta gran explanada existe una grada de piedra formada por 110 escalones que sube desde la terraza hasta la cocina del cerro. La cual se encuentra acordonada de cimentaciones y muros de piedras labradas.

Museo Arqueológico Ángel Montes Cantón Pucará

Los documentos más antiguos del cantón Pucará datan de 1770, un grupo de científicos contratados por el gobierno militar presididos por el Gral. Guillermo Rodríguez Lara, para el estudio y restauración de las ruinas de Ingapirca, señalaron a la zona de Pucará, rica en restos arqueológicos y digno de minuciosos estudios. Los mullos y más de 500 piezas de cerámica, collares, objetos de metal, en piedra como hachas entre otros. Encontradas en el cerro de Barizhigua y en distintos lugares del cantón estas piezas arqueológicas se encuentran en varios estados ya que son de diferentes épocas.

Cerro Zhalo Cantón Pucará

La rareza que lo determina y el encanto de su fauna y flora silvestre, es el icono principal que identifica al centro cantonal. Además, que es admirado y visitado por muchos aventureros. Hasta el punto que el cerro Zhalo constituye como una de las figuras prioritarias en el escudo de Pucará. (GOECUADOR, 2017)



Arqueología

En general los Estudios Arqueológicos Sobre las Zonas cercanas a escasos Nuestro hijo sector. In this in English Contexto debemos designar al Año de 1979 Como La Primera Referencia temporal Sobre Investigaciones Arqueológicas efectuadas en el Valle del Río Jubones. En Aquella Época Llegó a la zona Una Misión Inglesa presidida Por La Doctora Elizabeth Carmichael del Museo Británico, do laboral sí concentró en el área de Sumajpamba, en Villa Jubones, El Sitio arqueológico sí encuentra localizado en La orilla meridional del Río Jubones, Frente a la confluencia con el río Rircay, Las Áreas de Ocupación sí encuentran constituidas Por Un Peña de UNOS quince áreas metropolitanas QUE INCLUYEN ADEMÁS áreas estafadores Depósitos de Cerámica y ONU sinfín de Materiales Culturales.

2.3 Marco legal

Constitución del Ecuador relacionado con el medio ambiente

Art. 71.- La naturaleza o Pachamama, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos.

Toda persona, comunidad, pueblo o nacionalidad podrá exigir a la autoridad pública el cumplimiento de los derechos de la naturaleza. Para aplicar e interpretar estos derechos se observarán los principios establecidos en la Constitución, en lo que se proceda.

El estado incentivará a las personas naturales y jurídicas, y a los colectivos, para que protejan la naturaleza, y promoverá el respeto a todos los elementos que forman un ecosistema.

Art. 72.- La naturaleza tiene derecho a la restauración. Esta restauración será independiente de la obligación que tiene el Estado y las personas naturales o jurídicas de indemnizar a los individuos y colectivos que dependan de los sistemas naturales afectados.

Art. 73.- El estado aplicara medidas de precaución y restricción para las actividades que puedan conducir a la extinción de especies, la destrucción de ecosistemas o la alteración permanente de los ciclos naturales.

Se prohíbe la introducción de organismos y material orgánico e inorgánico que puedan alterar de manera definitiva el patrimonio genético nacional.

Naturaleza y ambiente

Art.395.- La constitución reconoce los siguientes principios ambientales:

1. El estado garantizara un modelo sustentable de desarrollo, ambientalmente equilibrado y respetuoso de la diversidad cultural, que conserve la biodiversidad y la capacidad de regeneración natural de los ecosistemas, y asegure la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes y futuras.
2. Las políticas de gestión ambiental se aplicarán de manera transversal y serán de obligatorio cumplimiento por parte del Estado en todos sus niveles y por todas las personas naturales o jurídicas en el territorio nacional.
3. El estado garantizara la participación activa y permanente de las personas, comunidades, pueblos y nacionalidades afectadas, en la planificación, ejecución, y control de toda actividad que regenere impactos ambientales.
4. En caso de duda sobre el alcance de las disposiciones legales en materia ambiental, estas se aplicarán en el sentido más favorable a la protección de la naturaleza. (Martinez, 2017)

De la Constitución Política de la República del Ecuador y del Plan Nacional del Buen Vivir:

El marco legal para la propuesta de la creación de este campamento turístico, está sustentado en la Constitución Política de la República del Ecuador, así como también en el Plan Nacional del Buen Vivir o Sumak Kawsay, en donde se promulga una nueva forma de convivencia ciudadana, en diversidad y armonía con la naturaleza, para alcanzar el buen vivir.

El turismo ha sido declarado por el Gobierno Nacional como una política de Estado, encaminada a la consecución del Buen Vivir a través de la generación de empleo, cadenas productivas, divisas, redistribución de la riqueza e inclusión social (Reglamento de Alojamiento Turística).



De la misma forma, en la Constitución política del Ecuador, en el Art. 66, numeral dos, reconoce:

El derecho a una vida digna, que asegure la salud, alimentación y nutrición, agua potable, vivienda, saneamiento ambiental, educación, trabajo, empleo, descanso y ocio, cultura física, vestido, seguridad social y otros servicios sociales necesarios (2008).

Así se contempla dentro de sus objetivos el “impulsar al turismo como uno de los sectores prioritarios para la atracción de inversión nacional y extranjera”, a través del cambio de la matriz productiva en donde el turismo se encuentra dentro de los catorce sectores prioritarios, con la idea de “desarrollar un turismo ético, responsable, sostenible e incluyente” (Plan Nacional del Buen Vivir, 2009).

Entre las políticas y lineamientos estratégicos planteados, podemos anotar:

Fomentar el turismo comunitario y el turismo social.

Impulsar al turismo como uno de los sectores prioritarios para la atracción de inversión nacional y extranjera.

Del Ministerio de Turismo e Instrumentos Normativos Generales

Ministerio de Turismo regula a través de la Ley de Turismo, a la par con el Reglamento General de Actividades Turísticas, que son instrumentos normativos generales para regular la actividad turística del país. Siendo también aplicable para nuestra propuesta el **Reglamento de Alojamiento Turístico en donde reconocen a los campamentos turísticos considerando que:**

Establecimiento de alojamiento turístico que cuenta con instalaciones para ofrecer el servicio de hospedaje para pernoctar en tiendas de campaña; dispone como mínimo de cuartos de baño y aseo compartidos cercanos al área de campamento, cuyos terrenos están debidamente delimitados y acondicionados para ofrecer actividades de recreación y descanso al aire libre. Dispone de facilidades exteriores para preparación de comida y descanso, además ofrece seguridad y señalética interna en toda su área (2015).

Por otra parte, en el Reglamento General de Actividades Turísticas, en el artículo 36, se clasifican a los campamentos turísticos por estrellas, en razón de los servicios que ofrezca y el personal con el que cuente el campamento. En el siguiente cuadro

comparativo se observan las principales diferencias entre campamentos de una, dos y tres estrellas.

2.4 Marco conceptual

Turismo: Es un conjunto de actividades de negocios que directa o indirectamente generan bienes y servicios que soportan actividades de negocios, ocios, placer, motivos profesionales y otras relacionadas con personas fuera de su residencia habitual. (Anónimo, Significado de Turismo, 2017)

Turismo de naturaleza: Es aquel que tiene como motivación principal la contemplación, disfrute y conocimiento del medio natural realizando actividades recreativas y de esparcimiento en la naturaleza, sin degradarla. Ejemplo: turismo rural. Turismo vacacional.

Sitios naturales: Es toda la riqueza natural que posee una población por la cual se puede identificar y por consiguiente promocionar, está constituida por accidentes geográficos, cursos y fuentes de agua, costas litorales, playas, terrenos insulares y áreas incluidas en el sistema de parques nacionales naturales considerados en razón de su interés como paisaje y posibilidad de uso recreativo y turístico. (Castillo, s.f.)

Full Day: En su traducción al español significa día completo, denominación que le dan algunos complejos turísticos a sus ofertas de un solo día. (Anónimo, Full Day, 2019)

Ruta: camino o recorrido que se destaca por sus atractivos para el desarrollo del turismo. Estas rutas pueden sobresalir por sus características naturales o por permitir el acceso a un patrimonio cultural o histórico de importancia. (Merino, 2014)

Inventario de atractivos: Es un proceso por el cual se registran ordenadamente los factores físicos y culturales como un conjunto de atractivos, que sirven de base para elaborar productos turísticos para una región. (Castillo, s.f.)

Turista: El turista es toda persona sin distinción de raza, sexo, lengua y religión que entra en un lugar distinto de aquel donde tiene fijada su residencia habitual, y que permanece en él más de 24 horas y menos de 6 meses con fines de turismo y sin propósito de inmigración. (Castillo, s.f.)

Sostenibilidad: Característica o estado según el cual pueden satisfacerse las necesidades de la población actual y local sin comprometer la capacidad de generaciones futuras o de



poblaciones de otras regiones de satisfacer sus necesidades. (Anónimo, Sostenibilidad, 2019)

Naturaleza: Es uno de los elementos presentes desde la creación de la tierra, está en todas partes y sin ella no podría haber vida en el planeta, hablamos de la naturaleza. (ECOADMIN, 2019)

Flora: La flora es el conjunto de vegetación que comprende una región o país. Flora también se refiere a las plantas características de un determinado período geológico o ecosistema específico.

Regiones naturales: Las regiones naturales son espacios físicos delimitados por sus características similares como lo son el clima, la flora y la fauna. (Anónimo, Significado de la flora, 2017)

Bosque: Son aquellas áreas que cuentan con una alta densidad de árboles. Los bosques son algo similar a una comunidad, pero de plantas, que cubren una importante porción del planeta tierra y que además funcionan como el hábitat de algunos animales, como moduladores de los flujos hidrológicos y ostentan una función tan determinante como importante, como es la de conservar el suelo. (Ucha, 2009)

Laguna: Es una acumulación de agua de una profundidad menor a la de un lago. Por lo general sus aguas son dulces y dan lugar a una variada flora y fauna tanto en sus inmediaciones terrestres como desde el punto de vista acuático. Se forman habitualmente por la existencia de un terreno hundido y la presencia de lluvias o la influencia de ríos, contraponiéndose a los lagos, que generalmente deben su formación a la influencia de los glaciares y su accionar. (MX., 2014)

Cascada: La cascada es una caída abrupta en el nivel de la superficie y debido a la presencia de agua (río, lago, glaciar, etc.), se genera visualmente un efecto de caída también abrupta del agua hacia abajo. (Bembibre, 2012)

Campamento: Es la actividad humana que consiste en colocar una vivienda temporal ya sea portátil o improvisada en un lugar con el fin de habitarla. Existen acampadas con muchos fines, lugares, medios, tamaños y duración. (EDUCALINGO, 2019)

CAPITULO III METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Según el objetivo de estudio se realizó una investigación aplicada, a través de la fuente de información utilizaremos la investigación documental y de campo mediante el método cualitativo directamente con las entidades encargadas de trabajar en el ámbito turístico del cantón Pucará, quienes aportaron con información clara y precisa para poder realizar lo propuesto. A más de esto, se va a realizar el inventario de atractivos donde detallaremos con exactitud las características que poseen cada lugar.

Por último, tenemos la creación de la ruta turística natural que cuenta con un itinerario donde se detallan las actividades a realizarse con los tiempos determinados para que se pueda cumplir con lo establecido.

Instrumentos de investigación

Se recopila información procedente del GAD Municipal Pucará directamente del Departamento de Turismo y Cultura y diferentes fuentes bibliográficas, con la finalidad de beneficiar al cantón, al momento de realizar las visitas técnicas dentro de este lugar.

La ruta a crearse inicia con el levantamiento de información para continuar con el inventario de atractivos en el cual estarán detallados con cuantos atractivos cuenta el lugar y los puntos que se visitarán, incorporando los servicios turísticos.

Las entrevistas se aplican a los funcionarios de las entidades encargadas del área de turismo, a los comuneros y a los prestadores de servicios como el guía nativo para poder conocer con exactitud la actualidad del cantón.

Población y muestra

La muestra es un subconjunto representativo de la población, el tipo de muestra que se seleccione dependerá de la cantidad de la población y como se desea representar el estudio de la población

La muestra a utilizarse de la población será del cantón Pucará de la provincia del Azuay con una población total de 10.052 habitantes estimados en el último censo del año 2010, para determinar cuántas encuestas se deben realizar usaremos la fórmula de la población finita.

Simbología

n = Tamaño de la muestra

N = Población total (10.053)

Z = Porcentaje de fiabilidad del 95% (1,96)

P = Probabilidad de ocurrencia (0,5)

Q = Probabilidad de no ocurrencia (0,5)

e = Error de muestreo del 5% (0,05)

$$n = \frac{10.052(0.5)(0.5)}{\frac{10.052 - 1(0.5)^2 + (0.5)}{(1.96)^2}}$$

$$n = \frac{2.51325}{\frac{10.052(0.0025) + 0.25}{3.8416}}$$

$$n = 97.5$$

Población del cantón Pucará

Parroquias urbanas	hombres	mujeres	total
PUCARA	3.985	4.230	8.215
SAN RAFAEL DE SHARUG	913	924	1.837
Total	4.898	5.154	10.052

Tabla 1: Población Pucará

Autor: Danny Tenezaca



CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

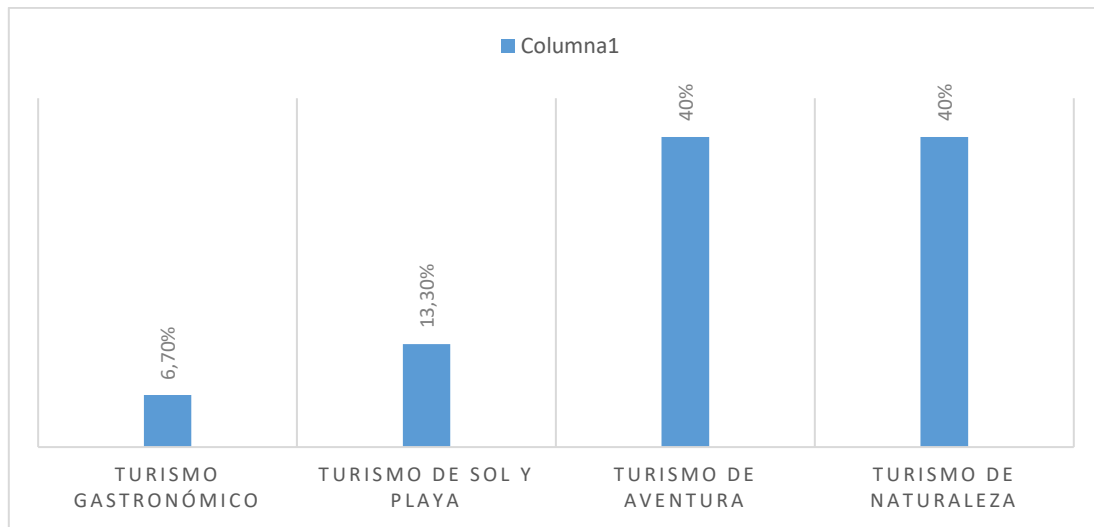
El tamaño de la muestra fue de 97 encuestados, de los cuales 62.7% fueron mujeres y 37.3% fueron hombres

Entre la población encuestada se encontró que el 67% tenían entre 15 a 25 años, seguidos por un 19.4% en el rango de 26 a 36 años, con un 5.6% siendo mayor de 37 años, restante en el rango de 48 a 58 años con un 8%.



Pregunta 1. ¿Qué tipo de turismo prefiere realizar?

Gráfico 1: Preferencias



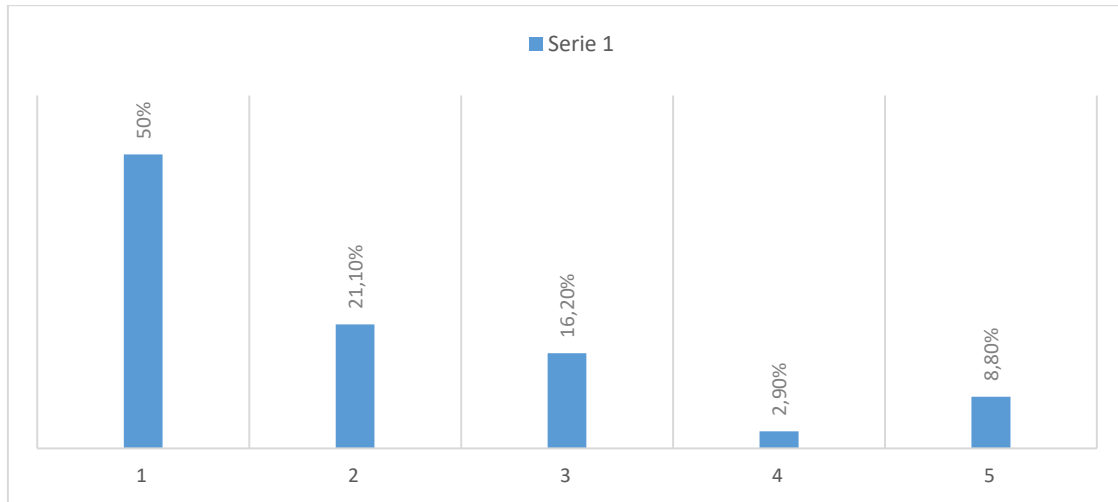
Fuente: Resultado de encuestas realizados
Elaborado por: Danny Tenezaca

Interpretación: En esta pregunta lo que buscamos es conocer que tipo de turismo le gustaría realizar al turista dentro del cantón ya que planteada varias opciones los encuestados optaron por Turismo de Aventura con un 45%, el cual nos dice que la mayoría prefiere realizar actividades que requieren de buen estado físico por lo tanto nos damos en cuenta que son jóvenes los que desean realizar este tipo de turismo. Y con un 35% tenemos al Turismo de Naturaleza que también se apega al objetivo.



Pregunta 2. Califique del 1 al 5 ¿Que tanto conoce el cantón Pucará? siendo 1 el que menos conoce y 5 el que mas conoce.

Gráfico 2: ¿Qué tanto conoce el cantón Pucará?



Fuente: Resultado de encuestas realizados

Elaborado por: Danny Tenezaca

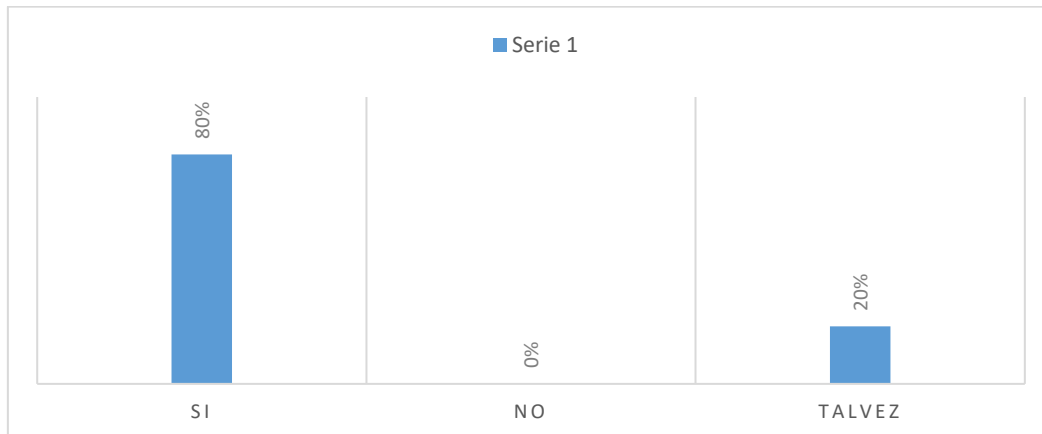
Interpretación: En este punto deseamos verificar que tanto conocen el cantón Pucará.

Según las encuestas realizadas tenemos un resultado del 60% desconocen del cantón Pucará, de esta manera sabemos que es el lugar adecuado para realizar una ruta que tiene comok objetivo dar a conocer lugares que no sea tan populares fomentando asi el turismo dentro del lugar.



Pregunta 3. ¿Le gustaría formar parte de una ruta turística natural dentro del cantón Pucará?

Gráfico 3: Nivel de aceptación a ser partícipes de la ruta



Fuente: Resultado de encuestas realizados

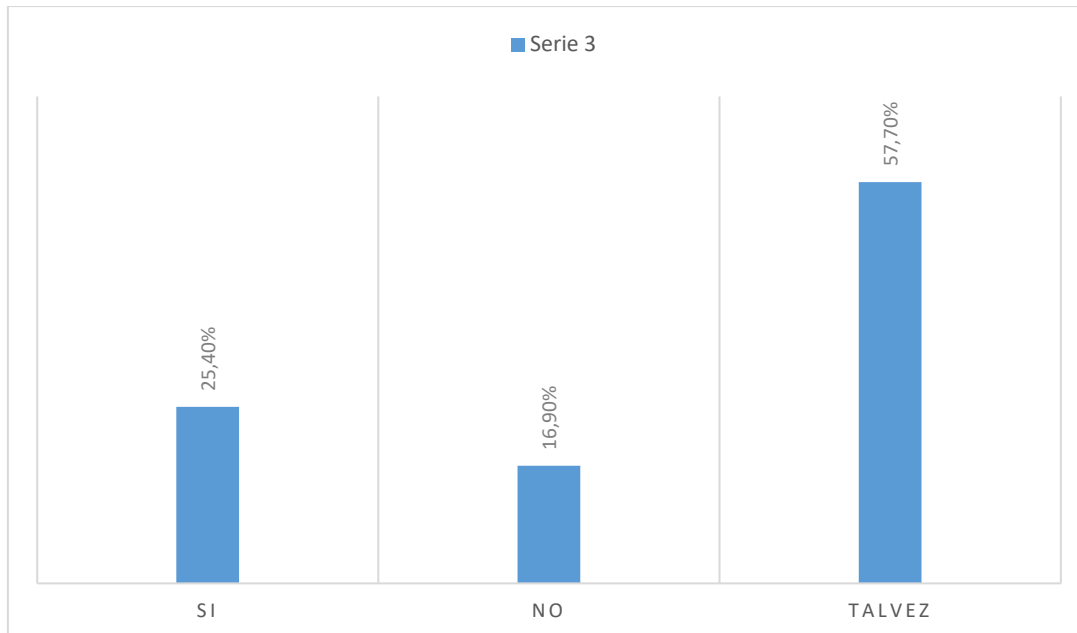
Elaborado por: Danny Tenezaca

Interpretación: En esta pregunta lo que buscamos es conocer la opinion de los encuestados para saber si estarían dispuestos a formar parte de una ruta turistica dentro del cantón, dandoles tres opciones que son Si, No, Talvez. Obteniendo un resultado del 80% que respondieron con un Si, lo que quiere decir que estan realmente interesados en que se realice la ruta dentro del cantón Pucará; esto determina el énfasis que se debe tener para la creación de esta actividad dentro del mismo.



Pregunta 4. ¿Considera usted que el cantón Pucará está siendo aprovechado turísticamente de una manera óptima?

Gráfico 4: Nivel de conocimiento en Pucará



Fuente: Resultado de encuestas realizados

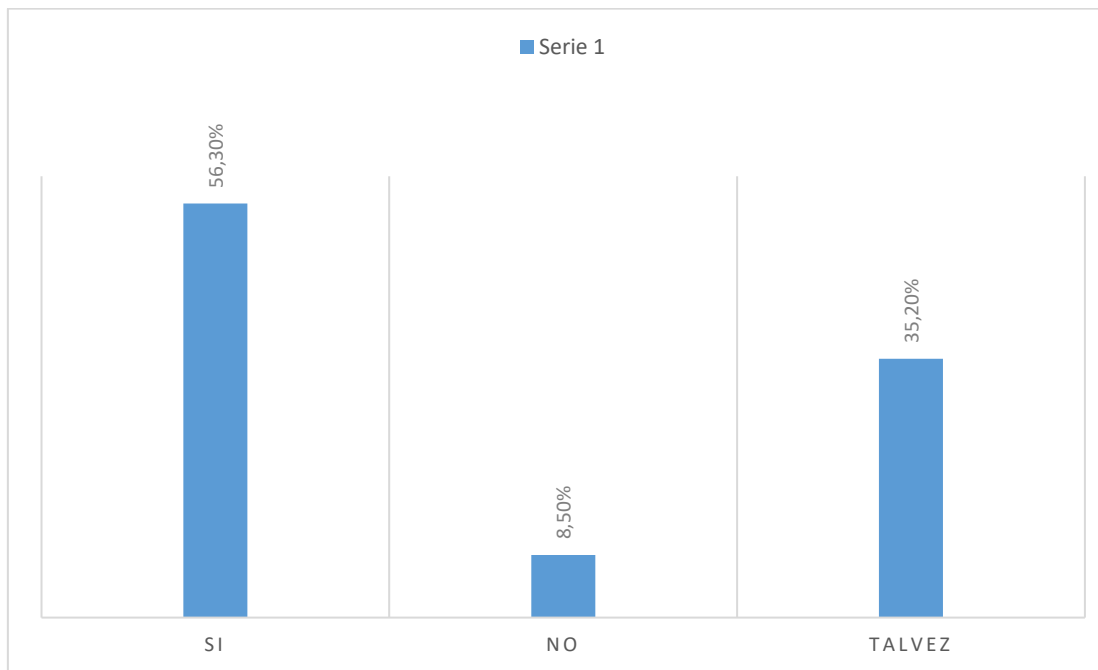
Elaborado por: Danny Tenezaca

Interpretación: Se presentan 3 opciones de un Si, No y Talvez, de las cuales el mayor porcentaje de respuesta con un 57.7% corresponde a un Talvez, tomando en cuenta que a las personas que se les encuestó no lo afirman con exactitud, ni tampoco lo niegan, dando como resultado que la mayoría de los encuestados no tiene suficiente conocimiento de posibles proyectos turísticos que sean beneficiosales para el lugar, optando por una respuesta estándar.



Pregunta 5. ¿Cree usted que el cantón Pucará cuente con todos los recursos naturales para realizar una ruta turística natural?

Gráfico 5: Recursos naturales



Fuente: Resultado de encuestas realizados

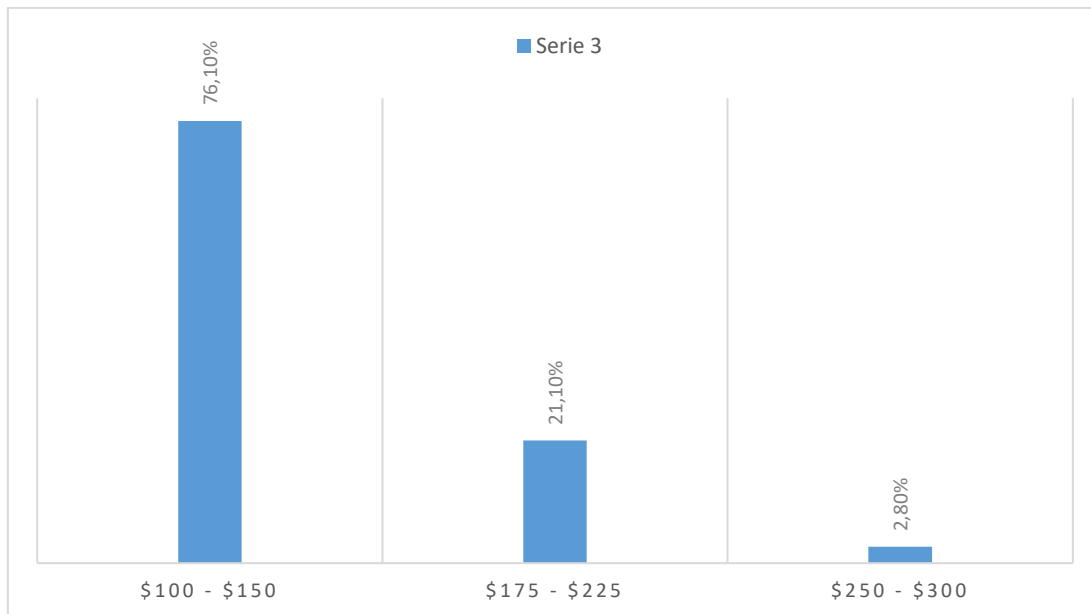
Elaborado por: Danny Tenezaca

Interpretación: Se presenta en la siguiente gráfica los resultados obtenidos de las personas encuestadas que respondieron con mayor porcentaje a un SI, considerando de esta manera que el cantón cuenta con suficientes atractivos que aun no han sido aprovechados en el ámbito turístico y de recreación, por ende la realización de este proyecto será primordial para incentivar al desarrollo de actividades turísticas sustentables y sostenibles



Pregunta 6. ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por esta ruta?

Gráfico 6: Costos



Fuente: Resultado de encuestas realizados

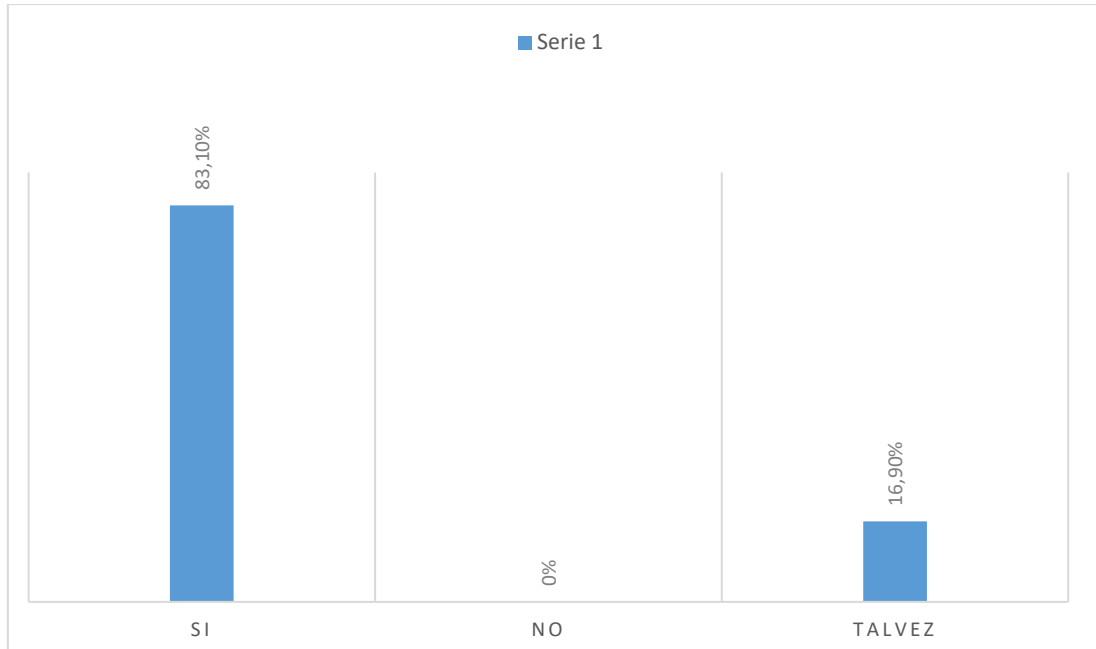
Elaborado por: Danny Tenezaca

Interpretación: En este punto damos a elegir varias opciones de cuanto estarían dispuesto a pagar por la ruta que se va a realizar, obteniendo como resultado y con un porcentaje del 80% siendo el mas alto fue dentro del rango de \$100 - \$150 dolares. Los encuestados en esta pregunta supieron decir que es un precio comodo y accesible para los dos dias una noche que se esta planteando en la ruta turistica natural dentro del cantón Pucará.



Pregunta 7. ¿Cree usted que esta ruta logre aportar un beneficio económico, y un rescate cultural y social para la comunidad?

Gráfico 7: Beneficio económico, cultural y social



Fuente: Resultado de encuestas realizados

Elaborado por: Danny Tenezaca

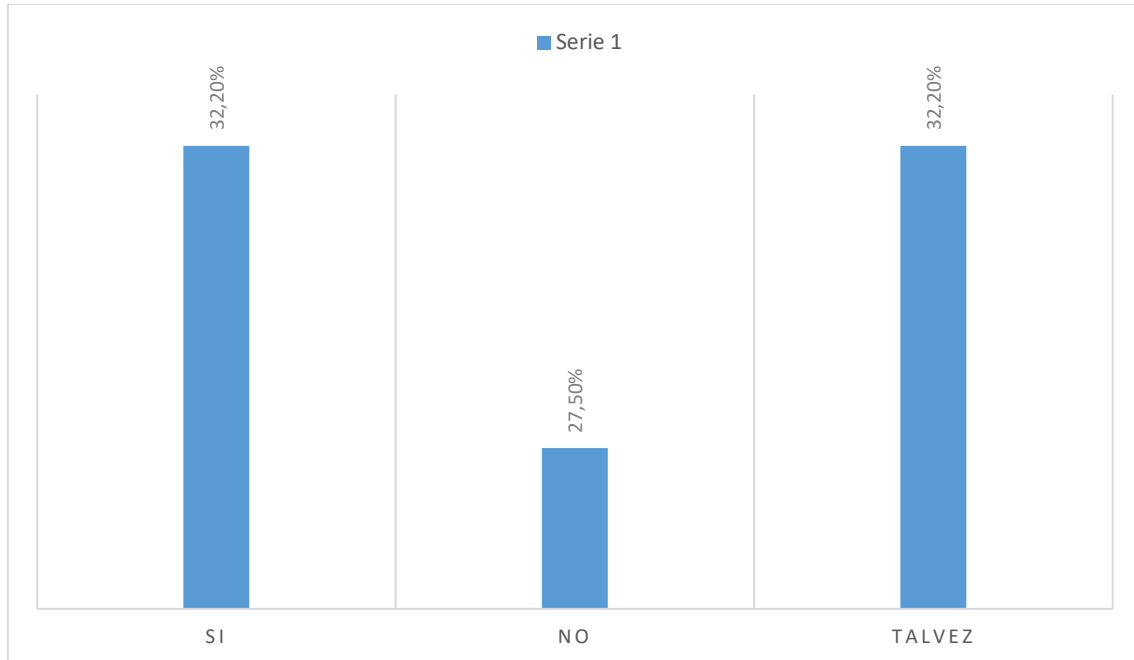
Interpretación: En esta pregunta se desea conocer el beneficio que logrará la ruta.

Por lo tanto, se planteó tres opciones de los cuales dos fueron con respuesta y uno en blanco, se presenta con un porcentaje del 90% a que la mayoría de encuestados están conscientes de que el cantón obtendrá los beneficios económicos, culturales y sociales; esto plantea que es necesario desarrollar a toda índole las actividades turísticas en beneficio de todos.



Pregunta 8. ¿Usted cree que el cantón Pucará está siendo tomado en cuenta para proyectos turísticos?

Gráfico 8: Innovación



Fuente: Resultado de encuestas realizados

Elaborado por: Danny Tenezaca

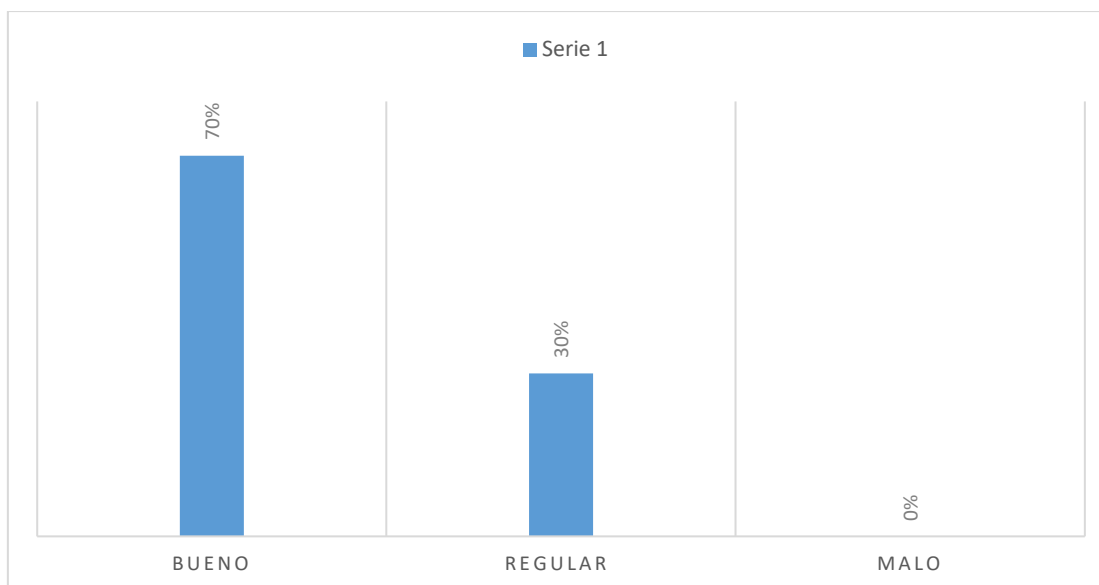
Interpretación: En esta pregunta lo que buscamos es conocer que tanto creen sobre el cantón si es tomado en cuenta para proyectos turísticos con un proposito de prosperidad.

Se planteó 3 opciones que son; SI, NO y TALVEZ, en este punto tenemos un porcentaje de 32.2% de personas que afirman conocer sobre la pregunta planteada, la siguiente opción con un porcentaje de 27.5% de personas que niegan conocer sobre el tema, finalmente tenemos a un porcentaje de 32.2% de encuestados que tienen un concepto no tan preciso.

Como resultado podemos entender que un minimo porcentaje piensa que el cantón Pucará no lo ve con apoyo externo para el desarrollo de actividades turísticas, por lo que, proyectos emprendedores como este serán la puerta de entrada a un desarrollo turístico mas profundo.

Pregunta 9. Según su criterio ¿Qué tan bueno considera usted que el cantón Pucará sea tomado en cuenta para proyectos turísticos?

Gráfico 9: Nivel de desarrollo turístico



Fuente: Resultado de encuestas realizados

Elaborado po: Danny Tenezaca

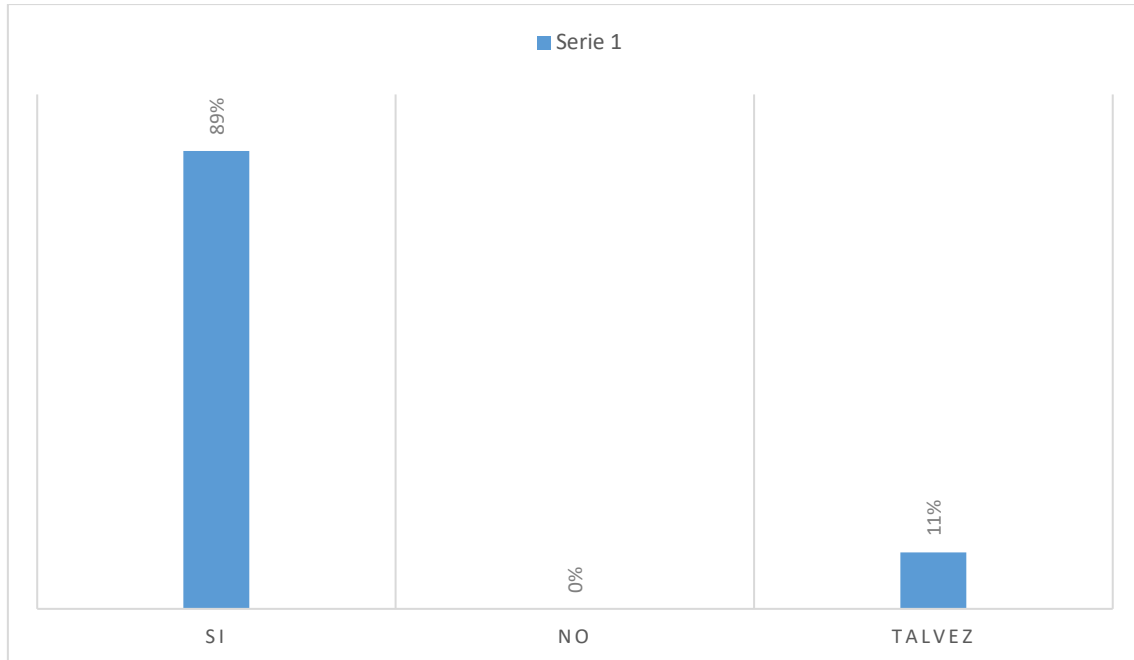
Interpretación: Se desarrolló 3 opciones que son; BUENO, REGULAR, MALO, de las cuales el 70% de las personas encuestadas respondieron con la primera opción, el 30% de personas restantes respondieron con la segunda opción. Finalmente se tiene un 0% de respuesta con la tercera opción.

Lo que podemos analizar es que la mayoría de personas afirman que el cantón Pucará al ser tomado en cuenta para proyectos turísticos es una buena iniciativa para tratar de incrementar la afluencia de turistas dentro del sector al momento de visitar un atractivo turístico.



Pregunta 10. El cantón Pucará es conocido como “Sucursal del cielo” debido a la variedad de sus atractivos naturales ¿Le gustaría conocerlo mediante esta ruta?

Gráfico 10: Estadística de participación



Fuente: Resultado de encuestas realizados

Elaborado por: Danny Tenezaca

Interpretación: Claramente podemos observar que la mayoría de encuestados afirman que desean conocer el lugar debido a que les parece interesante por su variedad de atractivos naturales con las que cuenta el cantón Pucará y definitivamente las facilidades que se plantean ofrecer con este proyecto determinarán la ejecución de actividades que pongan en marcha el desarrollo del turismo como tal en este importante sector.



Pregunta 11. Si pudiera implementar más servicios a esta ruta, mencione ¿Cuáles serían?

Esta pregunta se realizó con el fin de obtener respuestas con palabras propias de las personas encuestadas más no de opción múltiple como se presenta en preguntas anteriores.

Damos a conocer las respuestas con mayor elección de los encuestados, gracias a esta pregunta que se realizó sabemos a ciencia cierta qué servicios podemos implementar en la ruta a más los ya mencionados.

- Servicio de alimentación
- Transporte
- Deportes de aventura
- Hospedaje

FICHAS TECNICAS DE LOS ATRACTIVOS



Cuadro 1. Ficha Laguna de Ñariguiña

1. DATOS GENERALES		FICHA 001
ENCUESTADOR: Danny Tenezaca		
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Laguna de Ñariguiña		
CATEGORÍA: Sitios Naturales	TIPO: Ambientes Lacustres	SUBTIPO: Laguna
2. UBICACIÓN	LATITUD: 0661855	LONGITUD: 9652300
PROVINCIA: Azuay	CANTÓN: Pucará	LOCALIDAD: Ñariguiña
CALLE: Vía Ñariguiña	NÚMERO: s/n	TRANSVERSAL: -
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		DISTANCIA: 15 km
NOMBRE: DEL POBLADO: Pucará		
NOMBRE DEL POBLADO: Santa Isabel		DISTANCIA: 15 km
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		
ALTURA: (m.s.n.m): 3625	TEMPERATURA: (°C): 4 – 12°C	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA(mm/año): 22,83 mm
<p>Esta laguna presente una forma más o menos circular, de aguas cristalinas rodeada de hermosas montañas. Esta laguna tiene historias pero la más conocida es que cuando los pobladores para vender sus productos un día de esos dejaron después de dos días hizo una tempestad día siguiente que un señor salió después que él se dio cuenta nuestros ante pasados sector de Ñariguiña</p>		

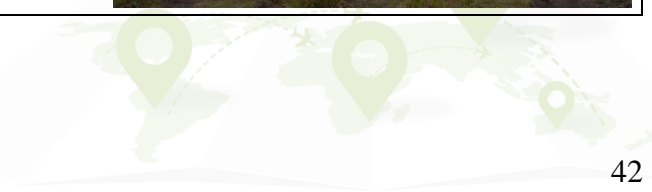
Elaborado por: Danny Tenezaca




Cuadro 2. Ficha Laguna de Quinuas

1. DATOS GENERALES		FICHA 002
ENCUESTADOR: Danny Tenezaca		
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Laguna de Quinuas		
CATEGORÍA: Sitios Naturales	TIPO: Ambientes Lacustres	SUBTIPO: Laguna
2. UBICACIÓN	LATITUD: 0665765 PROVINCIA: Azuay CANTÓN: Pucará	LONGITUD: 9650817 LOCALIDAD: Quinuas
CALLE: Vía Quinuas – San Gerardo	NÚMERO: s/n	TRANSVERSAL: -
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE: DEL POBLADO: Pucará		DISTANCIA: 14 km
NOMBRE DEL POBLADO: Santa Isabel		DISTANCIA: 62.3 km
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		
ALTURA: (m.s.n.m): 3500	TEMPERATURA: (°C): 4 – 12°C	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA(mm/año): 19,44 mm
<p>La laguna de Quinuas es uno de los recursos hídricos más importantes del cantón ya que esta ayuda a proveer de agua hacia el centro cantonal y algunas comunidades, además en esta laguna existe abundante presencia de trucha por lo que locales acuden a practicar la pesca deportiva, Actualmente no existe ningún tipo de control sobre esta actividad.</p> <p>En los alrededores de la laguna podemos encontrar flora típica de los páramos como es la paja. Además, se puede avistar animales silvestres como conejos, raposos, venados, aves como patillos voladores (así conocido en la zona) y golondrinas</p>		

Elaborado por: Danny Tenezaca




Cuadro 3. Ficha Cara del Inca

1. DATOS GENERALES		FICHA 003
ENCUESTADOR: Danny Tenezaca		
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cara del Inca		
CATEGORÍA: Sitios Naturales	TIPO: Fenómenos Geológicos	SUBTIPO: Piedra
2. UBICACIÓN	LATITUD: 0665657	LONGITUD: 9648922
PROVINCIA: Azuay	CANTÓN: Pucará	LOCALIDAD: San Luis
CALLE: San Francisco-Ñariguiña	NÚMERO: s/n	TRANSVERSAL: -
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE: DEL POBLADO: Pucará		DISTANCIA: 5 km
NOMBRE DEL POBLADO: Santa Isabel		DISTANCIA: 53.3 km
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		
ALTURA: (m.s.n.m): 3570	TEMPERATURA: (°C): 4 – 12°C	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (mm/año): 17,91 mm
<p>La Cara del Inca se encuentra ubicada en la comunidad de San Luis. Es una formación rocosa con claras fisonomías de fracciones humanas, por un ángulo en dirección norte se ve claramente la cara del Inca y en otro ángulo dirección sur la cara típica de un conquistador español distinguiéndose sus ojos, nariz, boca y su pronunciada barba.</p>		


Elaborado por: Danny Tenezaca

Cuadro 4. Ficha Cerro Zhalo

1. DATOS GENERALES		FICHA 004
ENCUESTADOR: Danny Tenezaca		
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cerro Zhalo		
CATEGORÍA: Sitios Naturales	TIPO: Montañas	SUBTIPO: Altas Montañas
2. UBICACIÓN	LATITUD: 670670	LONGITUD: 9644092
PROVINCIA: Azuay	CANTÓN: Pucará	LOCALIDAD: Pucará
CALLE:	NÚMERO: s/n	TRANSVERSAL: -
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE: DEL POBLADO: Pucará		DISTANCIA: 0.5 km
NOMBRE DEL POBLADO: Santa Isabel		DISTANCIA: 48,2 km
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		
ALTURA: (m.s.n.m): 3304	TEMPERATURA: (°C): 4 – 12°C	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (mm/año): 14,20 mm
<p>Por su rara configuración y belleza natural es admirado por propios y extraños constituyéndose tradicional que identifica al pueblo de Pucará de los demás. A tal punto que el Zhalo y el Barishigua son parte integrante del escudo del cantón Pucará debido a su elevación estratégico en la defensa de este pueblo.</p> <p>Zhalo es un nombre de origen cañari que según la historia cuando llegaron los Incas le consideraban lo que le denominaron Pucará de ahí entendemos que, en época de los Cañaris, lo que hoy es Pucará se llamaba Zhalo.</p>		

Elaborado por: Danny Tenezaca


Cuadro 5. Ficha Cerro Barishigua

1. DATOS GENERALES		FICHA 005
ENCUESTADOR: Danny Tenezaca		
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cerro Barishigua		
CATEGORÍA: Sitios Naturales	TIPO: Montañas	SUBTIPO: Altas Montañas
2. UBICACIÓN	LATITUD: 662998	LONGITUD: 9644211
PROVINCIA: Azuay	CANTÓN: Pucará	LOCALIDAD: Pucará
CALLE:	NÚMERO: s/n	TRANSVERSAL: -
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE: DEL POBLADO: Pucará		DISTANCIA: 0.5 km
NOMBRE DEL POBLADO: Santa Isabel		DISTANCIA: 48,2 km
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		
ALTURA: (m.s.n.m): 3240	TEMPERATURA: (°C): 4 – 12°C	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (mm/año): 18,20 mm
<p>Sitio de Adoración, ya que, en época de verano entre los meses de mayo a noviembre, la luna sale atrás del cerro de Zhalo y la iluminación hacia el otro cerro es impresionante, sabemos los incas adoraban a los astros entre ellos a la luna, otro motivo por terrazas que tiene el cerro están solamente en la parte que queda al frente al otro cerro, debido a eso surge esa teoría.</p>		

Elaborado por: Danny Tenezaca



Cuadro 6. Ficha Artesanías de Raúl Huanga

1. DATOS GENERALES		FICHA 006
ENCUESTADOR: Danny Tenezaca		
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Artesanías de Raúl Huanga		
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Etnografía	SUBTIPO: Artesanías
2. UBICACIÓN	LATITUD: 669664	LONGITUD: 9644337
PROVINCIA: Azuay	CANTÓN: Pucará	LOCALIDAD: Pucará
CALLE: San Francisco	NÚMERO: s/n	TRANSVERSAL: -
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE: DEL POBLADO: Pucará		DISTANCIA: 0.5 km
NOMBRE DEL POBLADO: Santa Isabel		DISTANCIA: 49,2 km
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		
ALTURA: (m.s.n.m): 3197	TEMPERATURA: (°C): 4 – 12°C	PRECIPITACIÓN PLUVIOMETRICA (mm/año): 14.33 mm
<p>Don Raúl Guanga viene realizando este tipo de artesanías desde aproximadamente los 8 años cuando su madre le enseñó el oficio familiar, el realiza generalmente polleras con sus bordados el precio de las mismas depende de cuan complicado sea el diseño del bordado el trabajo, pero los precios oscilan entre los 80 y 120 dólares, también realiza mantas, bordados en blusas entre otros trabajos.</p>		

Elaborado por: Danny Tenezaca

CAPITULO V PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Datos descriptivos del lugar

Título: Crear una ruta turística natural incorporando actividades recreativas culturales de rescate dentro del cantón Pucará.

Provincia: Azuay

Cantón: Pucará

Parroquias Urbanas

San Juan Bautista de Pucará (cabecera cantonal)

San Rafael de Sharug

Límites:

Norte: Cantón Santa Isabel

Sur: Cantón Zaruma y Uzhcurrumi del cantón Pasaje

Este: Cantón Santa Isabel

Oeste: Cantón El Guabo

Noroeste: Cantón Camilo Ponce Enríquez

Suroeste: Cantón Pasaje

Superficie: 848 km²

Población: 12.000 hab.

Latitud: -3.217778

Longitud: -79.469282

Altitud:



• **Media** 2400 a 3000 m s. n. m.

• Máxima	4070 m s. n. m.
• Mínima	300 a 500 m s. n. m.

Tabla 2: Altitud

Elaborado por: Danny Tenezaca

Clima: Frio, Cálido

Temperatura: 2 a 11° C

Beneficiarios:

Directos: Cantón Pucará

Indirectos: Grupo de personas entre 20 a 40 años

Estructura de la propuesta

La propuesta de la ruta natural **Huellas del Inca** hace participes a personas de 20 a 40 años y grupos de estudio como: universidades, con el fin de conocer la historia y promover la actividad física al momento de realizar las actividades propuestas en la ruta natural, inculcando el turismo 3.0 para ayudar al público a tener una visión más clara de los atractivos a visitar.



Objetivos de la propuesta

Objetivo General

Elaborar un video promocional de la ruta natural incorporando actividades recreativas culturales de rescate dentro del cantón Pucará.

Objetivos Específicos

- Crear un slogan que identifique la ruta natural
- Participar en conjunto al GAD municipal de Pucará para la elaboración del video técnico
- Elaborar videos y fotografías 360° promocionales de la ruta natural en Pucará
- Diseñar flyers publicitarios de la ruta natural
- Crear un plan de contingencia
- Publicar videos y fotografías 360° en la página web del GAD Municipal de Pucará

Tabla de costos

INDICADORES	COSTOS
Documentación	40.00
Transporte / 10 pax	150.00
Video promocional	400.00
Impresiones	50.00
Otros	40.00
Total	\$ 680.00

Tabla 3: Costos
Elaborado por: Danny Tenezaca



Introducción

Reseña histórica del cantón Pucará

Pucará tiene la denominación de caserío en la época colonial y aunque en los primeros años no tubo importancia, el padre Juan de Velasco ya lo consigna en los mapas del reino de quito, en el año 1775 se constituye en parroquia eclesiástica con la llegada del padre José Mariano Beltrán, como parroquia civil comienza en enero de 1808 siendo una de las primeras parroquias rurales del Cantón Cuenca. A partir de septiembre de 1852 forma parte del Cantón Girón. El 20 de enero de 1945 pasa a ser jurisdicción del Cantón Santa Isabel al que perteneció hasta que el Plenario de las Comisiones Legislativas permanentes que dicto el decreto de su canonización, que fue publicado en el Registro Oficial No. 985 del 25 de julio de 1988.

Este cantón está situado al extremo sur-oriental de la Provincia de Azuay, en la Cordillera Occidental andina a cinco horas de Santa Isabel, su clima es frío y lluvioso. Las características físicas del paisaje son privilegiadas por su belleza natural, especialmente se destacan los dos cerros que son antiguos asentamientos indígenas, el Ihalo y Barishigua que enmarcan de una manera especial al centro urbano. El centro urbano se encuentra entre dos cerros altos que le dan una forma espacial bien definida, por este motivo los dos elementos naturales y la pequeña ciudad conforman un todo indisoluble de especial significación. Pucará es un vocablo de origen quichua puca significa rojo y ra significa cara, en conjunto "cara roja", también significa Fortaleza, lugar elevado o estratégico militar



Mapa de la ruta cuenca - pucara

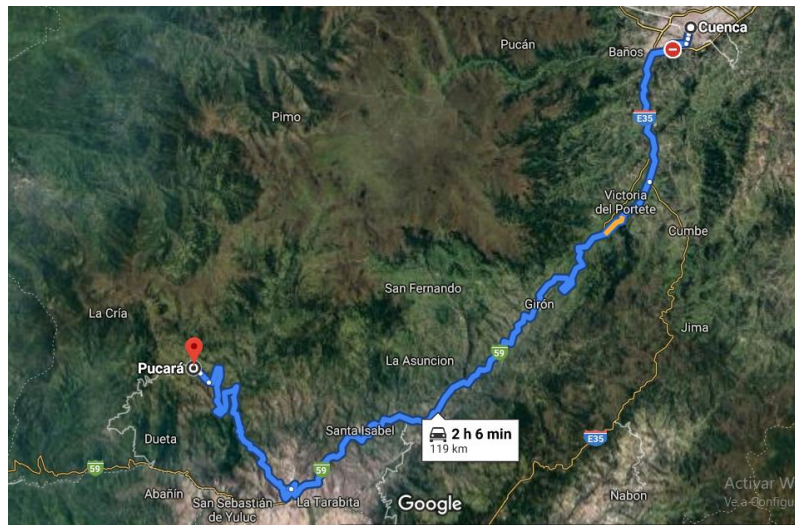


Ilustración 7: Mapa de la ruta Cuenca – Pucará

Fuente: Internet

Elaborado por: Danny Tenezaca

Transporte Turístico Vanservice

Vanservice es una empresa familiar con 23 años de experiencia que tiene personal capacitado permanentemente y comprometido en brindar un servicio personalizado, además cuenta con la flota vehicular más completa y moderna del mercado.



Ilustración 8: Transporte Vanservice

Fuente: Vanservice

Elaborado por: Danny Tenezaca



Precio de transporte

Transporte	Precio por pax	Precio total
vanservice	\$20.00	\$200.00

Tabla 4. Precio de transporte
Autor: Danny Tenezaca

Pasos para edición del video promocional

1. Grabación del video con dron

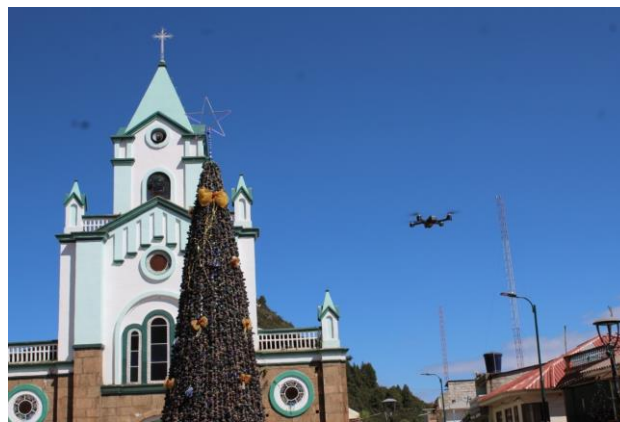


Ilustración 9. Grabación del video con dron
Elaborado por: Danny Tenezaca

2. Edición del video con dron

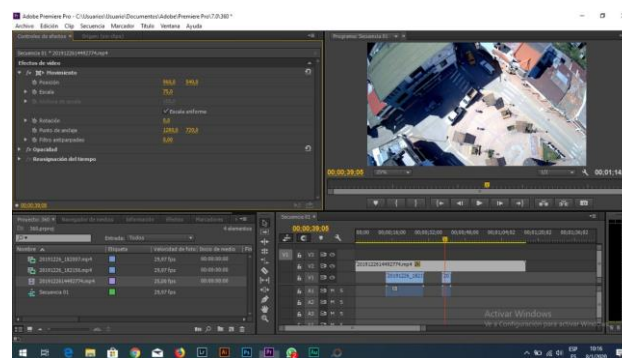


Ilustración 10. Edición del video con dron
Elaborado por: Danny Tenezaca



3. Edición video

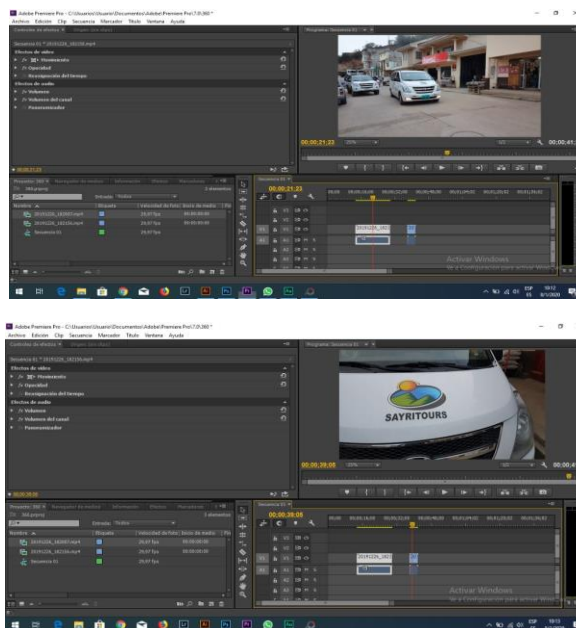


Ilustración 11. Edición video
Elaborado por: Danny Tenezaca

4. Edición fotos 360°



Ilustración 12. Edición fotos 360°
Elaborado por: Danny Tenezaca

5. Audio sin copy right



Ilustración 13. Audio sin copy right
Elaborado por: Danny Tenezaca



6. Metadatos

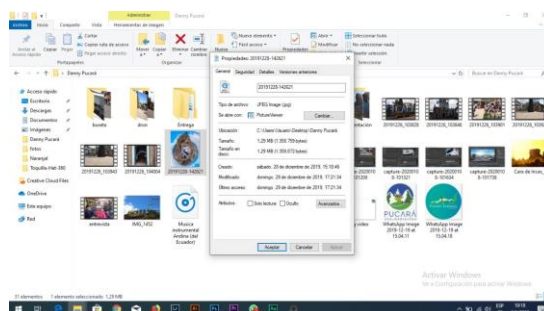


Ilustración 14. Metadatos
Elaborado por: Danny Tenezaca

¿Qué es ruta turística?

Se entiende por ruta turística al camino o recorrido que se destaca por sus atractivos para el desarrollo del turismo, las mismas pueden sobresalir por sus características naturales. Suele denominarse como ruta turística de este modo, a aquella vía que sobresale por estar rodeada de lugares que se consideran valiosos. De esta manera se espera que los viajeros recorran la ruta turística para conocer sitios de importancia natural, religiosa, cultural, etc.

Recorrido de la ruta de 2 días

Día 1: El primer día de recorrido de la ruta natural se inicia con la concentración en el parque central de Pucará, donde se dará una pequeña introducción de la chacana de los 4 elementos naturales a través de la pachamama.

Continuaremos hacia la Laguna de Ñariguiña dentro de ello podremos observar flora y fauna silvestre en un recorrido de una hora exactamente alrededor de la laguna, en la mitad del trayecto se realizará actividades como; ejercicio de centramiento, relato de leyendas y fotografías.

Seguidamente partimos con destino al segundo atractivo la Laguna de Quinuas, en este lugar se realizará la ceremonia de reconciliación con el agua una actividad ancestral. Luego nos dirigiremos al tercer atractivo la Cara del Inca ubicado en la comunidad de Bolarrumi, en este atractivo se dará una especie de charla sobre las culturas que habitaron dentro del sector.



Visitaremos la piedra El Ataúd dentro de la comunidad San Luis Rumi, aquí realizaremos una pequeña caminata relatando la leyenda principal de este misterioso atractivo. Después de la visita retornamos al parque central del cantón Pucará donde se servirá el almuerzo al estilo tradicional la pampamesa degustando alimentos propios del cantón.

Al finalizar el almuerzo continuaremos con el ascenso hacia el cerro Barishiwa lugar de acampada, se procederá al armado de carpas, daremos paso a las siguientes actividades.

- Círculo de compartir experiencia y aprendizaje
- Merienda
- Ceremonia de fuego sagrado
- Improvisación de música con instrumentos andinos.

Día 2: Iniciaremos el segundo día con el desayuno en el restaurante El Páramo para luego comenzar con el recorrido visitándole al artesano Jorge Huanga el mismo que elabora vestimenta tradicional para el cantón.

Iniciaremos con el ascenso del cerro Zhalo a través de una caminata de 20 a 30 minutos dependiendo el físico de la persona, una vez llegado a la cima podemos disfrutar del aire puro y la vista panorámica que ofrece este encantador mirador natural 360°, continuamos con el recorrido visitando la Piedra Campana, en este lugar se realizara una de las actividades culturales más llamativas conocido como; Ceremonia de conexión con el aire o Saumerio ya que en el lugar existe gran corriente de aire que será aprovechada para la misma.

Para finalizar con el recorrido visitaremos el museo municipal donde observaremos piezas arqueológicas de la cultura que paso por estos lugares, daremos como concluida la ruta con una pequeña evaluación de toda la ruta.



RUTA TURÍSTICA NATURAL HUELLAS DEL INCA DENTRO DEL CANTÓN PUCARÁ



Ilustración 15. Huellas del Inca
Elaborado por: Danny Tenezaca

Slogan: Conocer la naturaleza es conocer una parte de ti mismo

Itinerario

Hoja de Itinerario				
RUTA TURÍSTICA NATURAL HUELLAS DEL INCA				
	Ruta Turística Natural			
Guía Responsable:	Danny Tenezaca			
Numero de Pax:	12			
Número de días:	2 días 1 Noche			
Fecha salida:	26 de diciembre del 2019			
Fecha Retorno:	27 de diciembre del 2019			
Características de Equipaje:	Carpa, funda de dormir, linterna de cabeza, funda de basura, elementos de aseo personal, libreta esfero, cámara fotográfica, celular, botas de caucho, botiquín de primeros auxilios.			
#Día	Hora (am-pm)	Actividad		
1	DIA 1			
	6:30	Salida desde San Blas – Cuenca		
	8:45	Llegada al cantón Pucará		
	9:00	Desayuno en el restaurante El Páramo		
	9:30	Concentración en el parque central de Pucará Introducción chacana (4 elementos de la tierra, elementos de la tierra a través de la pachamama)		





	10:10	Salida a la Laguna de Nariguiña	
	10:50	Llegada a la laguna Nariguiña Ejercicio de centramiento	
		Inicio del recorrido por la laguna-historias y leyendas	
	11:50	Visita a la Laguna Quinuas, leyendas, fotografía. Ceremonia de reconciliación con el agua Bendición al agua (terapia del perdón)	
	12:50	Visita a la Cara del Inca en Bolarumi Mini charla de asentamientos culturales	
	13:10	Visita a la piedra El Ataúd en la comunidad San Luis Rumi Fotografía	
	13:30	Retorno al parque central del cantón Pucará	
	13:50	Almuerzo	
	14:50	Ascenso al cerro Barishiwa- mirador natural, campamento	
	15:30	Armado de carpas, actividades recreativas culturales. Círculo de compartir la experiencia y aprendizaje Merienda Ceremonia de fuego sagrado Improvisación de música con instrumentos andinos	
2	DIA 2		
	8:00	Desayuno en el restaurante El Páramo	
	9:00	Visita al artesano de vestimenta tradicional del cantón sr Raúl Huanga	
	9:30	Ascenso al cerro Zhalo – mirador natural 360°	
	11:30	Visita a la piedra Campana Ceremonia de conexión con el aire SAUMERIO Rezos, plantas palo santo, romero, velas Ceremonia de cierre	
	12:00	Almuerzo Pampa mesa	

	13:00	Visita al museo, piezas arqueológicas		
	13:30	Fin de la ruta – evaluación de la ruta		
	14:10	Retorno a Cuenca		
	16:25	Llegada a la ciudad de Cuenca		

Observaciones:

Se recomienda tener buen físico, ropa abrigada, medicina personal.

Tabla 5. Itinerario
Elaborado por: Danny Tenezaca

Tabla de costos

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
	Talento humano		
1	Tutora de titulación semana / 5 meses	\$ 870.00	\$ 870.00
1	Estudiantes - hora / 5 meses	\$ 20.00	\$100.00
	Materiales		
450	Fotocopias	\$ 0.02	\$ 9.00
5	Esfero gráfico	\$ 0.35	\$ 1.75
5	Carpeta	\$ 2,50	\$ 12.50
1	Perforadora	\$ 2.00	\$ 2.00
1	Grapadora	\$ 3.00	\$ 3.00
1	Caja de grapas	\$ 2.50	\$ 2.50
1	Roll Up	\$ 50.00	\$ 50.00
	Tecnológicos		
1	Memoria USB de 8 GB	\$ 15.00	\$ 15.00
1	Computadora Portátil HP	\$ 1000.00	\$ 1000.00
1	Celular (Smartphone)	\$ 400.00	\$ 400.00
6	Servicio contratado de internet alquilado / meses	\$ 45	\$ 270.00
1	Video Promocional	\$ 450.00	\$ 450.00
1	Imágenes 360°	\$ 50.00	\$ 50.00
1	Imagen Corporativa	\$ 20.00	\$ 20.00
	Transporte		
1	Gastos de movilización, viáticos y subsistencia	\$ 1000.00	\$ 1000.00
	Otros	\$ 300.00	\$ 300.00
	TOTAL	\$ 4230.37	\$ 4555.75

Tabla 6. Tabla de costos
Elaborado por: Danny Tenezaca

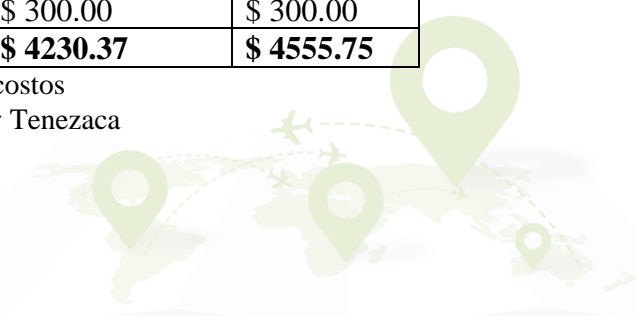


Tabla comercial

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
	Materiales		
450	Fotocopias	\$ 0.02	\$ 9.00
5	Esfero gráfico	\$ 0.35	\$ 1.75
5	Carpeta	\$ 2,50	\$ 12.50
1	Perforadora	\$ 2.00	\$ 2.00
1	Flyer	\$ 30.00	\$ 30.00
1	Grapadora	\$ 3.00	\$ 3.00
1	Caja de grapas	\$ 2.50	\$ 2.50
1	Roll Up	\$ 50.00	\$ 50.00
	Tecnológicos		
1	Memoria USB de 8 GB	\$ 15.00	\$ 15.00
1	Computadora Portátil HP	\$ 1000.00	\$ 1000.00
1	Celular (Smartphone)	\$ 400.00	\$ 400.00
6	Servicio contratado de internet alquilado / meses	\$ 45	\$ 270.00
	Video promocional	\$ 450.00	\$ 450.00
	Imágenes 360°	\$ 50.00	\$ 50.00
1	Imagen Corporativa	\$ 20.00	\$ 20.00
	Transporte		
1	Gastos de movilización, viáticos y subsistencia	\$ 1000.00	\$ 1000.00
	Otros	\$ 300.00	\$ 300.00
	TOTAL	\$ 3370.37	\$ 3615.75

Tabla 7. Tabla comercial
Elaborado por: Danny Tenezaca



Costo del paquete turístico

Numero de Pax	1	5	10	20
Costos fijos				
Transporte	150	240	300	500
Costos variables				
Actividades recreativas culturales	550	550	550	550
Alimentos y bebidas				
Desayuno/ almuerzo/ pampamesa	24	120	240	480
Guía turístico	50	$250/5=50$	$500/10=50$	$1000/20=50$
Extras	5	$5*5=25$	$5*10=50$	$5*20=100$
Campamento	10	$10*5=50$	$10*10=100$	$10*20=200$
Total	789	1035	1290	1880
Intermediación 2.5%	19,72	25,87	32,25	47
Total	808,72	1060,87	1322,25	1927
IVA 12%	97,04	127,30	158,67	231,24
Total, con IVA	905,76	1188,17	1480,92	2158,24
Comisión 10%	90,57	118,81	148,09	215,82
Total, por pax	996,33	$1306/5=261$	$1629,01/10=162,90$	$2374,06/20=118,70$

Tabla 8. Costo del paquete turístico
Elaborado por: Danny Tenezaca

LISTADO DE ATRACTIVOS

- Laguna de Ñariguiña
- Laguna de Quinuas
- Cara del Inca
- Rumi la piedra Ataúd
- Cerro Barishiwa
- Visita al artesano Raúl Huanga
- Cerro Zhalo Mirador 360°

Guion

Laguna de Ñariguiña

A 3820 msnm se encuentra la Laguna Ñariguiña ubicada en la zona andina ecuatoriana cuenta con una extensión de 800 metros de largo y 400 metros de ancho donde podemos apreciar una exuberante flora y fauna silvestre.

La leyenda oficial cuenta “que los pobladores de la comunidad de Ñariguiña salían a la zona baja de Pucará a vender sus productos agrícolas, en una ocasión uno de ellos olvidó una paila de cobre, la cual se llenó de agua por una tempestad que se dio en el lugar; un extrovertido lugareño al pasar volteó la paila y empezó a formarse de manera impresionante la laguna”.

Laguna de Quinuas

A 14 Km de la cabecera cantonal de Pucara se encuentra la laguna de Quinuas rodeada de hermosas montañas y extensos pajonales de donde nacen vertientes cristalinas que luego se constituyen en riachuelos y que en su curso forman paradisiacas cascadas, que luego terminan alimentando a dicha laguna.

Cara del inca.

La Cara del Inca es una roca de gran tamaño que se encuentra ubicada en el sector de Bolarrumi, ubicado a 4.000 metros sobre el nivel del mar, su nombre se debe a su forma de origen natural que se asemeja al perfil de un Inca.

Rumi La piedra Ataúd.

Ubicada 3600 msnm podemos apreciar las piedras Ataúd nombre dado a que es una piedra de forma rectangular adherida a la cima de la montaña donde podemos apreciar en su costado la simbología **XI** interpretando que esta piedra está ubicada desde ese año.

Cerró Zhalo.

El cerro Zhalo se lo considera una eminencia ya que se lo puede observar de algunos cantones vecinos, su importancia se lo da debido a que fue un punto estratégico de defensa de combate para los incas.

NO INCLUYE	INCLUYE	RECOMENDACIONES
<ul style="list-style-type: none"> -Bebidas alcohólicas -Snacks -Servicio de compañía -Gastos no especificados en el programa -Propina -Llamadas nacionales e internacionales -Seguro de vida 	<ul style="list-style-type: none"> -Desayuno -Transporte -Merienda 	<ul style="list-style-type: none"> -Zapatos cómodos, gorra, gafas de sol. -Ropa para el frio -Estar veinte minutos antes de la hora de salida. -No separarse del grupo -Llevar dinero en efectivo -Llevar la cedula de identidad -Medicamentos personales -Prevenir al guía sobre alguna alergia hacia alguna fruta o alimento -Llevar bebidas hidratantes -Cuidado de objetos personales -Tener un buen estado fisico para la realizacion de las actividades programadas lo cual es un punto esencial dentro de la ruta

Tabla 9. Guion
Elaborado por: Danny Tenezaca



Equipo de campamento

Cuando vamos de campamento uno de los factores más determinantes para que tengamos una grata experiencia es que llevemos el equipo, las herramientas y los utensilios necesarios e imprescindibles para la actividad que vamos a realizar.

Antes de salir debemos saber en qué entorno geográfico vamos a acampar, que clase de terreno, si está cerca de una zona urbana o no, la época del año, clima, cuántos días pensamos acampar etc.

Por ello aquí les compartimos una lista del Equipo Básico para realizar un campamento en media montaña.

Equipo para acampar

Cuando nos vamos de campamento lo más conveniente es llevar lo necesario dependiendo la zona donde se vaya a acampar (clima, terreno, duración, etc.) Se recomienda no cargar cosas de más ya que a la larga el peso extra puede resultar incómodo.

EQUIPO DE CAMPAMENTO Y PERSONAL

- Botas de Montaña
- Mochila Cómoda
- Casa de Campaña
- Sleeping Bag
- Bajo alfombra
- Toldo o Nylon para cubrir la casa de Campaña
- Impermeable o poncho
- Ropa (chamarras, playera, calcetines) Meter la ropa en bolsas.
- Gorra
- Cantimplora
- Lentes de sol
- **AGUA y ALIMENTOS SUFICIENTES**
(Mínimo 3 litros de agua por persona)



HERRAMIENTAS

- Navaja Multiusos
- Linterna (Pilas extras)
- Machete o Cuchillo
- Encendedor
- Estufeta (gas o alcohol)
- Utensilios de Cocina (sartén y pocillo, cuchara, plato vaso)
- Brújula, Silbato y mapa del lugar que se va a visitar
- 10 metros de cuerda como mínimo
- Bolsas de nylon extra para bajar la basura generada



BOTIQUIN

Protector solar /Repelente de insectos /Gasas / Curitas / Tela adhesiva / Algodón Desinfectante antiséptico /Agua Oxigenada Alcohol en gel /Toallitas húmedas/ Aspirinas /papel higiénico/ pasta y cepillo de dientes/desodorante, jabón, hilo y aguja

*Antes de emprender alguna salida a campo se recomienda consultar el estado del tiempo del lugar al que se va a visitar.

Ilustración 16: Equipo para acampar
Fuente: Resultado de encuestas realizados
Elaborado por: Danny Tenezaca



Equipo para cocinar y comer en campamento

Se recomienda llevar alimentos de bajo peso con altos niveles de proteína y calorías, bebidas energéticas, enlatados, agua, pastillas, etc.

Equipo personal, primeros auxilios y de excursión

Es recomendable llevar ropa liviana y adecuada para actividades al aire libre, zapatos o botas de caucho, por lo que se recomienda un kit de reparación, con herramientas básicas para reparar carpas, sacos de dormir, etc. Kit de primeros auxilios, linternas de mano, brújula, navaja, pilas de repuesto.

Imagen corporativa

MANUAL DE MARCA

Logo



Ilustración 17. Logo
Elaborado por: Danny Tenezaca



Nombre:

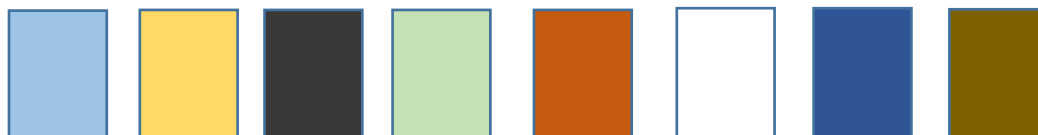
El nombre debe ser llamativo, de fácil pronunciamiento que pueda captar la atención del público

HUELLAS DEL INCA

Concepto:

El logo será utilizado en la página web del GAD de Pucará, el mismo que expresa la tranquilidad de su naturaleza, y el despertar de su curiosidad cultural

Colores:



El color que se utilizó en el logotipo es el blanco, Para el logo se utilizaron colores como; amarillo, celeste, verde y café. Haciendo referencia a la pureza y tranquilidad de su naturaleza, así como también representando el atractivo de mayor importancia como es La Cara del Inca.



Elaboración de FLYER



Ilustración 18. Flyers
Elaborado por: Danny Tenezaca



PLANES DE CONTINGENCIA.

Se debe contar con un plan de contingencias que permita afrontar en la mejor forma posible cualquier situación de emergencia, dicho plan debe tener las siguientes acciones:

- a) Identificar las personas que sean aptas para liderar en caso de emergencias.
- b) Establecer los roles de cada uno de ellos en la posible situación de emergencia.
- c) Los sistemas de comunicación a emplearse deberán estar siempre en óptimas condiciones.
- d) Identificar personas que puedan asistir en primeros auxilios.
- e) Evacuaciones en emergencia, incluyendo transportación a las personas enfermas o accidentadas hacia un centro de atención cercano. Hay que prever las mejores rutas de llegada al centro de atención, el medio de transporte y tiempos de desplazamiento.
- f) En caso de pérdida o desorientación de algunos de los participantes hay que prever la búsqueda y rescate de los mismos.
- g) Medidas de seguridad y manejo en caso de incendios e inundaciones.

MEDIDAS DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD POR PARTE DE LOS GUIAS Y TURISTAS.

Los guías y turistas deben tener en cuenta las siguientes observaciones:

- a) El guía es la persona responsable de la excursión y él tiene la facultad para cambiar los itinerarios, las actividades, acortar los tiempos.
- b) El guía debe estar disponible para acompañar a los turistas en forma permanente. En caso de emergencias debe asumir las responsabilidades que sean necesarias, tales como encargarse de los turistas con más responsabilidad, acompañar al o los



- turistas enfermos, hacer las diligencias necesarias cuando se presenten emergencias.
- c) No debe hacerse desplazamientos en las horas nocturnas. En el caso de caminatas es necesario fijar como máximo las 17:00 como hora para llegar al sitio de acampar. Y las 05:30 como la hora de comenzar a caminar. En caso de tener que hacer desplazamientos de noche por razones que así lo impongan hay que tomar todas las precauciones necesarias como iluminación, guías expertos, evaluación de los riesgos, etc.
 - d) Siempre deben estar los grupos juntos. En el caso de tener que dividirse cada subgrupo debe estar con un guía.
 - e) Cuando se camina por senderos o caminos difíciles hay que acordar hacer descansos cada hora para contar los turistas y verificar que estén todos en forma idónea. En el caso de neblina o condiciones de visibilidad malas hay que acordar señas que faciliten el que se puedan ver unos a otros.
 - f) No debe hacerse cruces de ríos caudalosos, siempre hay que esperar las reglas que indique el guía.
 - g) Cuando se hagan caminatas en horas donde el sol es muy fuerte o el frío incrementa, es necesario que todos usen las prendas adecuadas para el caso. Hay que evitar el riesgo de una insolación o de hipotermia.
 - h) Las aguas contaminadas son un factor de enfermedad. Si se va a sitios donde no se consiga agua potable es recomendable conseguir medios para potabilizarla como pastillas purificadoras. En lo posible es recomendable llevar agua potable para el consumo diario.
 - i) Instruir a los alumnos sobre los alimentos contaminados. Evitar el consumo de alimentos que no ofrezcan preparaciones adecuadas.

- j) El uso de navajas, cuchillos o machetes por parte de los alumnos debe restringirse. Su uso inadecuado es una fuente de accidentes. Debe ser usado por los guías.
- k) Está prohibido alejarse de los campamentos. Hay que tomar las medidas necesarias para evitar que algún turista salga sin permiso del área donde se está acampando.
- l) Está terminantemente prohibido el licor en las excursiones. Es necesario chequear con frecuencia que los alumnos no lleven licores.
- m) El guía tiene la responsabilidad de informar con frecuencia a los turistas sobre la marcha de la excursión.
- n) No debe hacerse actividades de alto riesgo.

Cronograma de actividades

Meses	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1
Semanas																					
Actividades																					
Aprobación de Temas			X																		
Desarrollo y presentación del anteproyecto				X																	
Notificación de Aprobación de Temas							X														
Desarrollo de Trabajo de Titulación							X	X	X	X											



CONCLUSIONES

Como conclusión final de este análisis sobre la elaboración de la ruta turística natural dentro del cantón Pucará, se pudo determinar que el lugar cuenta con los atractivos naturales aptos para realizar actividades turísticas y que llaman la atención al público.

La promoción turística del cantón es deficiente, existe poca señalética turística por lo que los turistas al momento de visitar los atractivos no tienen como guiarse hacia el lugar de atracción.

Con el presente trabajo de investigación se pretende brindar al cantón una alternativa que mejore la afluencia de turistas para potencializar el turismo y así pueda dinamizar su economía, mediante el aprovechamiento de todos sus atractivos tanto naturales como culturales, e incentivar también a la creación de emprendimientos turísticos.



RECOMENDACIONES

- Se recomienda continuar con estos tipos de investigación, de esta manera fortalecer los conocimientos en las nuevas generaciones manteniendo así el valor natural y cultural.
- Promocionar los atractivos de una manera profesional
- Se debe implementar personal en el área de turismo y cultura ya que actualmente cuentan con una sola persona encargada, para que se puedan desarrollar mejores proyectos para el cantón.
- Se recomienda al GAD, el mejoramiento de las vías secundarias para facilitar el acceso hacia sus atractivos.
- Invertir en mantenimiento y conservación de sus atractivos culturales y naturales.
- Implementación de un lugar de información turística, ya que al momento de llegar al cantón no se tiene idea que visitar



BIBLIOGRAFÍA:

- Anónimo. (22 de Mayo de 2017). Significado de la flora. Recuperado el 30 de octubre de 2019, de Significados : <https://www.significados.com/flora/>
- Anónimo. (21 de febrero de 2017). Significado de Turismo. Recuperado el 30 de octubre de 2019, de Significados : <https://www.significados.com/turismo/>
- Anónimo. (22 de julio de 2019). Full Day. Recuperado el 30 de octubre de 2019, de ConceptoDefinición.de: <https://conceptodefinicion.de/full-day/>
- Anónimo. (30 de septiembre de 2019). Sostenibilidad. Recuperado el 30 de octubre de 2019, de GreenFacts, Facts on health and the environment: <https://www.greenfacts.org/es/glosario/pqrs/sostenibilidad.htm>
- Barzallo, A. E. (Barzallo, Adriana Estefanía Flores Yunga/Jessica Araceli Guamán de 2018). Universidad de Cuenca. Recuperado el 30 de 10 de 2019, de trabajo de titulación:
<file:///C:/Users/SafeComputer/Downloads/Trabajo%20de%20titulación.pdf>
- Bembibre, C. (Junio de 2012). Definición ABC. Recuperado el 30 de octubre de 2019, de <https://www.definicionabc.com/geografia/cascada.php>
- Castillo, J. A. (s.f.). El inventario turístico como herramienta de desarrollo turístico (Santander, Colombia). Recuperado el 30 de octubre de 2019, de Monografías.com: <https://www.monografias.com/trabajos105/elaboracion-del-inventario-turistico-como-herramienta-desarrollo-turistico/elaboracion-del-inventario-turistico-como-herramienta-desarrollo-turistico.shtml#targetText=Inventario%20tur%C3%ADstico%20Es%20un%20proceso,>
- ECOADMIN. (20 de Enero de 2019). Naturaleza . Recuperado el 30 de octubre de 2019, de www.ecologiahoy.com: <https://www.ecologiahoy.com/naturaleza>
- EDUCALINGO. (Dic de 2019). Obtenido de <https://educalingo.com/es/dic-es/campamento>
- GOECUADOR. (2017). Obtenido de <https://goecuador.net/ciudad/pucara-ecuador/7>
- Martinez, C. (Octubre de 2017). www.academia.edu. Obtenido de https://www.academia.edu/29831910/ART%C3%8DCULOS_DE_LA_CONSTITUCI%C3%93N_DEL_ECUADOR_RELACIONADOS_CON_EL_MEDIO_AMBIENTE
- Merino, J. P. (2014). Definición de Ruta Turística. Recuperado el 30 de octubre de 2019, de Definición.de: <https://definicion.de/ruta-turistica/#targetText=Definici%C3%B3n%20de%20ruta%20tur%C3%ADstica,generalmente%20por%20ocio%20o%20placer.>
- Miller, I. P. (14 de diciembre de 2009). PUCARA, uno de los cantones mas hermosos del Azuay. Recuperado el 30 de 10 de 2019, de <https://patomiller.wordpress.com>:

<https://patomiller.wordpress.com/2009/12/15/pucara-uno-de-los-cantones-mas-hermosos-del-azuay/>

MX., E. D. (09 de Octubre de 2014). Definición de laguna. Recuperado el 30 de octubre de 2019, de Definición MX.: <https://definicion.mx/laguna/>.

Pucara, G. (s/d). gadmpucara.gob.ec. Obtenido de <https://gadmpucara.gob.ec/pucara-por-temas/situacion>

Quintana, M. (2017). arbor. Obtenido de <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/2204/3025>

Sagrista, J. (s.f.). Turismo natural: ¿qué es? Recuperado el 30 de 10 de 2019, de Mediterrani Escuela Universitaria : <https://www.mediterrani.com/blog/turismo-natural-que-es/>

Turismo, M. d. (04 de 2015). PLANDETUR. Recuperado el 30 de 10 de 2019, de Ministerio de Turismo: https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/proyecto_plandetur_2011_2014VERSION2.pdf

Ucha, F. (Abril de 2009). Medioambiente. Recuperado el 30 de octubre de 2019, de Significados : <https://www.definicionabc.com/medio-ambiente/bosque.php>



GLOSARIO

Turismo:

Es un conjunto de actividades de negocios que directa o indirectamente generan bienes y servicios. (Anónimo, Significado de Turismo, 2017)

Ruta:

Camino o recorrido que se destaca por sus atractivos para el desarrollo del turismo. (Merino, 2014)

Turista:

El turista es toda persona sin distinción de raza, sexo, lengua y religión que entra en un lugar distinto de aquel donde tiene fijada su residencia habitual, y que permanezca en él más de 24 horas y menos de 6 meses con fines de turismo y sin propósito de inmigración. (Castillo, s.f.)

Sostenibilidad:

Característica o estado según el cual pueden satisfacerse las necesidades de la población actual y local. (Anónimo, Sostenibilidad, 2019)

Naturaleza:

Es uno de los elementos presentes desde la creación de la tierra, está en todas partes y sin ella no podría haber vida en el planeta, hablamos de la naturaleza. (ECOADMIN, 2019)

Flora:

La flora es el conjunto de vegetación que comprende una región o país. Flora también se refiere a las plantas características de un determinado período geológico o ecosistema específico.

Bosque:

Son aquellas áreas que cuentan con una alta densidad de árboles. (Ucha, 2009)

Laguna:



Es una acumulación de agua de una profundidad menor a la de un lago. Por lo general sus aguas son dulces y dan lugar a una variada flora y fauna tanto en sus inmediaciones terrestres como desde el punto de vista acuático.. (MX., 2014)

Cascada:

La cascada es una caída abrupta en el nivel de la superficie y debido a la presencia de agua (río, lago, glaciar, etc.), se genera visualmente un efecto de caída también abrupta del agua hacia abajo. (Bembibre, 2012)

Campamento:

Es la actividad humana que consiste en colocar una vivienda temporal ya sea portátil o improvisada en un lugar con el fin de habitarla. Existen acampadas con muchos fines, lugares, medios, tamaños y duración. (EDUCALINGO, 2019)



ANEXOS 1 FOTOGRAFÍAS



Cerro Barishiwa



Laguna de Ñariguña



Centro de Pucará



Cerro Zhalo





Vista desde el cerro Zhalo



Laguna Ñariguiña



Visita laguna de Ñariguiña



Grabación de atractivos



Piedra Campana



Artesano Raúl Huanga



ANEXO 2 FLYER

**RUTA TURÍSTICA
HUELLAS DEL INCA**

**Campamento
Pampamesa**

**Actividades
recreativas
culturales**

**2 DÍAS
—
1 NOCHE**

VISITAS
Laguna de Quinuas
Artesano Raúl Huanga
Rumi La piedra Ataud
Laguna de Naringuina
Cara del inca
Cerro Zhalo

HUELLAS DEL INCA



ANEXO 3 ANTEPROYECTO

TEMA:

Creación de una ruta natural incorporando actividades recreativas culturales de rescate dentro del cantón Pucará

AUTOR:

Danny Tenezaca

CARRERA:

Tecnología en Turismo con Mención en Gestión Turística

PERIODO:

Septiembre 2019 – Febrero 2020

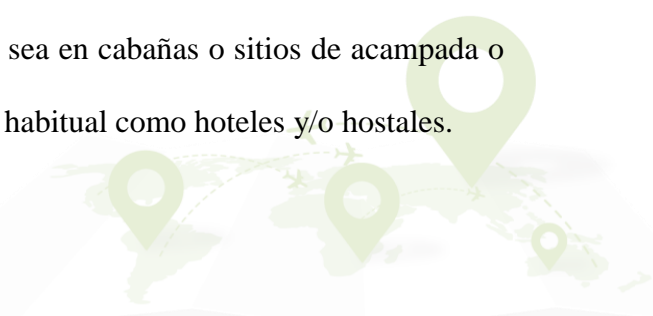


1. Introducción

El cantón Pucará está ubicado al extremo sur-oriental de la Provincia de Azuay, en la Cordillera Occidental andina con una población de 11.501 habitantes, a una distancia de 125 km de la ciudad de Cuenca y una altitud de 3.200 msnm, su clima es frío y lluvioso. Las características físicas del paisaje son privilegiadas por su belleza natural, especialmente se destacan los dos cerros que son antiguos asentamientos indígenas, el Ihalo y Barishigua que enmarcan de una manera especial al centro urbano. También cuenta con diversos atractivos turísticos naturales como la Laguna Nariguiña, Laguna de Quinuas, Laguna San José de la Betania, Piedra de los Enamorados, Piedra Sombrero, lagunas Mesarrumi y Verdecocha, Piedras Picota, Cueva del Diablo.

En la actualidad el turismo es una actividad que brinda mayores beneficios para el desarrollo económico y social de un país, ciudad o pueblo, en los últimos años el número de turistas está creciendo rápidamente, por medio de una práctica de turismo responsable y amigable con el medioambiente. Hoy en día los turistas buscan nuevas emociones y experiencias orientadas a la valoración y autenticidad de nuevos productos, servicios y rutas turísticas.

Al existir dichos recursos se plantea una ruta turística natural que incorpore los atractivos antes mencionados y que darán a conocer la belleza de cada uno de estos. La misma tendrá una duración de 2 días y 1 noche, considerando que visitarán varios sitios de interés con la posibilidad de alojarse el estilo tradicional, ya sea en cabañas o sitios de acampada o en su defecto en establecimientos de alojamiento habitual como hoteles y/o hostales.



2. PROBLEMA

En la actualidad el cantón Pucará no se ha dado a conocer lo suficiente en cuanto a sus lugares turísticos naturales como culturales, dando como resultado que los turistas que llegan, lo consideren como un lugar de paso y no de estadía, recorriéndolo de una forma esporádica; por lo tanto la nueva administración del cantón Pucará está buscando desarrollar nuevos productos turísticos.

De esta manera y con la creación de esta ruta turística natural se pretende mejorar la afluencia de turistas hacia todos sus atractivos y cumplir con las expectativas del turista motivando su visita y fidelizando a su vez su retorno.



3. JUSTIFICACIÓN

Actualmente el cantón Pucará carece de servicios turísticos, dando como resultado que los turistas que llegan, lo consideren como un lugar de paso y no de estadía, recorriéndolo de una forma esporádica; por lo tanto la nueva administración del cantón Pucará está buscando desarrollar nuevos productos turísticos.

Por lo tanto, es necesaria la recopilación de información actualizada que nos permita conocer la situación en la que se encuentra el cantón en cuanto a los servicios turísticos, para poder hacer posible la creación de la ruta turística natural y así brindar un mejor servicio promocionando todas las riquezas naturales como culturales que se encuentran dentro de este hermoso cantón y extendiendo así la gama de alternativas para turistas que deseen conocer, vivenciar y experimentar una ruta donde puedan sentirse parte de su historia.

Esta ruta estará coordinada con el GAD del mencionado cantón, con el afán de que se incentive el desarrollo turístico del sector a través de las capacitaciones a personal de la institución como a personas que vayan a prestar este servicio de guianza local a través de esta ruta planteada.



4. Objetivos

4.1 Objetivo general

- Crear una ruta turística natural incorporando actividades recreativas culturales de rescate dentro del cantón Pucará para dar a conocer los atractivos turísticos más importantes y de esta manera fomentar el turismo dentro de la provincia.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Levantar información referente al cantón y sus atractivos.
- Inventariar los atractivos existentes en el cantón Pucará
- Elaborar una ruta turística natural con la incorporación de actividades recreativas culturales de rescate dentro del cantón Pucará.

5. MARCO REFERENCIAL

5.1. Marco teórico

El **turismo natural** es aquel que, de una u otra manera, está estrechamente relacionado con la naturaleza. A menudo algunas personas lo confunden con turismo activo o de aventura, pero no son exactamente equivalentes: se pueden llevar a cabo planes de aventura en entornos artificiales y, por el contrario, se puede realizar turismo natural de una manera contemplativa y relajada, sin el componente de acción que lleva intrínseco el turismo activo. (Sagrista, s.f.)

Según el Ministerio de Turismo dice que: “El turismo natural, es uno de los atractivos más grandes que tiene nuestro país, por la gran variedad de flora y fauna que hay en las diferentes regiones del Ecuador. Es por eso que podemos encontrar una gran cantidad de



reservas ecológicas, zoológicos, parques ecológicos, etc., que muestran la riqueza de la naturaleza que nos rodea,” (Turismo, 2015).

De acuerdo con la definición el turismo natural es beneficioso para el cantón ya que al momento de contar con dichos atractivos naturales se da paso a la creación de rutas o paquetes turísticos que cumple las expectativas que busca el visitante satisfaciendo así al turista.

Según los autores Adriana Estefanía Flores Yunga y Jessica Araceli Guamán Barzallo “El cantón Pucará posee un mínimo desarrollo en cuanto al turismo, pues este es un tema que se ha venido dando en los últimos años y tomando importancia debido a los pocos atractivos que han sido identificados hasta la fecha, lo cual ha ayudado a conducir a la promoción del cantón, todo esto con el apoyo de Gobierno Autónomo Descentralizado de Pucará” (Barzallo, 2018).

De acuerdo con esta definición entendemos que el cantón Pucará carece de promoción en cuanto a los atractivos naturales que posee, por esta razón se plantea la creación de una ruta que ayude a mejorar la promoción de sus atractivos y el flujo continuo de visitantes.

5.2. Marco contextual

Pucará está situado al Sur Oeste de la provincia del Azuay, siendo uno de los cantones más alejados del Azuay. La cabecera cantonal está ubicada a 3.200 msnm, está claramente influenciado por la topografía, la cercanía a la costa y los pisos altitudinales, en solo horas se pueden disfrutar del clima cálido en zonas que están a los 200 msnm, hasta sentir un frío tenaz a los 4.000 msnm. Pucará limita al Norte con el cantón Camilo

Ponce Enríquez, al Sur y al Oeste con el cantón Pasaje de la Provincia del Oro, al Este con el cantón Santa Isabel.

El cantón tiene cuatro zonas climáticas que se diferencian claramente: fría, templada, subtropical y tropical, Esta ubicación permite a sus habitantes cultivar cacao, naranjas, mandarinas, bananos, cañas como también papas, mellocos, ocas, arveja, fréjol en la zona alta. Este cantón ofrece también atractivos turísticos espectaculares y únicos como: La Cascada de la Chonta, Los Petroglifos de Sarayunga, La Cascada de Ñugro, La Cascada de Cerro Negro; Los Petroglifos de Huasipamba Paraíso; El Cerro de Zhalo; La Cara del Inca; La Laguna de Ñariguiña; Las Ruinas Arqueológicas – El Mirador y la Piedra el Ataud. (Pucara, s/d)

A partir de septiembre de 1852 forma parte del cantón Girón, fijándose como asentamiento poblacional en la mitad de dos cerros “Zhalo” y “Barizhigua”, poniendo así fin a la riña discordante con pobladores de Pelincay que querían que al pueblo de Pucara se edificara en los amplios territorios de Cochapamba o Pelincay. El 20 de enero de 1945 pasa a ser jurisdicción del cantón Santa Isabel al que perteneció hasta que el plenario de las comisiones legislativas permanentes dicto el decreto de su cantonización, que fue publicado en el registro oficial No. 985, el 25 de julio de 1988.

Pucará, es un término de origen quechua (puka = rojo y rá = antes) que significa fortaleza lugar elevado de oración, sitio estratégico, posición de combate. Este nombre no solo existe en esta zona que ocupamos sino que es común para territorios conquistados por los incas que van desde el lago Titicaca hasta nuestro territorio.

La historia de Pucará es tan antigua como el hombre, pero se sabe que en su territorio se encontraba un poblado desde hace unos 2.000 años A.C. por los restos arqueológicos encontrados, que corresponden a las culturas Valdivia, Machalilla, Chaullabamba, Tal



cazhapa, Cañari; debido a que las condiciones que presentaba en este lugar era parecidas a la de sus tierras, permitiendo que se asienten en este lugar y dejando dispersas en su geografía las huellas imborrables de su quehacer económico y social, uniéndose luego a la reunión incásica, la misma que en parte se fundó con los conquistadores españoles. (Miller, 2009).

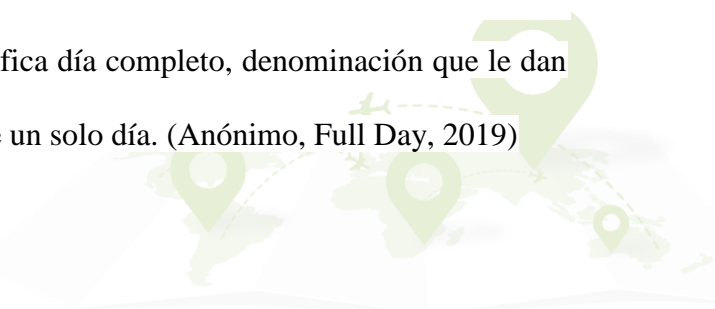
5.3. Marco conceptual

Turismo: Es un conjunto de actividades de negocios que directa o indirectamente generan bienes y servicios que soportan actividades de negocios, ocios, placer, motivos profesionales y otras relacionadas con personas fuera de su residencia habitual. (Anónimo, Significado de Turismo, 2017)

Turismo de naturaleza: Es aquel que tiene como motivación principal la contemplación, disfrute y conocimiento del medio natural realizando actividades recreativas y de esparcimiento en la naturaleza, sin degradarla. Ejemplo: turismo rural. Turismo vacacional.

Sitios naturales: Es toda la riqueza natural que posee una población por la cual se puede identificar y por consiguiente promocionar, está constituida por accidentes geográficos, cursos y fuentes de agua, costas litorales, playas, terrenos insulares y áreas incluidas en el sistema de parques nacionales naturales considerados en razón de su interés como paisaje y posibilidad de uso recreativo y turístico. (Castillo, s.f.)

Full Day: En su traducción al español significa día completo, denominación que le dan algunos complejos turísticos a sus ofertas de un solo día. (Anónimo, Full Day, 2019)



Ruta: camino o recorrido que se destaca por sus atractivos para el desarrollo del turismo. Estas rutas pueden sobresalir por sus características naturales o por permitir el acceso a un patrimonio cultural o histórico de importancia. (Merino, 2014)

Inventario de atractivos: Es un proceso por el cual se registran ordenadamente los factores físicos y culturales como un conjunto de atractivos, que sirven de base para elaborar productos turísticos para una región. (Castillo, s.f.)

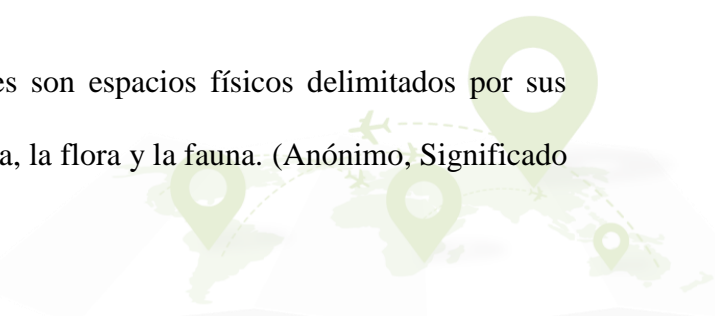
Turista: El turista es toda persona sin distinción de raza, sexo, lengua y religión que entra en un lugar distinto de aquel donde tiene fijada su residencia habitual, y que permanezca en él más de 24 horas y menos de 6 meses con fines de turismo y sin propósito de inmigración. (Castillo, s.f.)

Sostenibilidad: Característica o estado según el cual pueden satisfacerse las necesidades de la población actual y local sin comprometer la capacidad de generaciones futuras o de poblaciones de otras regiones de satisfacer sus necesidades. (Anónimo, Sostenibilidad, 2019)

Naturaleza: Es uno de los elementos presentes desde la creación de la tierra, está en todas partes y sin ella no podría haber vida en el planeta, hablamos de la naturaleza. (ECOADMIN, 2019)

Flora: La flora es el conjunto de vegetación que comprende una región o país. Flora también se refiere a las plantas características de un determinado período geológico o ecosistema específico.

Regiones naturales: Las regiones naturales son espacios físicos delimitados por sus características similares como lo son el clima, la flora y la fauna. (Anónimo, Significado de la flora, 2017)



Bosque: Son aquellas áreas que cuentan con una alta densidad de árboles. Los bosques son algo similar a una comunidad, pero de plantas, que cubren una importante porción del planeta tierra y que además funcionan como el hábitat de algunos animales, como moduladores de los flujos hidrológicos y ostentan una función tan determinante como importante, como es la de conservar el suelo. (Ucha, 2009)

Laguna: Es una acumulación de agua de una profundidad menor a la de un lago. Por lo general sus aguas son dulces y dan lugar a una variada flora y fauna tanto en sus inmediaciones terrestres como desde el punto de vista acuático. Se forman habitualmente por la existencia de un terreno hundido y la presencia de lluvias o la influencia de ríos, contraponiéndose a los lagos, que generalmente deben su formación a la influencia de los glaciares y su accionar. (MX., 2014)

Cascada: La cascada es una caída abrupta en el nivel de la superficie y debido a la presencia de agua (río, lago, glaciar, etc.), se genera visualmente un efecto de caída también abrupta del agua hacia abajo. (Bembibre, 2012)

6. Metodología

Según el objetivo de estudio se realizó una investigación aplicada, a través de la fuente de información utilizaremos la investigación documental e investigación de campo mediante el método cualitativa directamente con las entidades encargadas de trabajar en el ámbito turístico del cantón Pucará quienes aportaron con información clara y precisa para poder realizar lo propuesto. A más de esto, se va a realizar el inventario de atractivos donde detallaremos con exactitud lo que posee cada atractivo, por ultimo tenemos la creación de la ruta turística natural que cuenta con itinerario donde se detalla las actividades a realizarse con los tiempos determinados para que se pueda cumplir con lo establecido.

6.1. Tipo de estudio y diseño general

Se recopila información procedente del GAD Municipal Pucará directamente del Departamento de Turismo y Cultura y diferentes fuentes bibliográficas, con la finalidad de beneficiar al cantón, al momento de realizar las visitas técnicas dentro de este lugar. La ruta a crearse inicia con el levantamiento de información para continuar con el inventario de atractivos en el cual estarán detallados con cuantos atractivos cuenta el lugar y los puntos que se visitaran, incorporando los servicios turísticos.

Las entrevistas se aplican a los funcionarios de las entidades encargadas del área de turismo, a los comuneros y a los prestadores de servicios como el guía nativo para poder conocer con exactitud la actualidad del cantón.

7. Recursos

7.1. Talento humano

Talento Humano		
Cantidad	Descripción	Función
1	Investigador	Desarrollo del Proyecto
1	Tutor	Orientar y Evaluar el Trabajo

Materiales	Precio x día	Precio x 6 meses	Precio total
Computadora			\$700.00



Servicios básicos			\$20.00
Celular			\$350.00
Cámara Fotográfica			\$180.00
Transporte	\$18.00	\$108.00	\$108.00
Alimentación	\$5.00	\$30.00	\$30.00
Alojamiento	\$15.00	\$90.00	\$90.00
Materiales de oficina			\$20,00
Total			\$1.498

7.2. Recursos financieros

7.3. Recursos institucionales

Materia prima	Costo
Instalaciones de la institución	\$870
Total	\$870



8. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Visita a las entidades del cantón				x																				
Recorrido en el cantón Pucara				x																				
Identificación de los atractivos naturales				x																				
Levantamiento de información				x	x	x																		
Inventario de atractivos					x	x	x	x																
Coordinación con las entidades de Pucará				x																				
Desarrollo práctico del proyecto																								
Levantamiento georeferencial de la ruta																								



9. BIBLIOGRAFÍA

Trabajos citados

- Anónimo. (22 de Mayo de 2017). *Significado de la flora*. Recuperado el 30 de octubre de 2019, de Significados : <https://www.significados.com/flora/>
- Anónimo. (21 de febrero de 2017). *Significado de Turismo*. Recuperado el 30 de octubre de 2019, de Significados : <https://www.significados.com/turismo/>
- Anónimo. (22 de julio de 2019). *Full Day*. Recuperado el 30 de octubre de 2019, de ConceptoDefinición.de: <https://conceptodefinicion.de/full-day/>
- Anónimo. (30 de septiembre de 2019). *Sostenibilidad*. Recuperado el 30 de octubre de 2019, de GreenFacts, Facts on health and the environment: <https://www.greenfacts.org/es/glosario/pqrs/sostenibilidad.htm>
- Barzallo, A. E. (Barzallo, Adriana Estefanía Flores Yunga/Jessica Araceli Guamán de 2018). *Universidad de Cuenca*. Recuperado el 30 de 10 de 2019, de trabajo de titulación: <file:///C:/Users/SafeComputer/Downloads/Trabajo%20de%20titulación.pdf>
- Bembibre, C. (Junio de 2012). *Definición ABC*. Recuperado el 30 de octubre de 2019, de <https://www.definicionabc.com/geografia/cascada.php>
- bogota, A. m. (s/d). <http://www.bogotaturismo.gov.co>. Obtenido de <http://www.bogotaturismo.gov.co/Turismo%20de%20Naturaleza>
- Castillo, J. A. (s.f.). *El inventario turístico como herramienta de desarrollo turístico (Santander, Colombia)*. Recuperado el 30 de octubre de 2019, de Monografias.com: <https://www.monografias.com/trabajos105/elaboracion-del-inventario-turistico-como-herramienta-desarrollo-turistico/elaboracion-del-inventario-turistico-como-herramienta-desarrollo-turistico.shtml#targetText=Inventario%20tur%3%ADstico%20Es%20un%20proceso>,
- ECOADMIN. (20 de Enero de 2019). *Naturaleza* . Recuperado el 30 de octubre de 2019, de www.ecologiahoy.com: <https://www.ecologiahoy.com/naturaleza>
- Merino, J. P. (2014). *Definición de Ruta Turística*. Recuperado el 30 de octubre de 2019, de Definición.de: <https://definicion.de/ruta-turistica/#targetText=Definici%C3%B3n%20de%20ruta%20tur%C3%ADstica,generalmente%20por%20ocio%20o%20placer>).
- Miller, I. P. (14 de diciembre de 2009). *PUCARA, uno de los cantones mas hermosos del Azuay*. Recuperado el 30 de 10 de 2019, de <https://patomiller.wordpress.com>: <https://patomiller.wordpress.com/2009/12/15/pucara-uno-de-los-cantones-mas-hermosos-del-azuay/>
- MX., E. D. (09 de Octubre de 2014). *Definición de laguna*. Recuperado el 30 de octubre de 2019, de Definición MX.: <https://definicion.mx/laguna/>.
- Pucara, G. (s/d). gadmpucara.gob.ec. Obtenido de <https://gadmpucara.gob.ec/pucara-por-temas/situacion>



Sagrista, J. (s.f.). *Turismo natural: ¿qué es?* Recuperado el 30 de 10 de 2019, de Mediterrani Escuela Universitaria : <https://www.mediterrani.com/blog/turismo-natural-que-es/>

TORRES, K. (5 de agosto de 2017). <http://dspace.ucuenca.edu.ec>. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec>:
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/28647>

Turismo, M. d. (04 de 2015). *PLANDETUR*. Recuperado el 30 de 10 de 2019, de Ministerio de Turismo: https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2015/04/proyecto_plandetur_2011_2014VERSION2.pdf

Ucha, F. (Abril de 2009). *Medioambiente*. Recuperado el 30 de octubre de 2019, de Significados : <https://www.definicionabc.com/medio-ambiente/bosque.php>



ANEXO 4 CONTROL DE ASISTENCIA

Control de asistencia a Tutoría Proyecto Técnico Turístico de Titulación

Especialidad: Turismo
Mención: Tecnología en Turismo con Mención: Gestión Turística
Fecha del Proceso: sep. 2019 – feb. 2020

Tutor: Ezequiel Osorio
Mes: Octubre - noviembre - Diciembre
Tema: Ruta Turística en el Cantón Pícnan

Nombre del Estudiante	Temas tratados	Observaciones	Hora	Fecha	Firma
Danny Tevéra	Anteproyecto / Estructura - Problema y Justificación - Objetivos (General)	Definiciones. Identificación del problema	11:00	23/oct/2019	[Firma]
Danny Tevéra	- Objetivos (Específicos) - Marco Teórico - Marco Conceptual - Metodología	Establecer directamente el programa y sus actividades	11:00	30/oct/2019	[Firma]
Danny Tevéra	Capítulo 1 Resumen Asist. Cap. 3 Investigación Cap 2 y 4	Orden del Resumen? Análisis de actividades de Investigación	11:00	07/nov/2019	[Firma]
Danny Tevéra	Capítulo 3 Formas de Muestreo No probabilístico	Ajustar por los temas Aféctivos y Datas. Definir el programa y presupuesto	11:00	13/nov/2019	[Firma]
Danny Tevéra	Capítulo 4 - Encuestas y Tablas	Tablas resultados de encuestas e incluir capítulo # 5	11:00	20/nov/2019	[Firma]
Danny Tevéra	Capítulo # 5 Definición	Verificar el desarrollo del capítulo	11:00	05/dic/2019	[Firma]
Danny Tevéra	Verificación de las tablas	Análisis profundamente las res. (datos) de encuestas	11:00	11/dic/2019	[Firma]

ANEXO 5 ENCUESTAS

28/1/2020

Ruta Natural dentro del cantón Pucará

Ruta Natural dentro del cantón Pucará

1. Edad

Marca solo un óvalo.

- 15 a 25 años
- 26 a 36 años
- 37 a 47 años
- 48 a 58 años
- Opción 5

2. Sexo

Marca solo un óvalo.

- Hombre
- Mujer

3. ¿Que tipo de turismo prefiere realizar?

Marca solo un óvalo.

- Turismo Gastronómico
- Turismo de Sol y Playa
- Turismo de Aventura
- Turismo de Naturaleza

4. Califique del 1 al 5 ¿Que tanto conoce el cantón Pucará? siendo 1 el que menos conoce y 5 el que mas conoce

Marca solo un óvalo.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

5. ¿Le gustaría formar parte de una ruta turística natural dentro del cantón Pucará?

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No
- Tal vez

https://docs.google.com/forms/d/1DmjSamyVx-cUimbsyPxNI1LYLfa_vCkkuHe3AG1shcM/edit

1/3



28/1/2020

Ruta Natural dentro del cantón Pucará

6. **¿Considera usted que el cantón Pucará está siendo aprovechado turísticamente de una manera óptima?**

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No
 Tal vez

7. **Cree usted que el cantón Pucará cuente con todos los recursos naturales para realizar una ruta turística natural?**

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No
 Talvez

8. **¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por esta ruta?**

Marca solo un óvalo.

- \$100 - \$150
 \$175 - \$225
 \$250 - \$300

9. **¿Cree usted que esta ruta logre aportar un beneficio económico, cultural, social para la comunidad?**

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No
 Tal vez

10. **Si pudiera implementar más servicios a esta ruta mencione ¿Cuales serian?**

Alojamiento
Alimentación
Transporte

11. **¿Usted cree que el cantón Pucará esta siendo tomado en cuenta para proyectos turísticos?**

Marca solo un óvalo.

- Si
 No
 Talvez

https://docs.google.com/forms/d/1DmjSamyVx-cUimbsyPxNI1LYLfa_vCkkuHe3AG1shcM/edit

2/3



28/1/2020

Ruta Natural dentro del cantón Pucará

12. Según su criterio ¿Qué tan bueno considera usted que el cantón Pucará sea tomado en cuenta para proyectos turísticos?

Marca solo un óvalo.

- Bueno
 Regular
 Malo

13. El cantón Pucará es conocido como "Sucursal del cielo" debido a la variedad de sus atractivos naturales ¿Le gustaría conocerlo mediante esta ruta?

Marca solo un óvalo.

- Si
 No
 Talvez

Con la tecnología de
 Google Forms

https://docs.google.com/forms/d/1DmjSamyVx-cUimbsyPxNI1LYLFa_vCkkuHe3AG1shcM/edit

3/3

