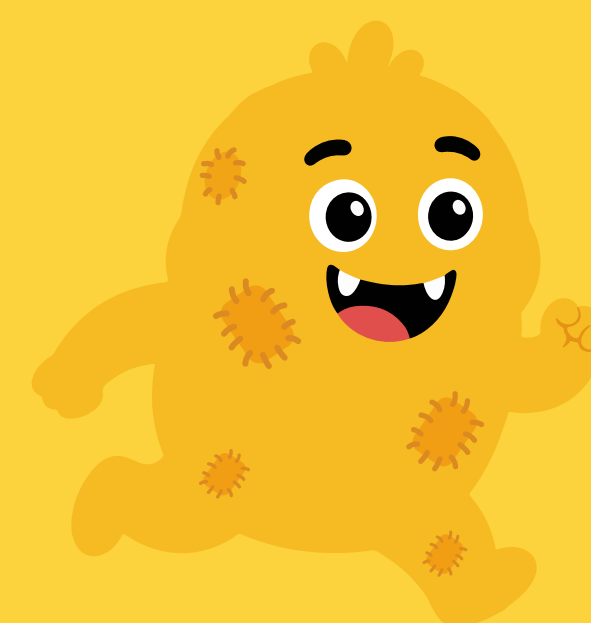
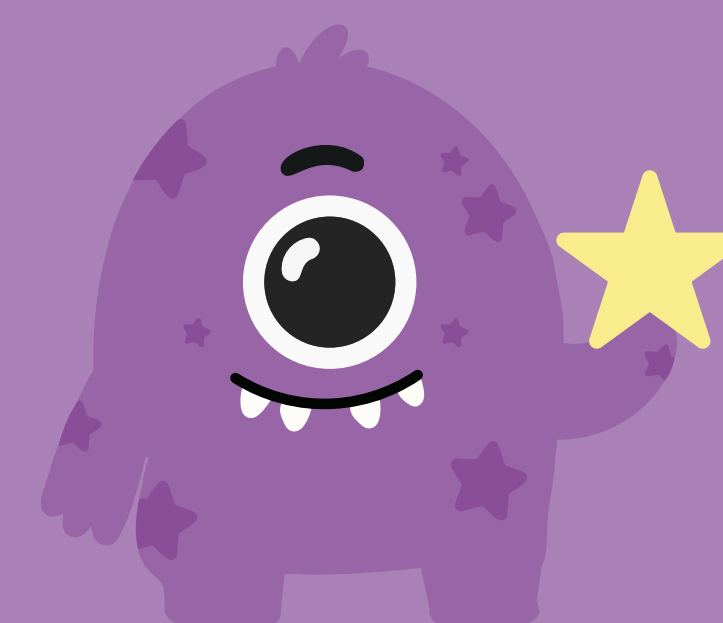


Touch and
play

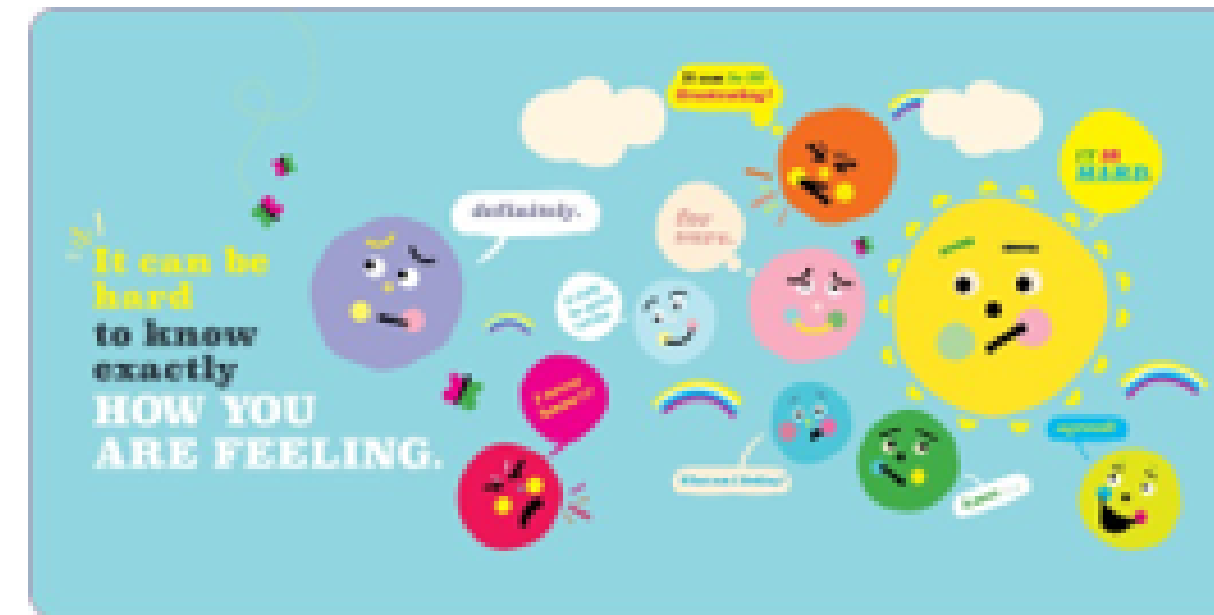
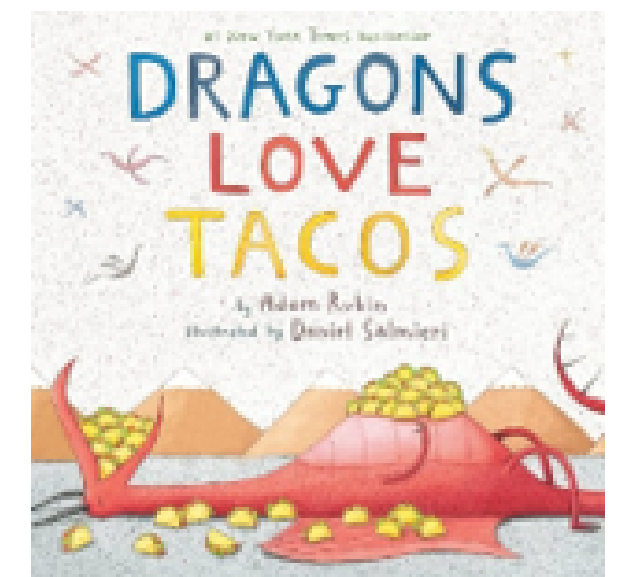
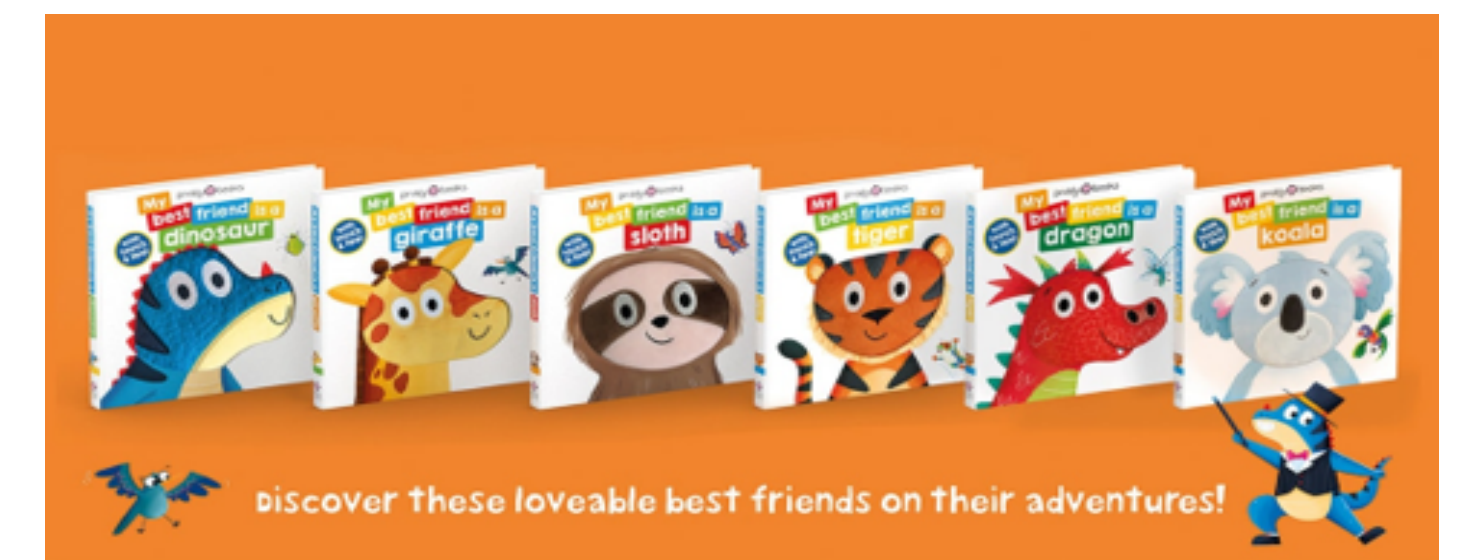
MANUAL De iDentiDaD GRafica De la COleccion eDitoRial SeNSoRial inFantiL



Touch and Play es una colección editorial sensorial dirigida a niños de 4 a 5 años, diseñada para fortalecer el aprendizaje mediante la exploración visual, táctil y manipulativa. La colección está conformada por cinco libros sensoriales, tarjetas didácticas y un packaging que mantienen una identidad visual unificada.

Mood Board

La identidad visual de Touch and Play se caracteriza por un estilo infantil, amigable y colorido. Las ilustraciones utilizan formas redondeadas, personajes expresivos y colores llamativos que facilitan el reconocimiento visual y generan una experiencia cercana y divertida para el público infantil.



Paleta cromática

#ee7bab

CMYK 0 65 3 0
RGB 238 123 171

PANTONE 707 C

#3b7ec1

CMYK 77 44 0 0
RGB 59 126 193

PANTONE 285 C

#8bb23e

CMYK 54 10 91 0
RGB 139 178 62

PANTONE 376 C

#fdd43c

CMYK 2 16 82 0
RGB 253 212 60

PANTONE 123 C

#9760a4

CMYK 49 70 0 0
RGB 151 96 164

PANTONE 7654 C

Tipografia

aa

California
Vibes

aBCDeFGhIjKlMNoPQRSt
uVwXyZ 123456789

AA

Star
Shine

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn
OoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
1234567890

Aa

Bubbleboddy
Neue Trial

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLlMmNn
OoPpQqRrSsTtUuVvWwXxYyZz
1234567890

Estilo de ilustración



Todos los personajes mantienen un mismo lenguaje gráfico mediante formas redondeadas, expresiones amigables, contornos suaves y colores planos, garantizando coherencia visual en toda la colección.

Personajes

Los personajes constituyen el principal recurso gráfico de la colección editorial Touch and Play. Cada uno representa una temática específica y fue diseñado con formas simples, colores llamativos y rasgos amigables.



Ilustraciones

Las ilustraciones de la colección fueron desarrolladas en Adobe Illustrator mediante ilustración vectorial. Se emplearon pinceles básicos de contorno uniforme para conservar un estilo limpio, amigable y de fácil reproducción en diferentes formatos impresos.



Personajes principales

LIBRO DE COLORES

El personaje incorpora manchas de diferentes colores distribuidas sobre su cuerpo para representar la diversidad cromática. El pincel que sostiene refuerza visualmente la temática artística y complementa su diseño.



LIBRO De VOCales

El elemento principal del personaje es la incorporación de la vocal "a" en el centro de su cuerpo, convirtiéndola en parte de su identidad visual. Su silueta redondeada, las manchas y el pequeño mechón superior le aportan personalidad.



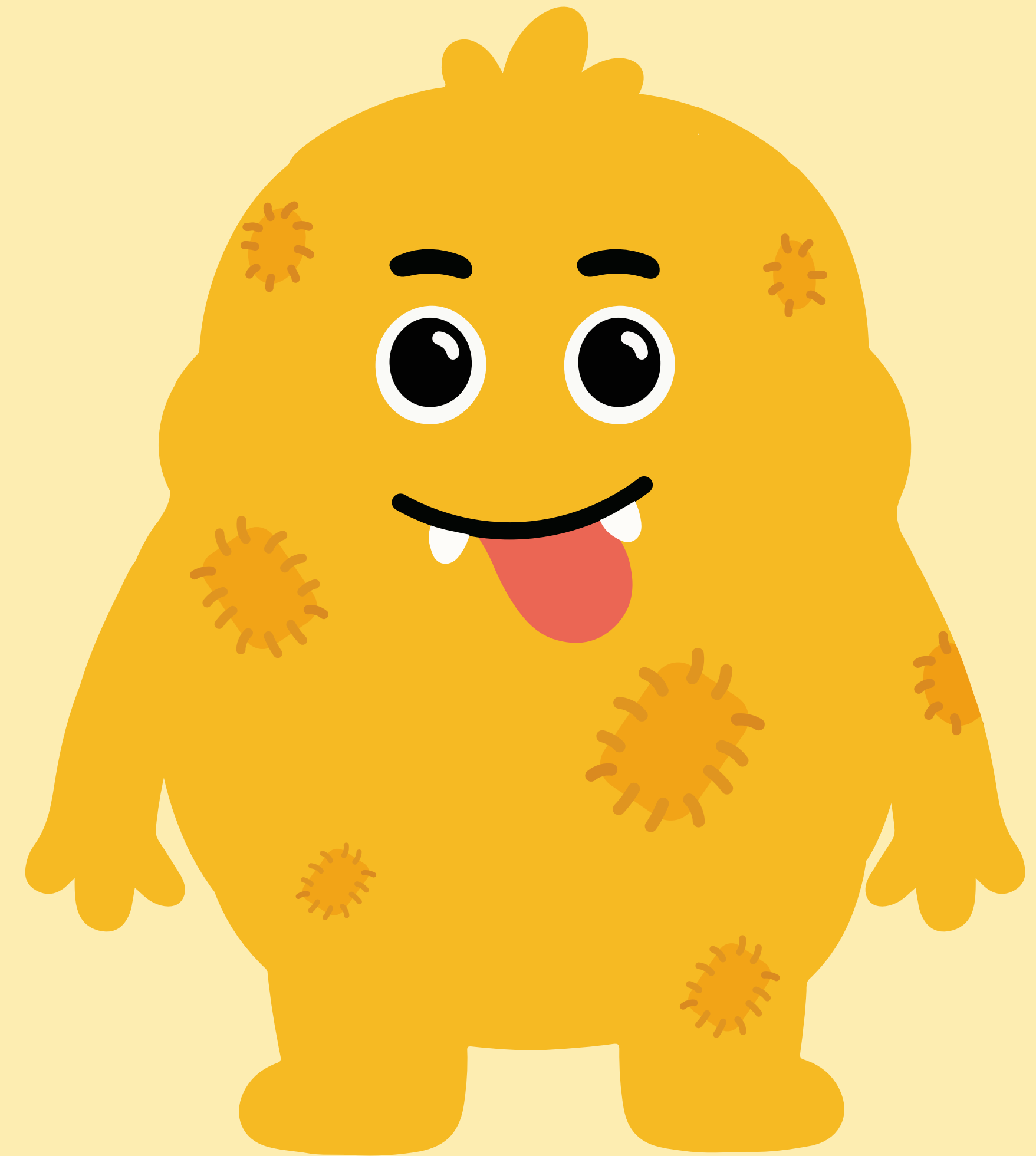
LIBRO De animales

Su diseño incorpora orejas puntiagudas, cola y bigotes inspirados en un felino, elementos que permiten asociarlo fácilmente con el mundo animal. Las manchas distribuidas sobre el cuerpo simulan el pelaje y enriquecen la composición visual.



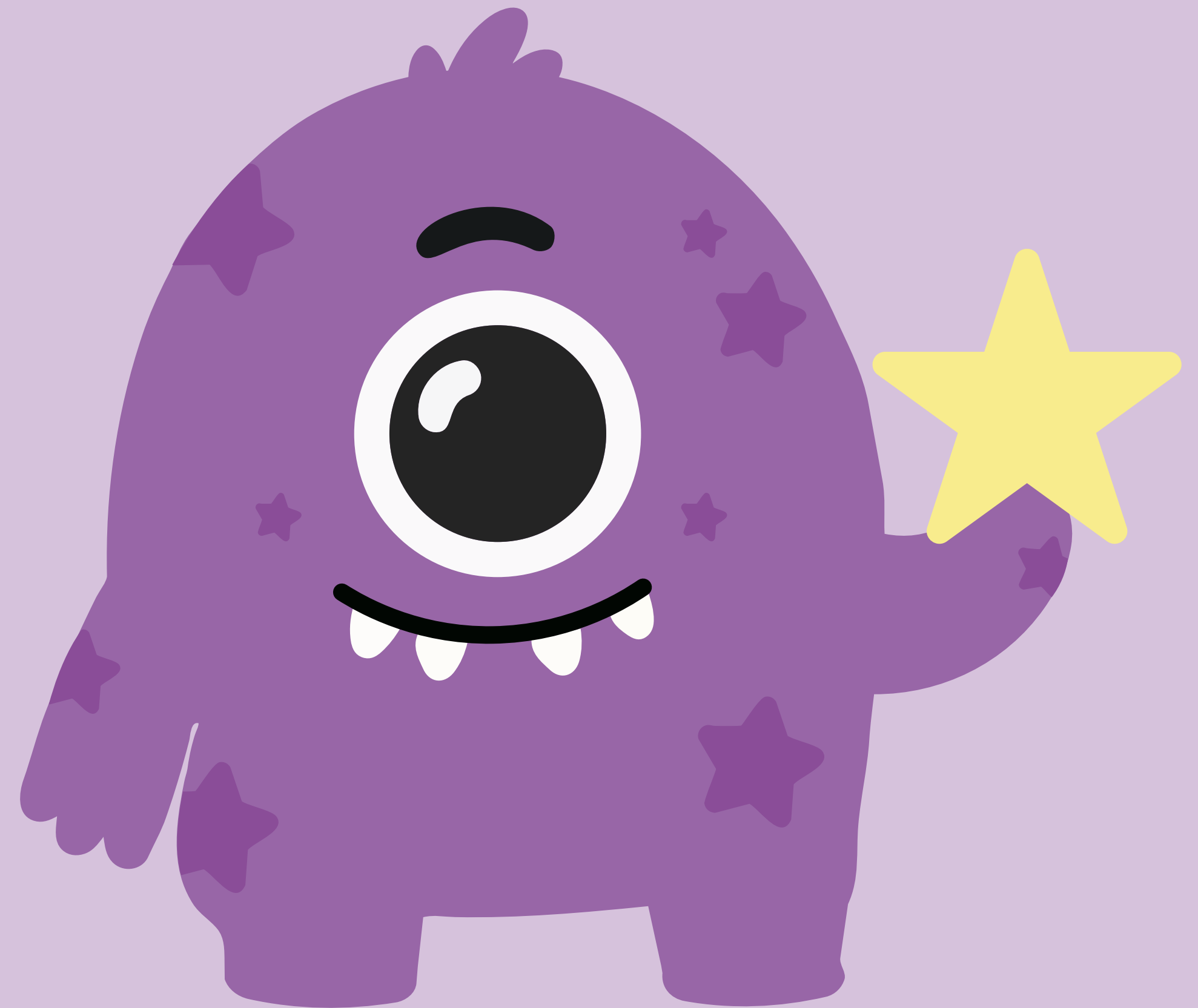
LIBRO De emociones

Su postura de movimiento, con brazos y piernas abiertos, comunica energía y permite reflejar diferentes estados emocionales mediante variaciones en las expresiones faciales.



LIBRO De figuras

El personaje incorpora una estrella como elemento gráfico representativo de las figuras geométricas, mientras que su gran ojo se convierte en el rasgo principal de su diseño, aportando una apariencia llamativa y fácil de recordar.



Nombre principal

Touch and
play

El nombre Touch and Play surge de la combinación de las palabras en inglés Touch (tocar) y Play (jugar). El concepto representa la esencia de la colección editorial, la cual promueve el aprendizaje mediante la exploración táctil, la interacción y el juego.

Patrones

Los patrones también se aplican en la última página de cada libro como elemento de cierre visual. Esta aplicación mantiene la coherencia gráfica de la colección y refuerza la identidad de cada temática.

LIBRO De
LOS animales



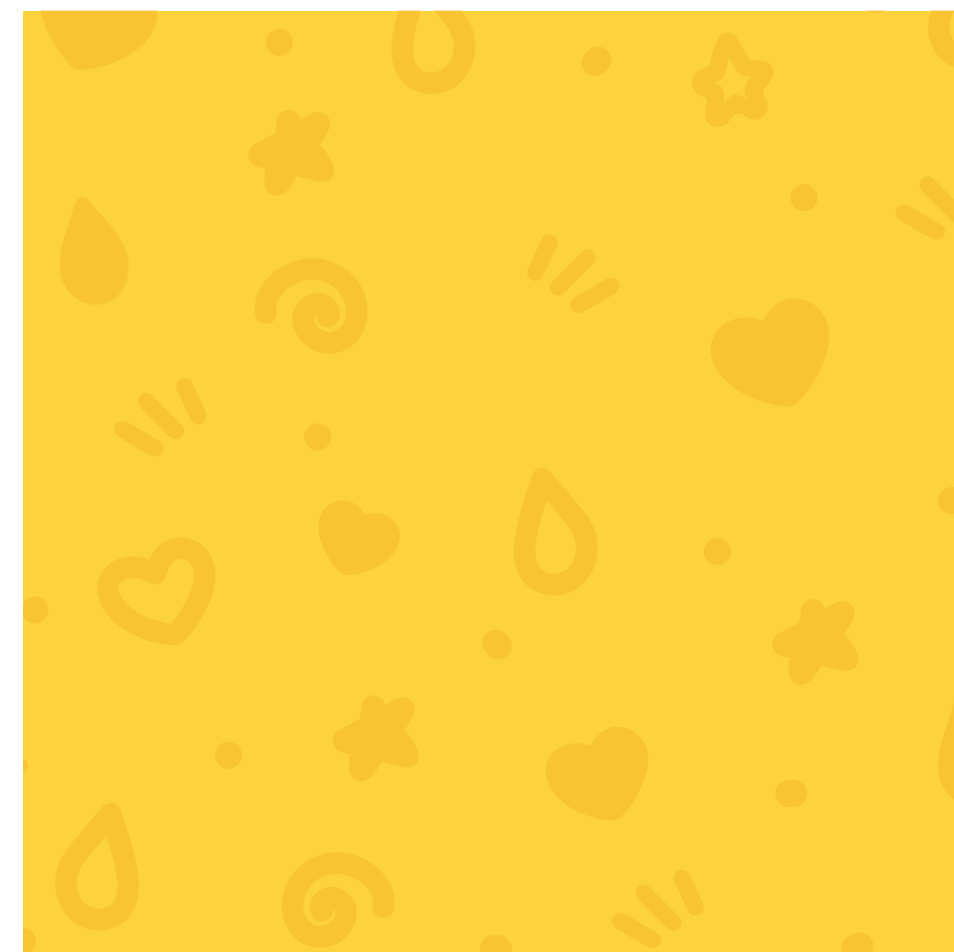
LIBRO De
las formas



LIBRO De
las vocales



LIBRO De
las emociones



LIBRO De
LOS colores



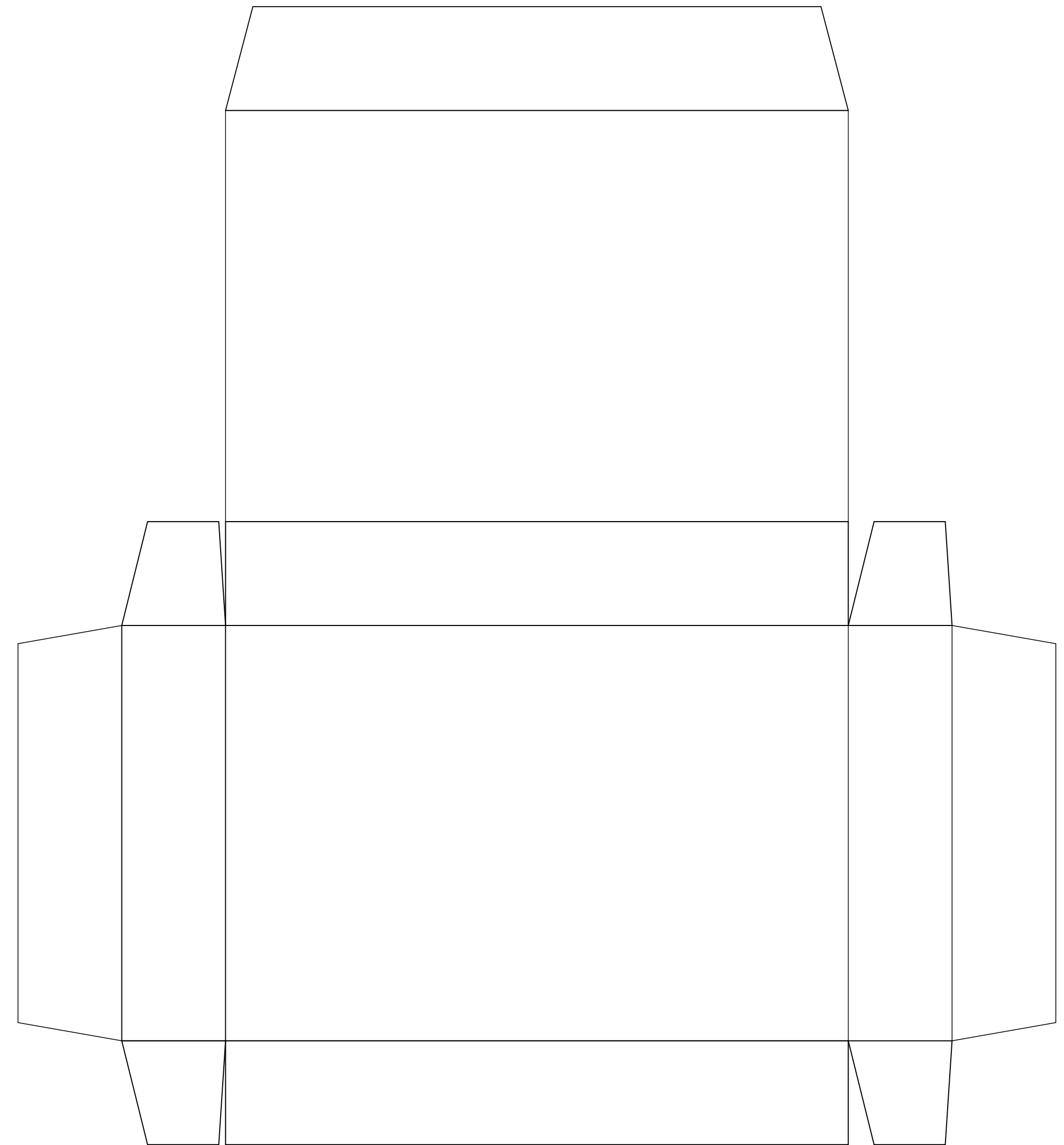
Plantilla de packaging

Material: Cartón blanco de 2 mm recubierto con vinil adhesivo brillante y laminado brillante.

Forma: Caja rectangular con tapa abatible de apertura superior.

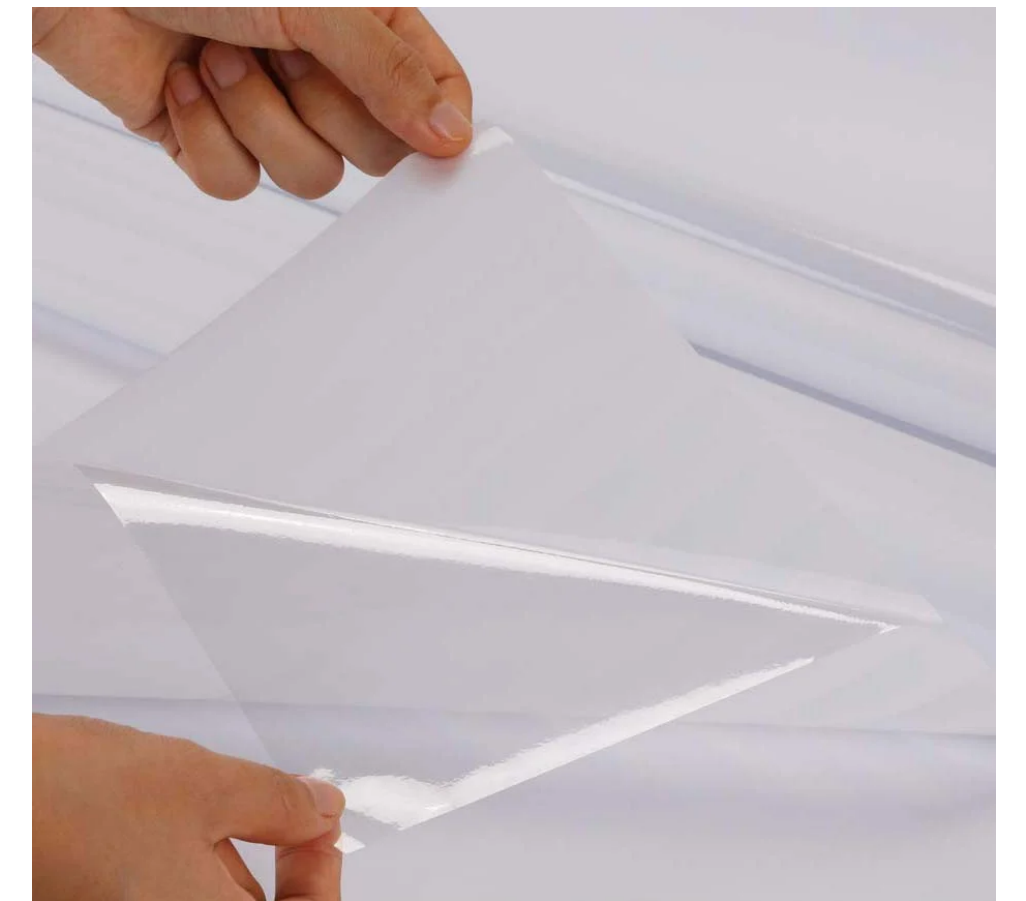
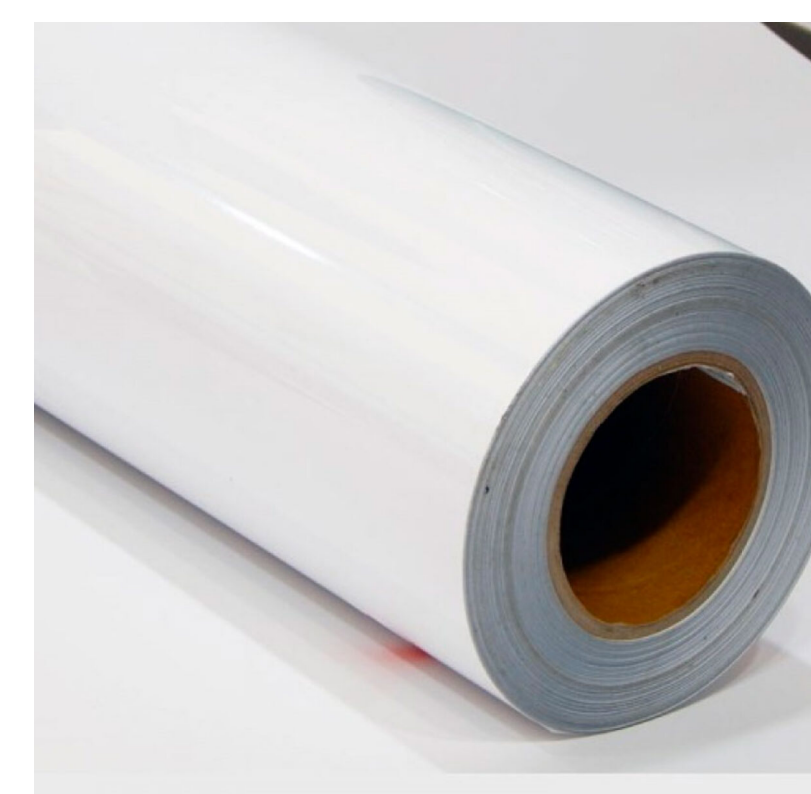
Tipo de cierre: Tapa abatible con pestañas laterales de ajuste para un cierre seguro.

Unión: Pegado lateral mediante adhesivo para el armado de la estructura.



Materiales

- Cartón maqueta blanco de 1mm
- Cartón duplex
- Cartón para cajas
- Vinil adhesivo brillante
- Vinil Adhesivo para laminar brillante
- Anillos de plastico de colores



Proceso de producción

Diseño de material.
Laminación de adhesivo adhesivo
para laminar en brillante.
Troquelado de planas de libro y
tarjetas.
Pegar adhesivo sobre material
seleccionado (carton duplex y
carton maqueta blanco).
Corte laser de caja.
Armar cada libro.

