



CARRERA DE TURISMO

TEMA:

PROGRAMA DE TURISMO COMUNITARIO EN NERO: RECUPERANDO LAS TRADICIONES ANCESTRALES EN EQUILIBRIO CON LA VIDA.

AUTOR:

AMANDA BELEN NAULA TENESACA

TRABAJO PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE TECNÓLOGO SUPERIOR EN
TURISMO
TECNÓLOGO EN TURISMO

TUTORES:

- PROF. CRISTINA VILLAVICENCIO JACOME

CUENCA – ECUADOR, 2022

DERECHOS DE AUTOR

Los derechos de esta obra son irrenunciables y corresponden a su **AUTOR**, incluido sus derechos patrimoniales. El **Instituto Tecnológico Superior Particular Sudamericano** tiene licencia gratuita e intransferible sobre esta obra para uso no comercial, de necesitar uso comercial requiere autorización de su titular.

CARRERA DE TURISMO
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR
Aprobación del Trabajo de Titulación

Doy fe que el trabajo desarrollado por el estudiante: **NAULA TENESACA AMANDA BELEN**, con el título “**TECNÓLOGO SUPERIOR EN TURISMO**”, cumple con los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

Atentamente,



MAGISTER MARÍA CRISTINA VILLAVICENCIO JÁCOME.

C.I: 0103796272

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO

Yo, NAULA TENESACA AMANDA BELEN, estudiante del **Instituto Tecnológico Superior Particular Sudamericano** de la ciudad de Cuenca - Ecuador, que cursó la Tecnología en **Turismo**, declaro en forma libre y voluntaria que la presente investigación que versa sobre **“PROGRAMA DE TURISMO COMUNITARIO EN NERO: RECUPERANDO LAS TRADICIONES ANCESTRALES EN EQUILIBRIO CON LA VIDA”** así como las expresiones vertidas en la misma, son autoría de la compareciente, quien ha realizado en base a recopilación bibliográfica, consultas de internet y consultas de campo.

En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad de la misma y el cuidado al remitirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto.

Atentamente,



Naula Tenesaca Amanda Belen

Cédula: 0106871643

RESUMEN

El presente Programa de Turismo Comunitario en Nero: Recuperando las Tradiciones Ancestrales en Equilibrio con la Vida, se desarrolla en la comunidad mencionada perteneciente a la provincia del Azuay, debido al análisis de la zona y percatarse que no cuenta con un plan de turismo comunitario, se indaga dando en resolución a que una de sus principales causas es la falta de iniciativa de los habitantes y esto en fracción tiene que ver en relación a la ausencia de programas por parte del GAD de Baños que administra esta zona no obstante otra de las causas ha sido el desplazamiento de un lugar a otro.

La migración ha generado un desplazamiento de personas considerable, lo cual ocasiona que se adapten a un nuevo estilo de vida y que como consecuencia exista la aculturación que es un término utilizado para dar como definición al hecho de adaptar como propias a culturas que vienen de fuera ocasionando la pérdida del valor de identidad cultural que se tiene dentro de las comunidades como la de Nero.

El programa de Turismo comunitario en Nero ha sido contemplado como una herramienta de importancia puesto que mediante su ejecución en la comunidad de Nero se vería beneficiada en diversas maneras puesto que se intervendrá conjuntamente con los habitantes para trabajar por un bien en común como el surgimiento de nuevas plazas de trabajo que ayudará positivamente a la obtención de recursos económicos para una mejor calidad de vida de sus pobladores.

La ejecución del programa de turismo comunitario en Nero conlleva a indagar información verídica de los diferentes medios establecidos en la estructura previamente establecida, esto fue fundamental puesto que cada uno de los atractivos seleccionados demandó la exploración y clasificación de los cada uno de los elementos, teniendo en cuenta el tiempo para correcta disposición a llevar las actividades en el itinerario, precautelando lo mejor para el disfrute del turista.

La comunidad de Nero contando con atractivos naturales y culturales se debe contar con un plan de manejo ante cualquier hecho que pueda amenazar a cada uno de estos elementos, razón por la cual se debería incentivar a la concientización de preservación de cultura y tradiciones, cuanto a los recursos naturales ver la posibilidad de dialogar con los dirigentes de la comunidad a

establecer un plan de manejo de capacidad de carga en cuento a la accesibilidad hacia los diferentes atractivos naturales, de esta manera se precautelar con anterioridad a posibles sucesos que puedan afectar al ambiente de cada ecosistema

Palabras claves: turismo, comunidad, desarrollo, tradiciones, cultura, atractivos.

ABSTRACT

This Community Tourism Program in Nero: Recovering the Ancestral Traditions in Balance with Life, is developed in the aforementioned community belonging to the province of Azuay, due to the analysis of the area and realizing that it does not have a community tourism plan, I know investigates giving in resolution that one of its main causes is the lack of initiative of the inhabitants and this in fraction has to do with the absence of programs by the GAD of Baños that manages this area, however another of the causes has was the displacement of a place to another.

Migration has generated a considerable displacement of people, which causes them to adapt to a new lifestyle and as a consequence there is acculturation, which is a term used to define the fact of adapting as one's own to cultures that come from outside. Causing the loss of the value of the cultural identity that exists within communities such as Nero's.

The community tourism program in Nero has been seen as an important tool since through its execution in the community of Nero it would benefit in various ways since it will intervene jointly with the inhabitants to work for a common good such as the emergence of new jobs that will help positively to obtain economic resources for a better quality of life for its inhabitants.

The execution of the community tourism program in Nero led to inquiring true information from the different means established in the previously established structure, this was fundamental since each of the selected attractions demanded the exploration and classification of the each one of the elements, taking into account the time for the correct disposition to carry out the activities in the itinerary, taking care of the best for the enjoyment of the tourist.

The community of Nero, having natural and cultural attractions, must have a management plan in the event of any event that may threaten each of these elements, which is why it should be encouraged to raise awareness of the preservation of culture and traditions, as to the natural resources see the possibility of dialoguing with community leaders to establish a load capacity management plan in terms of accessibility to the different natural attractions, in this way precautions are taken in advance of possible events that may affect the environment of each ecosystem.

Keywords: tourism, community, developing, traditions, culture, attractions.

DEDICATORIA

En primera estancia dedico este proyecto a mi madre quien me ha apoyado para poder culminar esta etapa y quien ha sido mi ejemplo a seguir a jamás darme por vencida ante las duras circunstancias que nos toque vivir sino que más bien luchar por lo que amo, agradezco a mi tutora Cristina Villavicencio que además de ser mi instructora ha llegado a ganarse mi respeto y admiración por ser la persona que es dado que con su apoyo ha llegado a ser pilar fundamental durante toda mi carrera estudiantil, impartiendo conocimiento en todas las clases y que añadido a su pasión por enseñar ha facilitado todos los instrumentos para una formación académica de excelencia, agradezco al profesor Esteban Osorio que ha demostrado ser una persona de excelencia que a más de ser un docente lo he llegado a considerar un guía de vida que ha portado valores a mi instrucción educativa y personal.

Amanda Naula

AGRADECIMIENTO

Agradezco al Instituto Sudamericano por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente dentro sus aulas, agradezco a mi madre por brindarme apoyo durante toda mi formación educativa y personal, agradezco a mi tutora María Cristina Villavicencio quien ha sido un apoyo constante para la realización de proyecto presente y al Licenciado Esteban Osorio quien siempre ha estado pendiente dentro de cada uno de las materias que podría impartir en clases para complementación de conocimiento hacia las diferentes necesidades requeridas en el avance del proyecto.

Amanda Naula

ÍNDICE

INDICE DE ILUSTRACIONES	13
INTRODUCCIÓN	14
Objetivos de la investigación	16
Objetivo General	16
Preguntas de investigación	16
Justificación.....	19
CAPÍTULO I: PROBLEMÁTICA	21
CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL	22
Marco Teórico	22
Marco Contextual	25
Marco Conceptual	27
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	29
Figura1. Entrevista a miembros de la comunidad, 2022	31
Figura2. Gad de Baños, autoría propia, 2022	32
Figura3. Bibliotecas Virtuales, 2022.....	33
Figura4. Google Académico, 2022.....	34
Figura5. Tesis, García, Turismo Comunitario,2022.....	34
Tabla1. Objetivos y Procesos	35
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	36
Tabla2. Cuadro de Procesos	36
CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	39
Figura6. Google Academico, Elaboración propia, 2022.	41
Figura7. Turismo comunitario Espinoza , Jaramillo. 2021.....	42
Figura8. Plan de desarrollo comunitario Navarrete, 2018	43
Figura9. Turismo comunitario Espinoza , Jaramillo. 2021.....	44
Figura10. Celia Tenesaca, Autoria Propia. 2022.....	48
Figura11. Juandu, Autoria Propia. 2022.....	49
Figura12. Teresa de Jesus Pañi, Autoria Propia. 2022.....	51

Figura13. Teresa de Jesus Pañi, cultivos, Autoria Propia. 2022	53
Figura14. Carmela Nivicela, Autoria Propia. 2022.....	54
Figura15. Variedad de maiz, Autoria Propia. 2022.....	56
Figura16. Fiestas de Nero, Autoria Propia. 2022	58
Figura17. Proyecto , AEXCID, Autoria Propia. 2022	59
Tabla3. Diagrama de atractivos naturales y culturales.....	101
Tabla4. Clasificación de atractivos.....	104
Tabla5. Atractivos Naturales	106
Figura18. Logotipo, Autoria Propia. 2022.....	114
Figura19. Costo al publico, Autoria Propia. 2022.....	114
Figura20. Logotipo en redes socales, Autoria Propia. 2022.....	116
Figura21. Redes sociales, Autoria Propia. 2022	117
Tabla6. Cronograma de actividades	117
CONCLUSIONES	120
RECOMENDACIONES	121

INDICE DE TABLAS

Tabla1.	Objetivos y Procesos.....	35
Tabla2.	Cuadro de Procesos.....	36
Tabla3.	Diagrama de atractivos naturales y culturales.....	101
Tabla4.	Clasificación de atractivos	104
Tabla5.	Atractivos Naturales	106
Tabla6.	Cronograma de actividades.....	117

INDICE DE ILUSTRACIONES

Figura1.	Entrevista a miembros de la comunidad, 2022.....	31
Figura2.	Gad de Baños, autoría propia, 2022	32
Figura3.	Bibliotecas Virtuales, 2022	33
Figura4.	Google Académico, 2022.	34
Figura5.	Tesis, García, Turismo Comunitario,2022	34
Figura6.	Google Academico, Elaboración propia, 2022.	41
Figura7.	Turismo comunitario Espinoza , Jaramillo. 2021	42
Figura8.	Plan de desarrollo comunitario Navarrete, 2018	43
Figura9.	Turismo comunitario Espinoza , Jaramillo. 2021	44
Figura10.	Celia Tenesaca, Autoria Propia. 2022	48
Figura11.	Juandu, Autoria Propia. 2022	49
Figura12.	Teresa de Jesus Pañi, Autoria Propia. 2022	51
Figura13.	Teresa de Jesus Pañi, cultivos, Autoria Propia. 2022	53
Figura14.	Carmela Nivicela, Autoria Propia. 2022.....	54
Figura15.	Variiedad de maiz, Autoria Propia. 2022	56
Figura16.	Fiestas de Nero, Autoria Propia. 2022.....	58
Figura17.	Proyecto , AEXCID, Autoria Propia. 2022	59
Figura18.	Logotipo, Autoria Propia. 2022	114
Figura19.	Costo al publico, Autoria Propia. 2022	114
Figura20.	Logotipo en redes socales, Autoria Propia. 2022	116
Figura21.	Redes sociales, Autoria Propia. 2022.....	117

INTRODUCCIÓN

La comunidad de Nero perteneciente a la parroquia de Baño, provincia del Azuay, se da la iniciativa de la ejecución del Programa de Turismo Comunitario en Nero: Recuperando las Tradiciones Ancestrales en Equilibrio con la Vida, se desarrolla en el proyecto teniendo como punto de partida la observación al constatar tres aspectos importantes por lo cual no se ha podido establecer bases para la consolidación de una actividad turística llevada en la temática de turismo comunitario.

En primera estancia se tiene la falta de iniciativa de los habitantes y esta acción desencadena a la segunda es la ausencia de programas por parte del GAD de Baños que administra esta zona, teniendo en consideración los dos puntos mencionados tenemos el último punto que es la migración acontecidos por varios hechos históricos que afectaron de manera negativa a la economía del Ecuador y que afectado de manera negativa conllevando a que los habitantes adapten un nuevo estilo de vida y que como consecuencia la aculturación que es adaptar como propias a culturas que vienen de fuera provocando la pérdida del valor de identidad cultural que se tiene dentro de las comunidades como la de Nero.

Con el Programa de turismo comunitario se pretende localizar determinados problemas que se pueda estar suscitando al momento de ejecución de la actividad además de encontrar una vía de resolución, no obstante, la acción de recolección de información verídica acerca de los diferentes atractivos existentes en la zona es indispensable puesto que servirá para clasificación de los elementos de acuerdo a su ítem con el fin de establecer un itinerario para inserción de la actividad turística en Nero.

Esta acción se intervendrá conjuntamente con los habitantes del sector dando un aporte al desarrollo del lugar mediante el turismo comunitario ampliando la integración de todos los integrantes para un bien en común que es el surgimiento de nuevas plazas de trabajo que ayudará positivamente a la obtención de recursos económicos para una mejor calidad de vida de sus pobladores y de su comunidad, proveyendo un sistema de sustentabilidad para la zona.

La comunidad de Nero al contar con elementos naturales y culturales deberá contemplar con un plan de manejo para la correcta utilización de espacios que se serán intervenidos durante la actividad turística, no obstante, la innovación es de vital importancia dentro del segmento turístico por ello se deberá emprender a proponer nuevas ideas que puedan ser integradas a lo largo del proceso.

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Crear un programa de turismo comunitario en Nero, recuperando las tradiciones ancestrales en equilibrio con la vida.

Objetivos Específicos

- Levantar información verídica de los recursos culturales y naturales de la comunidad de Nero.
- Clasificar los atractivos turísticos de acuerdo a su importancia cultural y natural siguiendo la temática de turismo comunitario.
- Ejecutar el programa de turismo comunitario en Nero.

Preguntas de investigación

Al momento de realizar la actividad turística en Cuenca, ¿Considera usted que se le debería dar más realce al turismo comunitario al exponer las actividades que se puede realizar en el área, por qué?

Si, debido a que la provincia del Azuay cuenta con una vasta cantidad de comunidades las cuales individualmente tiene a su cargo elementos culturales que los diferencian de las demás, esto hace que cuando se visite alguna de estas zonas siempre se encuentre con algo nuevo debido a que en cada espacio se ha desarrollado actividades para su subsistencia lo cual ha desencadenado a la diversificación para crear diversas formas de tradiciones englobando su esencia, en cada uno de estos aspectos es válido fomentar una cultura de concientización tanto de los habitantes como el público visitante.

Conforme a la realidad que atraviesa la comunidad de Nero debido al poco interés por parte de los habitantes y esta acción desencadenando a una posible pérdida de tradiciones ancestrales, ¿De qué manera cree usted que la creación de un programa de turismo comunitario en el área mencionada aporte a la conservación de las tradiciones?

Aportaría de una manera positiva debido a que al momento de crear este tipo de turismo comunitario se apretura a la idea de que sus habitantes lleguen a crear un vínculo de importancia con respecto a su cultura puesto que ya no se la referenciaría como un asunto ambiguo o quizás hasta algo obsoleto, más bien ver a sus costumbres y tradiciones como algo importancia hacia sus orígenes y a su vez como un medio de oportunidad de ingresos económicos que aportaría al desarrollo de la comunidad de Nero.

Debido a la pandemia del Covid -19 la afluencia de turismo comunitario se ha visto afectada ocasionando la baja de visitantes dentro de cada una de las comunidades pertenecientes a la ciudad de Cuenca ¿Qué tipo de métodos se debería emplear para dar a conocer el turismo comunitario en Nero?

Con la innovación de era tecnología se ha podido sobrellevar algunos problemas que llegaron en conjunto con la pandemia a nivel mundial, uno de los principales problemas que se vivió fue la ausencia de la presencialidad lo cual ha generado problemas al momento de vender algún servicio, el principal soporte que ha brindado una era digitalizada es la amplitud de medios de comunicación mediante las redes sociales, puesto que la mayoría de personas pueden acceder a estas plataformas de manera fácil, es viable ofertar productos turísticos debido a que se logra tener un mayor alcance no solo hablando de entre un grupo de conocidos sino más bien expandirse ampliamente en el mercado turístico.

Con el ingreso económico que genera la implementación de un programa de turismo comunitario en el sector de Nero ¿En qué aspectos se vería beneficiada la comunidad al integrar el turismo en la zona?

Principalmente se vería beneficiada sus habitantes debido a que al momento de implementar este programa de turismo comunitario se daría paso a abrir plazas de empleo, desencadenando esta acción en un ingreso económico lo cual aportaría al desarrollo de la zona ampliando nuevas ideas para el beneficio global siendo una manera de poder aportar directamente hacia una mejor calidad de vida, otro aspecto en que se vería beneficiado es su parte cultural debido a que se estaría fomentando el cuidado de sus tradiciones ancestrales viéndolo como algo de gran importancia para la comunidad siendo su prioridad el protegerla e incentivar a las nuevas generaciones a crear ese lazo de identidad cultural.

¿Qué medidas de sostenibilidad se podrían implementar para el manejo adecuado en cuanto a los recursos naturales y culturales dentro de la comunidad de Nero?

El cuidado de los recursos naturales debe ser fundamental razón por la cual se debe crear un plan de concientización a nivel comunitario para que los habitantes sepan cómo manejar estos recursos de una manera sustentable y a su vez buscar estrategias para incentivar a la concientización en los visitantes, el manejo de suelo también es prioridades y esto se puede controlar teniendo una correcta administración al momento del ingreso de los turistas respetando una capacidad de carga.

Justificación

La comunidad de Nero se encuentra ubicada en la provincia de Azuay a las afueras de la ciudad de Cuenca razón por la cual no ha sido un punto de urbanización masiva y por ende preserva en su mayoría de extensión su riqueza natural, esta zona cuenta con un Sistema Autónomo Comunitario de Agua Potable Nero que ha sido construido en base al trabajo comunitario que comprende a una tradición ancestral en unión de todos los integrantes desde los más grandes a pequeños haciendo caso omiso a sus costumbres conservando un fragmento que constituye a las tradiciones que hoy en día ya no es muy común practicarlo dentro de las zonas rurales.

La riqueza natural que posee esta área es abundante entorno a su suelo puesto que en el mismo esta denotado por la existencia de pajonales lo cual ha sido propicio para encontrar los yacimientos de agua y a crear sistema de riegos dentro de los cultivos, esto ha posibilitado el medio idóneo para la expansión de especies de plantas que han sido utilizados a lo largo de la historia con fines tradicionales curativos y que son clave de la longevidad de los habitantes de esta zona.

La fauna que abunda esta área es diversa puesto que el gobierno ha implementado normativas que rigen sobre los pobladores y la gente en general, la conservación de estos especímenes siendo un medido de protección la imposibilidad de atentar contra la vida de animales como el vendado y el cóndor andino.

El Turismo comunitario es una herramienta de importancia puesto que mediante su ejecución en la comunidad de Nero se vería beneficiada en diversas maneras como el hecho de ofertar el plan turístico en donde toda la población se vea implicada a poder emprender en diversas actividades dando un sentido de pertenencia hacia su cultura y verla como un fin positivo, mediante la ejecución del turismo comunitario se intervendrá conjuntamente con los habitantes del sector para la recolección de información con el fin de fabricar un cronograma de actividades que haga énfasis en cada una de las tradiciones y cultura que rodea a la área de esta manera cuando el turista llegue pueda experimentar la verdadera esencia de lo ancestral.

Debido a todos los recursos que posee esta área tanto culturales y naturales es posible levantar un producto que aporte al desarrollo del lugar como es el turismo comunitario ampliando de esta manera la integración de la comunidad para un bien en común que tiene como objetivo principal el recuperar su

tradiciones ancestrales por medio de la actividad del turismo esto a su vez aportará al surgimiento de nuevas plazas de trabajo, la creación de un programa e turismo comunitario ayudará positivamente a la obtención de recursos para una mejor calidad de vida de sus pobladores.

CAPÍTULO I: PROBLEMÁTICA

En la comunidad de Nero perteneciente a la provincia del Azuay no se posee un plan de turismo comunitario y esto se debe a la falta de iniciativa de las personas que habitan el lugar y esto en fracción tiene que ver en relación a la ausencia de programas por parte del GAD de Baños que administra esta zona, añadido a esta problemática esta la migración durante décadas por varios hechos históricos que afectaron de manera negativa a la economía del Ecuador.

Recientemente a causa de la pandemia del Covid-19 que afectado de manera negativa a nivel mundial a zonas rurales esto ha generado un desplazamiento de personas muy notable con el fin de buscar mejores oportunidades a otros países. Este proceso conlleva a que adapten un nuevo estilo de vida y que como consecuencia exista la aculturación que es adaptar como propias a culturas que vienen de fuera provocando la pérdida del valor de identidad cultural que se tiene dentro de las comunidades como la de Nero.

El turismo comunitario se ha visto afectado por la falta de iniciativa por parte de los dirigentes de las comunidades y personas que la integran, esto a su vez desencadena a que exista falencias al momento de promocionar estos atractivos turísticos, con la aparición de la pandemia el turismo en general estuvo por un prolongado lapso de tiempo en retención debido a las normas que se estableció como medidas de prevención para evitar contagios fue la cuarentena y con ello el cierre de fronteras dejando como resultado en la nulidad a la actividad turística

Con el trabajo de investigación se va a poder localizar determinados problemas en base a los cuales se podrá realizar un análisis para que mediante la clasificación de información que se realice se logre focalizar y poder trabajar en cuanto a buscar una estrategia para poder conseguir una vía para su tratamiento en relación a las falencias que se pueda observar en cada una de las áreas correspondientes que se tendrían en cuenta para realización del plan de turismo comunitario en Nero.

CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

Marco Teórico

TURISMO COMUNITARIO: “PROGRAMA DE TURISMO COMUNITARIO QUE PROMUEVA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA EN LAS COMUNIDADES DE LA PARROQUIA BAÑOS, CANTÓN CUENCA, PROVINCIA DEL AZUAY”

Según (Espinoza, Jaramillo, 2021, p. 6,7) el presente trabajo propone un modelo de gestión de turismo comunitario, orientado hacia el desarrollo sostenible de las comunidades pertenecientes a la parroquia Baños del cantón Cuenca, provincia del Azuay.

El turismo el día de hoy es un factor importante para el desarrollo de las comunidades que se prestan para realizar cierto tipo de actividades, generando a las mismas, ingresos económicos para mejorar su calidad de vida. Especialmente en los sectores rurales se nota el apoyo de empresas privadas, del sector público y en otros casos la ayuda de ONG.

En Latinoamérica es muy común escuchar esta nueva modalidad de turismo en algunos de los casos ofertado por operadoras turísticas y en otros por iniciativa propia, la ejecución del mismo conlleva limitaciones ya sea por falta de promoción, comercialización, difusión, entre otros (Cabanilla & Garrido, 2018).

Dentro del presente se detalla la actividad turística comunitaria dentro del Azuay, teniendo como referencia a la ciudad de Cuenca y su desarrollo turístico rural, para luego analizar la situación de la propuesta, la misma que tiene como objetivo incentivar a los pobladores a participar en las actividades turísticas de la parroquia, incrementar la conciencia turística y ambiental, así como también colocar a estas comunidades como potencial destino turístico. Todo esto con la finalidad generar oportunidades de desarrollo sostenible en áreas rurales de la provincia del Azuay y más específica en las comunidades rurales de la parroquia Baños.

La propuesta de un programa de turismo comunitario que promueva el desarrollo de la economía popular y solidaria en las comunidades de la parroquia Baños, tiene como finalidad aportar al desarrollo de estos sectores con la creación de nuevas oportunidades laborales para

distintos segmentos de personas interesadas en aportar a desarrollar actividades turísticas en estas comunidades, a través de un análisis FODA, se obtuvieron los objetivos para la implementación de un programa turístico en la parroquia Baños.

Con el desarrollo de esta propuesta, se pretenden crear nuevos productos turísticos dentro de la ciudad de Cuenca con actividades recreativas, contribuyendo al rescate de costumbres, incentivando a los turistas a participar activamente en cada una de ellas, pues de esta manera también contribuyen a la difusión, promoción, y preservación del medio ambiente. Finalmente, se pretende sensibilizar a los comuneros sobre el valor que tienen estos lugares naturales, preparándolos a través de capacitaciones en distintas áreas y se sientan preparados para aportar con sus comunidades, mejorar sus condiciones de vida y aportar al cuidado del ambiente (Espinoza, Jaramillo, 2021, p. 6,7)

Turismo rural y comunitario. Herramientas y aporte metodológico para acompañar al sector en la reapertura pos cuarentena 2020 por covid-19

Según (Peralta, Walter 2021, p. 7) el turismo rural y comunitario en los poblados más alejados de las grandes ciudades renueva la confianza de las personas involucradas con él, quienes tienen la posibilidad de hacer de su labor diaria una actividad turística que genera ingresos complementarios y mejora la calidad de vida. Estas posibilidades comienzan cuando las comunidades rurales se sienten orgullosas de su cotidianeidad, lo que constituye un gran atractivo para las personas que buscan interactuar con la gente local y conocer otras culturas.

La salida de la cuarentena generada por el covid-19 y la apertura a la actividad turística plantean al turismo rural y comunitario como una de las opciones más elegidas por ofrecer espacios abiertos, en contacto con la naturaleza, y por trabajar con grupos reducidos de personas. Distintas iniciativas en Argentina, desde los organismos gubernamentales y ONG, acompañan este proceso con documentos prácticos y otros materiales que pone a disposición la virtualidad. El presente artículo resume las herramientas disponibles y propone un modelo de gestión participativa que puede ser aplicada por técnicos en territorio, líderes de proyectos, funcionarios y/o instituciones en este proceso de reactivación de la actividad turística en entornos rurales (Peralta, Walter 2021, p. 7)

El diseño de una experiencia étnica vivencial basada en la conexión con el mundo ancestral y contemporáneo de la región sierra norte del Ecuador, como alternativa turística de la agricultura familiar campesina, para la finca “Norandino-San Juan y El Páramo” ubicada en la parroquia Mira

Según (Navarrete, 2020, p. 4) el presente proyecto reviste de importancia ya que involucra temas como, la cultura, tradiciones, agricultura, cosmovisión, forma de vida, conexión con el mundo ancestral y contemporáneo, desconexión de las personas y su vida cotidiana. Dentro de la Finca Norandino – San Juan y El Páramo, su mayor motivación dentro de la experiencia es enseñar, redescubrir y experimentar con los elementos materiales, intelectuales, espirituales y emocionales, que la familia ha logrado concebir y se ha dedicado incansablemente a las labores agrícolas y toma la decisión de abrir las puertas de sus propiedades con el propósito de ofrecer una alternativa turística.

El objetivo es dar a conocer la identidad que fusiona dos culturas caranqui - pasto y ha sido descrita cuidadosamente y planeada en el Service Blueprint para mantener la esencia y poder transmitirla de la mejor manera. Por tal motivo a la experiencia se la puede encontrar planificada para un día, dos días y tres días, en paquetes desde una hasta cuatro personas.

El eje principal de la experiencia es la Divina Trilogía Andina que está compuesto por los tres mundos andinos que son: Kay Pacha (Mundo de arriba) en el cual habitan la mayoría de los dioses como: Inti, Quilla, Illapa, Chuychu y entre otras, el animal andino que representa este mundo es el cóndor. Kay Pacha (Mundo del medio) se define como el tiempo presente de aquí y ahora, el animal representativo es el puma. Uku Pacha (Mundo de abajo) se concibe como donde se renueva la vida y se depositan los antepasados, en este mundo la serpiente es la representante. Por tal motivo se diseñó el prototipo de la página web y el itinerario de cada día. (Navarrete, 2020, p. 4)

Marco Contextual

En la provincia del Azuay se puede encontrar varios ejemplos de turismo comunitario y esto se debe a que las zonas poseen una gran extensión de territorio natural el cual no ha sido urbanizado puesto que el origen de los pobladores y su manera de vivir a lo largo de los años ha sido a base de la agricultura y la ganadería, las condiciones de su suelo a provisto de recurso para poder ejercer estas actividades de gran importancia para la subsistencia de las personas

Al existir esta área y múltiples asentamientos alrededor de todo Cuenca fue idóneo para el surgimiento de comunidades las cuales cada una de ellas fueron generando características propias las cuales fueron de una gran ayuda al momento de poder identificarse entre comunidad y otra, muchas de estas diferencias eran sus profesiones que fueron desarrollando a lo largo de los años como la alfarería, carpintería o la creación de las tejas que servían para la construcción de casas.

El surgimiento del turismo dentro de las comunidades se ha visto como un camino para poder encontrar un camino que permita el desarrollo dentro de la misma puesto que al incentivar esta actividad no solo se ve beneficiada la parte económica y desencadenando una alternativa que propicia ayuda en el área, sumado a esta también se ve beneficiada la parte cultural, tradicional creando de esta manera un sentido de pertenencia en los pobladores hacia sus costumbres ancestrales.

La comunidad de Nero se encuentra ubicado en la provincia de Azuay, al lado sur mediante la para acceder a esta se debe tomar la carretera Panamericana para finalmente adentrarse 5 kilómetros hasta llegar a Nero la misma que es perteneciente a la parroquia de Baños, una de las características más visibles es que no ha tenido una urbanización masiva haciendo que el área conserve su riqueza natural.

Nero como comunidad ha visto la manera de poder desarrollarse por sus propios medios a los largos de los años mediante la agricultura y ganadería, pero estas actividades de suma importancia un canal de riego es por esta razón de gran peso es que la zona vio viable generar mingas para poder traer el líquido vital desde su origen creando así un sistema de agua potable, aportando de una manera sumamente importante para poder subsistir y cubrir necesidades, su

base para la construcción de este plan ha sido en trabajo comunitario la misma que pertenece a una tradición de sus antepasados basándose en el aporte de todos los integrantes de la comunidad con el fin de buscar el bien para todos en general.

La cultura dentro de la comunidad de Nero es variada y las cuales tienen que ver mucho con la manera de identificarse y vivir en armonía con su madre tierra debido a que muchas de las tradiciones que engloba a la misma tienen que ver con el agradecimiento a la tierra por brindarle los recursos necesarios para subsistir, otro aspecto importante para esta área es brindar ayuda al desfavorecido ya que ellos creen mucho en un bien comunitario y no solo en el crecimiento de unos pocos

El turismo en Nero aún no se lo ha contemplado hasta el momento como un proyecto que pese a tener recursos ideales para el turismo comunitario no existe una motivación y mucho menos una capacitación a sus pobladores para esta área en la que se podrían desarrollar, sin embargo, sería factible poner en marcha un programa de turismo comunitario mediante el apoyo y compromiso por parte de sus integrantes dado que ayudaría a la zona a poder encontrar un camino en donde el principal objetivo sea el beneficio hacia la misma.

Marco Conceptual

Comunidad: “La común – unidad de personas, que comparten elementos semejantes en torno a un espacio o condición determinada” (Jariego, 2004, p. 66)

Turismo: Según la Organización Mundial del Turismo, el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros. (OMT, 1994, p. 01)

Turismo Comunitario: Este es un modelo que se caracteriza por el hecho de que las comunidades rurales indígenas o mestizas se encargan de al menos una parte del control de esta actividad, recibiendo también una parte de los beneficios económicos (Ruiz Ballesteros, Hernández, Coca, Cantero & del Campo, 2008, p. 401)

Minga: Las familias participaban en la construcción de locales, canales de riego, así como la ayuda en la chacra de las personas incapacitadas; cuando el ayllu convocaba al trabajo de la minga, nadie se negaba, pero a las personas que nos asistían al trabajo las expulsaban y perdía su derecho a la tierra (Murra, 1978, p. 17)

Ancestral: “El término igualmente suele ser usado para referirse a un grupo de antepasados relacionados con un antepasado directo del cual desciende o cree descender un individuo o grupo social” (Wikipedia, 2022, p. 01)

Tradiciones: “La tradición viene a ser tal mediante nuestra acción y consecuencia podemos decir que también la tradición es algo que nosotros hacemos” (Kiyoshi, 1995, p. 116)

Desarrollo: “El verbo desarrollar se trata de incrementar, agrandar, extender, ampliar o aumentar alguna característica de algo físico, por lo tanto, es la acción de desarrollar este accionar” (Gardey, 2008, p. 01)

Agricultura: “Agricultura es el conjunto de técnicas para el cultivo de la tierra destinadas para maximizar la calidad y cantidad de la cosecha” (Agricultura, 2022, p. 01)

Ganadería: “El termino puede aludir al conjunto de ganados del productor o de una zona, o la actividad consistente en la cría y la comercialización de estas especies” (Pérez, Gardey, 2018, p. 01)

Vertiente: Las vertientes son formaciones geológicas donde el agua subterránea aflora en forma natural creando esteros y ríos. Estas formaciones son consideradas como fuentes de agua seguras, pues en general el agua subterránea es de buena calidad y mantienen una temperatura constante (Arumi, 2017. p, 01)

Yacimiento: “El yacimiento es aquel lugar donde se encuentran de forma natural grandes cantidades de minerales, petróleo o gas natural. Así, tiene un potencial para su explotación comercial.” (Westreicher, 2020, p. 01)

Siembra: Es la acción y efecto de sembrar arrojar y esparcir semillas en la tierra que está preparada, en el ámbito agrícola definirse la siembra como proceso de consistencia para plantar semillas (Pérez, Merino, 2010, p. 01)

Cosechar: Se denomina cosecha al acto de recolectarlos frutos que brinda la tierra, por lo general obtenidos mediante cultivos. El termino también hace referencia a la temporada en la cual se realiza dicha recolección, a los productos que se recogen y al conjunto de los frutos (Pérez, Gardey, 2017, p. 01)

Pamba Mesa: Las comunidades indígenas en el Ecuador, particularmente la comunidad salasaca, radicada en la provincia de Tungurahua, llega a emplear el término pamba mesa o pamba mesa para hacer referencia a la comida que es ofrecida en festividades o actos masivos de carácter ancestral (Wikipedia, 2013, p. 01)

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

METODOLOGÍA

1. Levantar información verídica dentro de páginas oficiales de la comunidad de Nero.

Metodología 1: Cualitativa: Es el método científico de observación para recopilar datos no numéricos. Se suelen determinar o considerar técnicas cualitativas todas aquellas distintas al experimento. Es decir, entrevistas, encuestas, grupos de discusión o técnicas de observación y observación participante. (Wikipedia, 2022, p. 01)

Aplicación: En esta sección se desarrollará una actividad de suma importancia para el proyecto dado que en este punto se buscará medios fidedignos para la búsqueda de información accediendo principalmente a las páginas originales como el buscador de Google académico y los sitios oficiales de los GAD de la comunidad de Nero, con el objetivo de encontrar información válida para el almacenamiento de información que aporte positivamente al proyecto en marcha.

Metodología 2: Investigación cualitativa: La definición se orienta a la producción de datos descriptivos, como son las palabras y los discursos de las personas, quienes los expresan de forma hablada y escrita, además, de la conducta observable (Taylor, S.J. y Bogdan R., 1986, p. 01).

Aplicación: En este punto se desarrollará la herramienta de la entrevista y dentro de cada una de las preguntas a realizar se hará énfasis en la elección de palabras fáciles de entender para el encuestado, con el fin de poder recolectar información que tenga compatibilidad con lo temático de turismo comunitario y a nivel cultural puesto que es otro de los temas a destacar debido a que el aspecto cultural es esencial para la construcción del proyecto.

2. Seleccionar atractivos turísticos de acuerdo a su importancia cultural y natural siguiendo la temática de turismo comunitario.

Metodología 1: Histórico: Este método pretende ir del pasado al presente para proyectarse al futuro. Por lo general, la etapa de tiempo proyectada al futuro es equivalente en extensión a la etapa considerada del pasado. (Castillo, B. 2020, p. 01)

Aplicación: En este proceso llegaremos a identificar los datos anteriores comparados con los actuales para obtener una descripción exacta sobre el análisis en la información que nos permite llegar a un resultado y conclusión que deseamos para lograr una estrategia para la creación del turismo comunitario en Nero.

Metodología 2: Investigación: Consiste en aplicar a campos muy diversos, como puede ser el estudio de culturas y subculturas, el análisis organizacional, el análisis de problemas ligados a un territorio, el estudio de analizadores históricos, etc. (Montesinos, 2019, p. 17)

Aplicación: Para la elaboración de este proyecto se utilizará métodos de investigación que analiza la situación inicial de la comunidad en el ámbito turístico, tipos de actividades turísticas, El método se aplicará para investigar el motivo por el cual la comunidad de Nero es un destino con baja promoción y apoyo para el emprendimiento de un turismo comunitario.

3. Ejecutar el programa de turismo comunitario en Nero.

Metodología 1: Inductivo deductivo: “Son estrategias de razonamiento lógico, siendo que el inductivo utiliza premisas particulares para llegar a una conclusión general, y el deductivo usa principios generales para llegar a una conclusión específica”. (Arrieta, 2018, p. 01).

Aplicación: Para la elaboración de este objetivo se utilizará métodos de investigación tanto el inductivo para analizar la situación inicial del atractivo en el ámbito turístico, tipos de actividades que se realizan en la zona. El método deductivo se aplicará para investigar el motivo por el cual la comunidad de Nero es un destino turístico y se utilizará fuentes primarias que servirán para analizar la oferta y la demanda nacional en los atractivos a trabajar en éste circuito.

Metodología 2: Convergente: “El método convergente aborda los datos cualitativos y cuantitativos por separado, para luego comparar los resultados y confirmar los hallazgos”. (Métodos de investigación, 2021, p. 01)

Aplicación: Realizaremos un análisis profundo sobre lo relevante para este circuito y las fotos y videos que lograrán captar lo impresionante de los atractivos que mediante los datos obtenido se logrará mantener el interés del turista y podremos llegar al alcance de los resultados que demuestren un servicio óptimo y con todas las facilidades para llegar a estos puntos y mantener satisfacción en las expectativas de los visitantes.

Instrumentos de Investigación

Entrevista

Mediante la entrevista se obtendrá información que permitirá el desarrollo de esta investigación lo cual proveerá de información que enriquezcan al contenido del proyecto Estas encuestas serán dirigidas a pobladores de la comunidad de Nero.



Figura 1. Entrevista a miembros de la comunidad, 2022

Se caracterizan por la relación que existen entre unas y otras a través de enlaces hacia los temas con los que se ingrese en el buscador lo cual da paso al discernimiento de información, simultánea y diversa, muy distinta a la que podemos hallar en los libros y revistas.

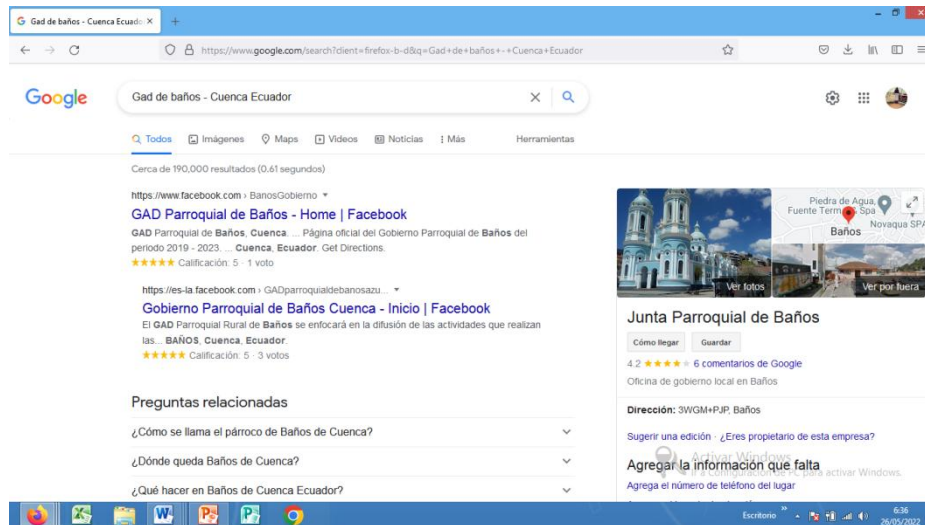


Figura2. Gad de Baños, autoría propia, 2022

Bibliotecas Virtuales

Son plataformas que se encuentran en el internet que proporcionan una gran extensión de contenidos, así como servicios bibliográficos las cuales están para generar respuesta a la demanda que existe en el mundo por parte de estudiantes, investigadores y profesionales que buscan recursos bibliográficos verídicos.

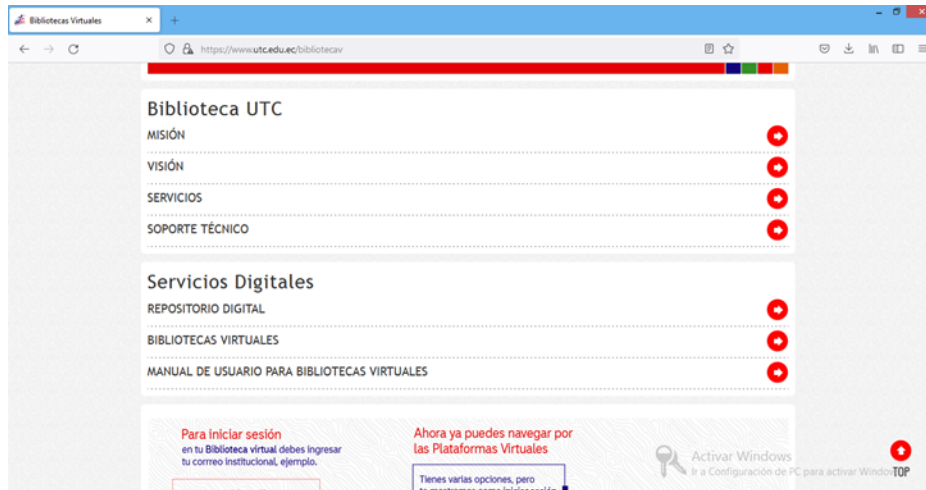


Figura3. Bibliotecas Virtuales, 2022

Google Académico

Son plataformas que se encuentran en el internet que proporcionan una gran extensión de contenidos, así como servicios bibliográficos y documentales. Están hechas para responder a la gran demanda de información de estudiantes, profesionales, y cualquier otra persona. Buscador de medio digital especializado en resaltar resultados directamente relacionados con el mundo de la educación de carácter superior. Forma parte Google y está en funcionamiento desde 2004. Este motor de búsqueda web gratuito que está abierta a vasta información en muchas disciplinas profesionales y la cual tiene conexión con otros artículos del mismo carácter con el relaciona.



Figura4. Google Académico, 2022.

Tesis

Es te instrumento que facilita información para todo tipo de investigaciones puede ser digital o físico que tiene como finalidad almacenar escritos o documentos para preservar, almacenar y organizar para después difundir al acceso del mismo mediante un mecanismo abierto, en el cual toda persona en busca de estos documentos pueda indagar de una manera sencilla.

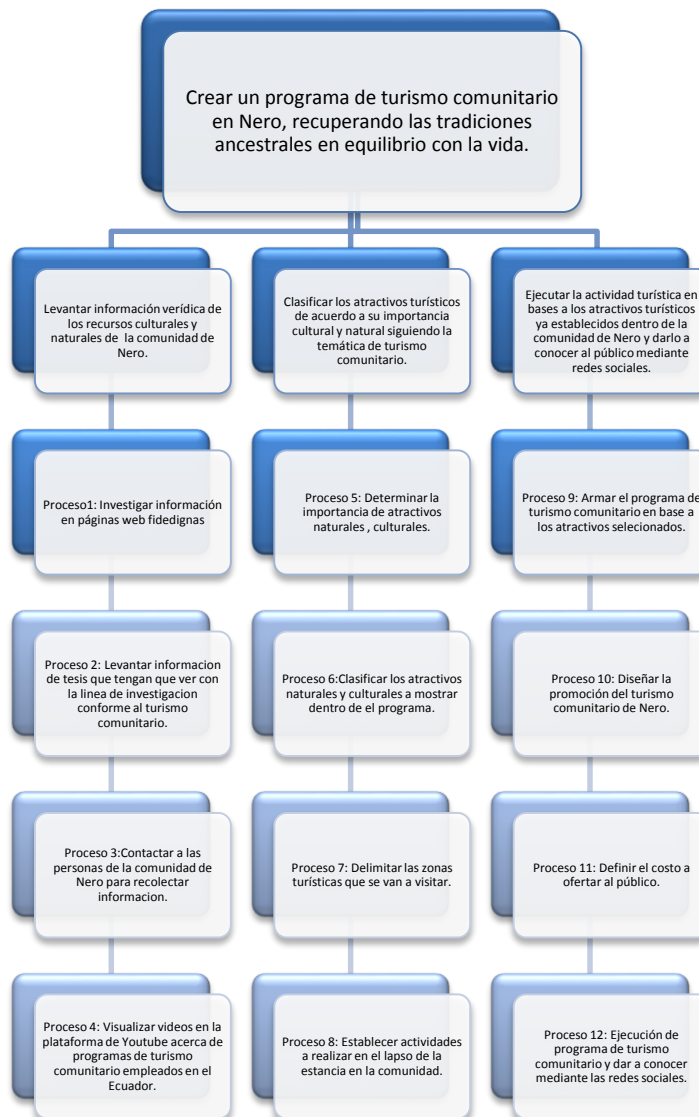


Figura5. Tesis, García, Turismo Comunitario,2022

Diagrama de Objetivo General y Específicos

En el presente cuadro se especifica los objetivos que conforma al programa de turismo comunitario en Nero y de cada uno de estos se desglosa un determinado número de procesos correspondientes a desarrollar dentro del programa mencionado.

Tabla1. Objetivos y Procesos



Fuente: Elaboración Propia, 2022

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

La tabla presente demuestra los pasos a seguir para el desarrollo de la actividad mediante cada uno de los objetivos que constituye el desarrollo del programa de turismo comunitario en Nero, en cada proceso se explicara que se va a realizar en cada punto específicamente

Tabla2. Cuadro de Procesos

<p>Objetivo General</p> <p>Crear un programa de turismo comunitario en Nero, recuperando las tradiciones ancestrales en equilibrio con la vida.</p>	
<p>Objetivo Especifico</p> <p>Levantar información verídica de los recursos culturales y naturales de la comunidad de Nero.</p>	
<p>Proceso1: Investigar información en páginas web fidedignas</p>	<p>En este punto se procedió a acceder a Google académico y al buscador de Google para explorar páginas oficiales o repositorios que nos pudieran ofrecer información acerca del tema a tratar</p>
<p>Proceso 2: Levantar información de tesis que tengan que ver con la línea de investigación conforme al turismo comunitario.</p>	<p>Se realizará una recopilación de información a través de la web, accediendo a repositorios en donde se podrán encontrar tesis que se han encaminado a la realización de programas comunitarios, información que será utilizada para la realización del presente tema.</p>
<p>Proceso 3: Contactar a las personas de la comunidad de Nero para recolectar información.</p>	<p>Establecer un vínculo de comunicación con los pobladores de la comunidad con el fin de acceder a toda la información posible para ser utilizada dentro del programa de turismo comunitaria, dándole autenticidad a las actividades he información que será</p>

	impartida hacia los turistas durante la visita.
Proceso 4: Visualizar videos en la plataforma de YouTube acerca de programas de turismo comunitario empleados en el Ecuador.	Indagar en YouTube videos relacionados con la línea de turismo comunitario hechos en el Ecuador con el fin de observar cuidadosamente cada uno de los ítems empleados en sus modelos de acción turística, para la recaudación de información y ponerlos como referencia dentro de la realización del proyecto en Nero.
Objetivo Especifico Clasificar los atractivos turísticos de acuerdo a su importancia cultural y natural siguiendo la temática de turismo comunitario.	
Proceso 5: Determinar la importancia de atractivos naturales, culturales.	Establecer la importancia de las áreas a tratar dentro del programa de turismo comunitario, con el fin de visualizar cada uno de los elementos que serán parte de esta actividad, tomando en cuenta que se deberá emplear medidas para la protección de los recursos existentes en el área de Nero.
Proceso 6: Clasificar los atractivos naturales y culturales a mostrar dentro del programa.	Precisar los atractivos a visitar dentro de la comunidad de Nero para determinar su importancia dentro de los temas de naturaleza y cultura con el fin de poder elegir las áreas idóneas para esta actividad.
Proceso 7: Delimitar las zonas turísticas que se van a visitar.	Se establecerá los atractivos turísticos que si van a fijarse y posicionarse dentro del circuito teniendo como punto de partida la investigación y clasificación de toda la información recaudada.
Proceso 8: Establecer actividades a realizar en el lapso de la estancia en la comunidad.	Determinar qué actividades se van a llevar a cabo durante la visita a la comunidad, teniendo como prioridad la intención de mostrar de la mejor manera los atractivos al

	<p>turista.</p>
<p>Objetivo específico</p> <p>Ejecutar la actividad turística en bases a los atractivos turísticos ya establecidos dentro de la comunidad de Nero y darlo a conocer al público mediante redes sociales.</p>	
<p>Proceso 9: Armar el programa de turismo comunitario en base a los atractivos seleccionados.</p>	<p>Identificar información de los diferentes atractivos turísticos para el estudio y análisis en la creación del circuito.</p>
<p>Proceso 10: Diseñar la promoción del turismo comunitario de Nero.</p>	<p>Utilizar las diferentes plataformas de marketing como Canva que son exclusivamente para la elaboración de diseños publicitarios con el fin de elaborar el flyer correspondiente a la actividad a realizar en la comunidad de Nero.</p>
<p>Proceso 11: Definir el costo a ofertar al público.</p>	<p>Examinar los costos de cada una de las actividades a realizar dentro del área debido a que para la realización del mismo se tendrán varios puntos importantes a tomar en cuenta como la alimentación, alojamiento, transporte, entretenimiento y por consecuencia cada uno tendrá determinado costo que puede variar según la cantidad de turistas que fueran a ejecutar el turismo comunitario en Nero.</p>
<p>Proceso 12: Ejecución de programa de turismo comunitario y dar a conocer mediante las redes sociales.</p>	<p>Proceder a entregar información actualizada de las páginas web y de redes sociales sobre los atractivos para el beneficio de la comunidad, dando una solución a cada proceso que conlleve a una mejora y desarrollo del turismo en Nero.</p>

CAPÍTULO V: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

La síntesis presente de acuerdo al programa de turismo comunitario en Nero que pertenece a la parroquia de Baños, cantón Cuenca, se lo ha desarrollado en base al trabajo en equipo por parte de cada uno de los integrantes del área que engloba al área, la principal razón de ejecutar el trabajo comunitario es promover el desarrollo del lugar mencionado.

La implementación del programa presente tiene la idea latente de aportar positivamente al progreso de la economía de la comunidad y a su identidad cultural dado que mediante sus tradiciones y culturas se puedan percatar que se existe una vía de desarrollo sustentable, administrándola correctamente empezando por la búsqueda de capacitaciones para los que llevan la cabeza dentro de la población

El conocimiento adquirido constantemente brindara oportunidad para implementar nuevas ideas dentro del programa haciéndolo constantemente cambiante y por ende llegar a poder captar la atención del turista dándole más alternativas para realizar cuando se visite a la comunidad de Nero.

Esto hace que énfasis a procurar incentivar a la población al rescate de sus saberes ancestrales , culturales y tradicionales, porque desde sus conformantes saldrán aquellos que seguirán con la enseñanza hacia las nuevas generaciones, esta debe ser una labor constante dado que los comuneros en la antigüedad se mantenían en áreas como la agricultura y ganadería, pero al pasar el tiempo se han incorporado nuevas ideas de subsistencia como el migrar a otro país o cambiarse de residencia hacia la ciudad dejando su lugar de origen y con ellos todo lo que engloba a su cultura.

Teniendo en cuenta el factor del rescate de la cultura de Nero y su importante labor de enseñanza hacia las nuevas generaciones, se por objetivo la preservación de estos elementos dado que el turista al convivir entre la comunidad se lo hará participe de todo lo que engloba al diario vivir de esta cultura, razón por la cual cada persona originaria del lugar deberá tener un roll a desarrollar en esta actividad.

El programa de turismo comunitario en Nero, contiene información acerca de la situación acontecida hace años atrás recolectada con el afán de poder analizar que es lo que ha conllevado a que se ocasionen situaciones que amenazan en la actualidad con la pérdida de la cultura en esta área.

Obteniendo de esta manera la visualización de los pros y los contras para la ejecución del programa dando apertura a una visualización amplia para la posible resolución de los sucesos acontecidos y a su vez la planificación para futuros imprevistos que se acontezcan dentro de la comunidad.

Con la recolección de información general también proporciona tener en mente que es lo que se tiene en el campo de trabajo para poder tener bases para el manejo de elementos que van a conformar el programa de turismo comunitario como la infraestructura, cultura, tradiciones, gastronomía, accesibilidad a los atractivos que existen en el área y la acertada elección de actividades para cumplir con las necesidades del visitante.

Evidencias

En este apartado se dará constancia de los diferentes procesos que se delimitó anteriormente en la tabla de procesos, se dará inicio a la elaboración del programa de turismo comunitario siguiendo

PROCESOS A DESARROLLAR DEL PROGRAMA DE TURISMO COMUNITARIO EN NERO

Proceso 1: Investigar información de páginas web fidedignas.

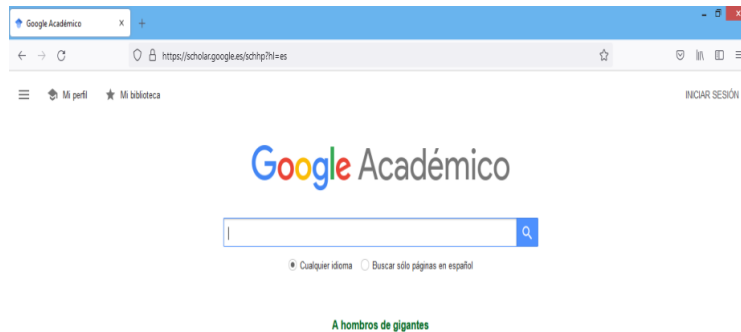


Figura6. Google Academico, Elaboración propia, 2022.

Descripción: La visita a las paginas veridicas dentro de la web se decidio visitar google academico debido a que este sitio en internet tiene como objetivo mostrar toda la informacion de carácter academico de una manera mas segura a la vez que en esta parte del internet se puede buscar cualquier tipo de información que se necesite y esto nos facilita debido a que lo como objetivo de busqueda se va a solicitar sitios oficiales y confiables dentro de cada una de las distintas areas que se requerriria para el abastecimiento de informacion predilecta para este proyecto, debido al tema que se esta desarrollando.

Se necesito hacer varias busquedas dentro de esta esta paguina siendo objetivos con los temas que se ejecutaban en el buscador dando como resultado que se encontro variedad de enlaces de repositorios de Universidades y en otros links en donde se podia acceder base de datos de un portal web en donde mostraba algunos ejemplares de libros relacionados con la busqueda dada.

Dentro de la cantidad de pestañas que se abrían había escritos de diferentes rangos de tiempo de publicación pero en nuestro caso solo se elijió información mas reciente debido a que el mundo cambia constantemente y estamos obligados a seguir buscando mejores vialidades para poder tener una idea mucho mas clara de como se debería manejar el proyecto en la actualidad

Proceso 2: Levantar información de tesis que tengan que ver con la línea de investigación conforme al turismo comunitario.

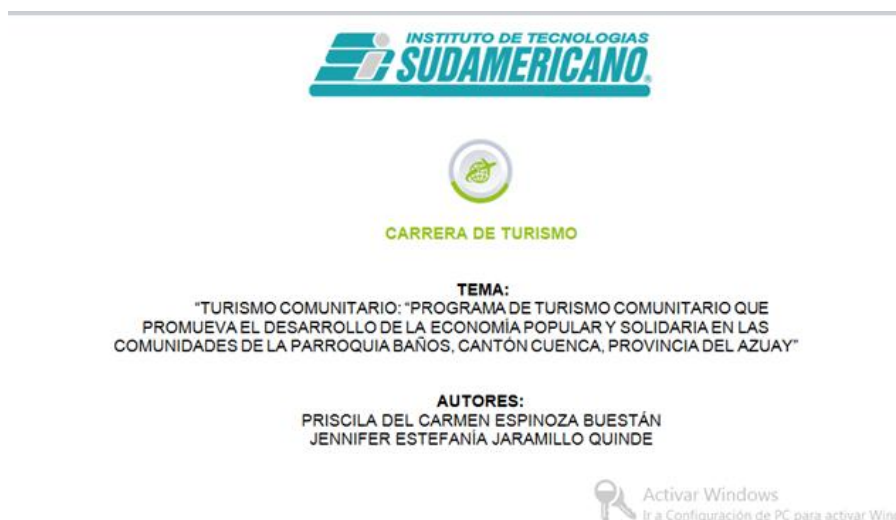


Figura7. Turismo comunitario Espinoza , Jaramillo. 2021

Descripción: Mediante el internet se pudo acceder a examinar páginas web oficiales en donde se pudo encontrar un repositorio que pertenece al Instituto Sudamericano en donde se pudo examinar de manera detallada la gestión del turismo comunitario dentro de la Provincia del Azuay y específicamente en la parroquia de Baños en el cantón Cuenca, en donde pone la manera de emplear al turismo dentro de esta comunidad, partiendo de un análisis a profundidad del sector turístico.

La factibilidad de emprender la actividad teniendo en cuenta los problemas con los que se van a tener que lidiar durante el proceso de gestionar todas las actividades a realizar, en el trabajo examinado da a denotar que los problemas siempre van a estar latentes no obstante si se tiene un correcto análisis es posible encontrar una solución a dichos sucesos imprevistos, esto amplia de mejor manera el conocimiento para lidiar con este tipo de situaciones a un futuro dado que al atravesar por esto ya se gana experiencia.

Otro ámbito que tiene gran relevancia dentro del artículo es la manera con la que se puede crear un turismo de carácter sostenible dado que dentro de las comunidades es posible encontrar que no sea óptimo el manejo de los recursos ya existentes no obstante con la guía de apoyo de las diferentes entidades que lideran estas aéreas es posible fomentar el cuidado y el correcto manejo de los mismos dando como resultado el poder realizar la actividad de

turismo comunitario de manera sostenible con la finalidad llegar a generar ingresos económicos para enfocar los recursos obtenidos hacia la mejora de calidad de vida.

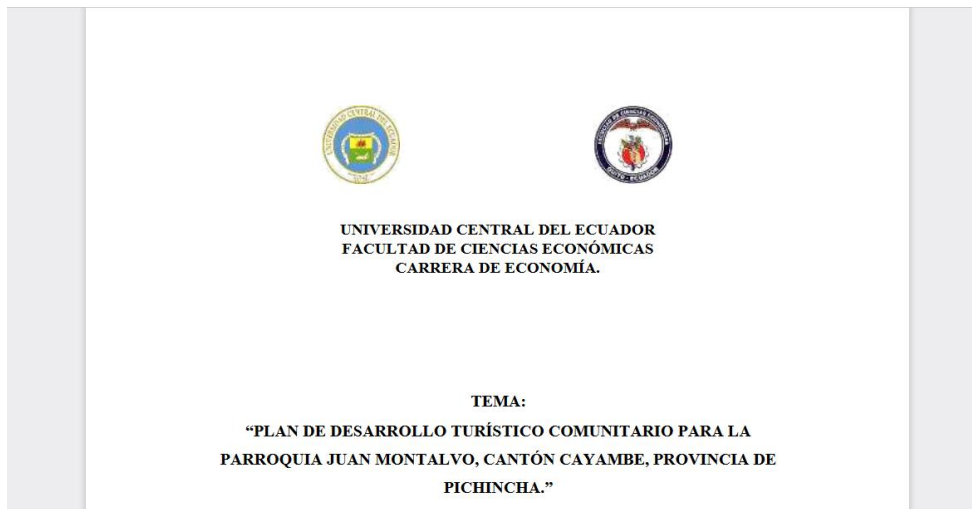


Figura8. Plan de desarrollo comunitario Navarrete, 2018

En la tesis revisada se da a conocer como ha sido el modelo para creación de un programa de turismo dentro de la región sierra del Ecuador y han optado esta actividad como una alternativa para crear una conexión con el mundo ancestral, el parámetro que rige está consolidado en la expresión del diario vivir en las diferentes áreas en donde se desarrolla cada una de las costumbres y tradiciones de este lugar que queda ubicado en la parroquia Mira, al proyectar esta idea se hace con la intención de involucrar temas como la cultura y la cosmovisión de los pueblos dándole realce a la identidad cultura que pueda existir.

El haber indagado a profundidad los conocimientos que se pueden llegar a infundir a los visitantes puesto que este tema turístico señala Navarrete que está dirigida a las personas que busquen una desconexión de lo cotidiano de la ciudad o de sus diario vivir en su lugar de origen saliendo de los estándares para adentrarse a formar parte de una realidad muy diferente a lo que conoce, por tal motivo la persona está dispuesta a reencontrarse con su parte natural y promover un lazo de unión entre el mundo ancestral al estar en contacto con la naturaleza.

Es fundamental. la idea de llegar a enseñar conocimientos en relación a lo que están viviendo haciendo más conscientes hacerlo de los elementos y recursos que poseen esta región a su vez de pensar muy bien los métodos de cuidado del lugar teniendo en cuenta que al

introducir una actividad turística esta conlleva a tener medidas de cuidado en cuenta al entorno en donde se está desarrollando, en este elemento de investigación también se plantea el manejo del tiempo adecuado para las circunstancias establecidas a realizar.

Se llega a la conclusión que el programa es viable para llevarla a cabo en tres tiempos los cuales son de uno, dos y tres días priorizando de esta manera la interacción y aprendizaje entorno a la temática. La información recopilada en este documento aporta en cuanto al tener de saber administrar de manera correcta el tiempo en relación al itinerario a seguir en un programa de turismo, por otra parte a sumado la iniciativa y a considerar la importancia de enseñar a los visitantes acerca de la cultura y tradiciones que engloba al tema, razón por la cual se tomara como referencia este punto en la propuesta en curso en la comunidad de Nero.



Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena / Revistas Institucionales / Revista Científica y Tecnológica UPSE - CTU / Vol.7 Núm.1

Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7501>

Título:	De abajo hacia arriba: un enfoque alternativo de planificación turística en comunidades del litoral santaelenense en Ecuador.
Autor:	Yumisaca Tuquinga, Jhony Ernesto Mendoza Tarabó, Arnaldo Efrén Freire Rendón, Mercedes Enedina Peralta Mendoza, Sílvia Paola
Palabras clave:	PLANIFICACIÓN TURÍSTICA;DESARROLLO;ENFOQUES DE PLANIFICACIÓN;DE ABAJO HACIA ARRIBA

Figura9. Turismo comunitario Espinoza , Jaramillo. 2021

La información estudiada gira en torno al turismo rural y comunitario que da a denotar en el artículo de tesis del autor Peralta, da a conocer que el mundo vivió un gran espacio de tiempo en donde no se pudo realizar ningún tipo de actividad turística debido a que la aparición del covid-19 ha hecho algo imposible puesto que se cerraron fronteras y las personas debían guardar cuarenta hasta ese entonces por un tiempo indefinido, debido a estos acontecimientos la movilidad de todo tipo quedo postergada.

En el caso de los palanes que se tenían en el ámbito turístico como cruceros, tours, visitas, etc., quedaron canceladas provocando en la comunidad un sentido de incertidumbre al que podría pasar en el futuro con el eslabón del turismo en todo el mundo, uno de las áreas

afectadas fue la parte que se estaba empezando a denotar como una nueva manera de hacer turismo como los elementos que conforma una comunidad siendo dirigidos hacia la conservación de la culturas y tradiciones de las mismas.

La creación de un plan estratégico para poder aportar a la economía de la zona mediante la implementación de turismo comunitario, haciendo partícipes a las personas propias del lugar con el fin de promover el cuidado y sentido de pertenencia hacia su cultura puesto que mediante la información indagada por el autor hace énfasis a que es de vital importancia el que se promueva la importancia cultural dentro de los pobladores debido a que en primera estancia ellos son la parte viva de las tradiciones en pueda englobar a este sector.

Al estar empapado de conocimiento entonces se daría paso a una intervención de calidad por parte de las personas hacia la parte visitante, dado que cuando hable de este tipo de actividades turísticas es necesario que exista un guía razón por la cual se evoca tanto a la importancia de conocimientos por parte de los que estarán dirigiendo, por otra parte existe un antes y un después de la pandemia en relación al turismo, es bien sabido que para quedarse en el mercado laboral es imprescindible seguir a la par del mundo

Los avances en relación a estos acontecimientos la utilización de las nuevas tecnologías como la atención por medios digitales para realizar estrategias de marketing como la promoción de un producto en el mercado digital crea nuevas oportunidades de poder captar muchas más vistas de ahí la importancia de poder incorporar esta iniciativa al dar a conocer sobre el producto al público.

Esta información analizada sirve de apoyo ante el proyecto en marcha al tener en cuenta a las nuevas tecnologías y manera de poder realizar publicidad, captando ampliamente posibles consumidores de nuestro producto teniendo en cuenta a la par que siempre se deberá seguir un proceso de innovación continua en todo lo que engloba a la nueva manera de presentar al público el producto de turismo comunitario.

Proceso 3: Contactar a las personas de la comunidad de Nero para recolectar información.

Para la recopilación de información fidedigna por parte de los habitantes de la zona estudiada en este punto se optó por utilizar el instrumento de la entrevista con el fin de proponer una serie de preguntas con el fin de aportar al programa de turismo en marcha toda la disposición de información posible.

En base a las entrevistas realizadas fue posible la recopilación de información relacionada con la cultura y tradiciones de la comunidad de Nero, esta acción fue premeditada con anterioridad con el objetivo de obtener datos verídicos, a continuación, evidencia de las preguntas realizadas a los comuneros de Nero.



INSTITUTO DE TECNOLOGIAS SUPERIOR PARTICULAR SUDAMERICANO

Listado de preguntas para la ejecución de entrevistas en base al Programa de turismo comunitario en Nero: recuperando las tradiciones ancestrales en equilibrio con la vida.

Previo a la obtención de título de Tecnología Superior en Turismo

Preguntas

- ¿Cómo se llama usted y que tiempo lleva viviendo dentro de la comunidad de Nero?
- ¿Cuál es la actividad que usted realiza dentro de la comunidad?
- ¿Qué tiempo lleva para la realización de la actividad que usted menciona?, mencionar todo en proceso.
- ¿Cuál es la razón por la que sigue ejecutando hasta la actualidad su labor dentro del área?
- ¿A qué cree usted que se está perdiendo las costumbres tradicionales dentro de la comunidad?
- ¿Qué método considera usted proponer para evitar la pérdida de cultura y tradiciones en base a su labor ejercida dentro de la comunidad?

SUDAMERICANO



Figura10. Celia Tenesaca, Autoria Propia. 2022

Entrevista N° 1: Celia Tenesaca

La señora Celia Tenesaca actualmente tiene 75 años y ejerce la profesión de curandera la cual trata de la sanación por medio de plantas medicinales, una de las prácticas en la cual es muy conocida es en la limpia para la cual comenta que es de vital importancia el poseer un temperamento fuerte en las persona que vallan a ejecutar esta acción dado que al no poseer este requisito en especifico puede que el mal de la persona que está siendo limpiada se impregne de manera muy sencilla a la persona que está dirigiendo la acción de limpia en el momento.

Por otro lado, otros elementos que no deben faltar son las plantas medicinales las cuales serán utilizadas para el proceso las cuales son muy específicas dado que cada uno de estas tiene un fin curativo, Para ejecutar la limpia se hace un solo elemento es decir que se une todas las plantas de tal manera que forman un ramo, el ramo contiene: Eucalipto, Santa María, Guandú Blanco, Guandú Rojo, Ruda, Judá Sipirina, Poleo, Altamisa.



Figura11. Juandu, Autoria Propia. 2022

Adicional la persona a cargo tiene que mascar un ajo l cual mesclará con alcohol de contrabando también denominado guanchaca con lo cual procederá a mezclarlo en su boca para después botarlo sobre la persona a manera de un soplo en todo el cuerpo. Otros elementos pueden intervenir en el proceso son:

- El huevo de gallina runa
- Fosforo
- Cuchillo
- Cigarros
- Agua florida
- Cuy
- Fuego
- Pétalos de rosas
- Imanes las cuales van a depender de que es lo que se requiera curar del paciente.

En el caso del huevo de gallina runa se lo utiliza cuando la persona viene por sospecha de que alguien está haciendo algo en contra de la persona o como se lo suele decir el mal de ojo lo cual consiste en que denominas personas con la que ha estado en contacto la persona traigan consigo malas energías como el odio, rencor y envidia que es lo más común, este proceso se lo hace antes de hacer una limpia puesto que al pasar el huevo por todo el cuerpo de la persona por un lapso de 2 a 5 minutos.

Es posible saber qué es lo que tiene debido a que al finalizar se lo pone en un vaso con agua con la finalidad de saber, en ciertas ocasiones comenta la señora Celia que el huevo se

vuele negro cuando eso pasa lo más seguro es que la persona está bastante afectada a su salud, otro caso en donde es preocupante la situación es cuando existe nubosidades blancas en el entorno dado que igual es un mal de ojo, pero relativamente no tan grave y en caso de salir transparentado es que todo está bien.

En caso de los demás elementos mencionados son utilizados de acuerdo a la persona que dirige la sanación dado que va a depender del punto de vista de cada individuo según considere lo correcto no obstante la utilización del cuy es bastante escasa dado que no muchas personas dejaron de utilizarlo debido a que consideraron una práctica no adecuada a su manera de ver la realidad, aunque sus antepasados se lo enseñaron ellos eligieron no practicarla.

La práctica mencionando consistía en seleccionar a un cuy es el cual su semblante sea bueno con el objetivo de poder visualizar con más claridad el efecto en la persona mediante se procedía a pasar por todo el cuerpo de la persona por un buen lapso de tiempo para después tomar al animal y aun estando vivo partirlo a la mitad solo utilizando las manos en ese momento en frente de la persona como esto se conseguiría ver en qué parte del cuy está más afectada.

(Tenesaca.C,2022) menciona que tiene habilidades en la curaciones de tendones, caídas, esguinces es decir todo lo relacionado con dolor muscular y a nivel de los huesos ella cuenta que en sus tiempos de juventud no había el dinero suficiente para acudir a un médico en la ciudad así que sus padres optaron por hacer lo mejor que estaba en su alcance para sanar con los dolores ocasionados por alguna caída razón por la cual también enseñaron a su descendencia a como curarlos y que plantas medicinales se podrían utilizar al momento de sanar estas lesiones.

Al momento de vivir en el campo es posible acceder de manera directa hacia los diferentes tipos de plantas las cuales cumplen funciones muy importantes dentro del entorno como es la alimentación de la comunidad y uno de los puntos a destacar es que ella cree que la manera en que se alimentan va de la mano al responder que aún se siente con fuerza aun contando con 75 años menciona que la alimentación es la clave dado que al menos en su caso.

Los granos es uno de los pilares fundamentales dentro de este sector, (Tenesaca.C,2022) menciona que no se come el arroz como se lo come en la ciudad más bien ellos optan por la

alimentos que ellos mismo pueden cosechar como es el maíz que se deriva en varios alimentos como humitas, tostado, chaquis, mote, mote choclo, los dos últimos mencionados son los que sustituyen al arroz, por otra parte las diferentes plantas que existen en la zona permite que siempre se tenga a la mano una medicina en vez de una patilla la cual a su consideración cree que es dañino dado que es un elemento muy procesado, es por eso que recalca el cuidado del entorno puesto que es su hogar y su protección.



Figura12. Teresa de Jesus Pañi, Autoria Propia. 2022

Entrevista N°2: Teresa de Jesús Pañi

La señora Aida Pañi es una habitante de la comunidad de Nero la cual se dedica a la crianza de ganado actividad que realiza hace ya varios años da esto le ha permitido tener un sustento para su familia dado que estas le proporcionan alimentos como, leche, queso, carne elementos que son para el uso dentro del hogar como para el vender generando ganancias

hacia su familia, pero la labor que realiza es realmente duro dado que se requiere de un espacio en donde las vacas puedan pastar es decir alimentarse lo cual hace que constante mente se los cambie de un lugar a otro.

Esta acción comprende a un gran esfuerzo a la vez de tener que seguir una rutina diaria debido a que cada día debe levantarse a la madrugada para ordeñar a las vacas y poder tener lista la leche para la entrega a los lecheros los cuales pasen a recoger el producto entre las 5 a 6 de la mañana.

La elaboración de uno del producto que destaca es el queso el cual sigue un proceso el cual consiste en empezar desde cero desde el ordeño de la vaca para después ponerlo a cuajar la cantidad de leche que se obtenga la cual se le añade un cuajante en pastilla o su manera tradicional en esta zona como lo es añadir una sección de intestino de vaca previamente encurtida en limón y una gran cantidad de sal, esto ocasiona que se la leche contenga una apariencia dura.

En el siguiente proceso se debe deshacer los cuajos para después exprimir el restante que se llama suero , un vez eliminado el excedente se lo puede añadir sal o en todo caso no ponerla cualquiera de estas dos maneras sirven, otro aspecto a resaltar es que el queso puede ser utilizado para la elaboración de comidas típicas de la zona como es las humitas, chaquis, timbulos no obstante también sirven de acompañante para el mote la cual es parte de una tradición el tener siempre disponibilidad en cada casa dado que sus antepasados les han inculcado que este alimento proporciona energía para su labor en el campo para realizar actividades como, la siembra y cavado de la tierra.

En el caso del ganado también es de vital importancia dentro de la siembra puesto que estos son utilizados para arar la tierra para posteriormente poderlas sembrar.

La intervención de estos animales remontan hace años atrás en donde los dueños de las haciendas los hacían trabajar por largas jornadas y terminaban exhaustos, en ello vieron la oportunidad de mejorar su trabajo utilizando a dos toros los cuales jalarían un instrumento hecho de madera de forma de flecha la cual se sostiene de los cuernos de los animales y siendo dirigidos por un arador que estos caso vendría siendo una persona masculina dado que realizar

este proceso demanda mucha fuerza, el papel de la mujer era ir sembrando justo detrás de las hileras formadas por los toros.

(Pañi.T, 2022) menciona que la labor de la crianza de ganado que se realiza en el campo es muy demandante de energía por parte de la persona a cargo, puesto que se tiene que se tiene que precautelar la salud de los animales y esto a su vez un gasto dado que se tiene que invertir en medicinas, vitaminas, alimento lo cual está de acuerdo porque lo contempla como una inversión a futuro, pero el dinero que recibe a cambio por la venta de sus productos no son realmente buenos.



Figura13. Teresa de Jesus Pañi, cultivos, Autoria Propia. 2022

La razón por la cual expone que muchas de las personas han dejado de practicar esta actividad para buscar otros medios de sustento económico y con la aparición de la pandemia todo fue decayendo en cuanto al ingreso monetario hacia las familias ganaderas, la señora Aida menciona que cree que una buena idea sería que poder recibir alguna ayuda por parte del gobierno para seguir con la actividad, pero de una manera en donde exista una ganancia de parte a parte



Entrevista N°3: Carmela Nivicela

La señora Carmela Nivicela vive en la comunidad de Nero perteneciente a Baños la cual ha dedicado toda su vida a trabajar la tierra dado que desde que nació en 1950 ella tuvo que aprender a sembrar debido a que estaba bajo el mando de un jefe o como ellos lo llaman hasta el día de hoy como patrón, en esta época fue muy dura para los indígenas dado que no tenían una libertad como tal sino por el contrario eran sometidos a largas jornadas sin un pago justo.

Su patrón era dueño de gran extensión de terreno y por ende necesitaba gente que pudieran sembrar sus campos, muchas de la persona trabajando en estos campos eran adultos entre hombres y mujeres no obstante si había niños también debían ir a labrar la tierra igual con sus padres si así lo quisiera el jefe esto dependía realmente de la clase de humano que tuviera cara dirigente y en el caso de la señora Carmela ella si fue obligada a salir a trabajar desde muy temprana edad razón por la cual aprendió este oficio.

(Nivicela.C,2022) menciona que con el pasar de los años relata que se dio finalmente fin a este sistema de trabajo en donde ellos eran explotados pues alrededor del Ecuador se dio una revolución en donde los indígenas de todo el país se revelaron y decidieron luchar por sus derechos ganando así su libertad, mientras esto pasaba ella cuenta la manera en la que ella vivió este acontecimiento ella menciona que ese día ella ya había salido a trabajar pero en el camino uno de los integrantes le dio aviso de lo que iba a pasar.

Con el miedo latente ella fue a esconderse en la parte baja de una montaña y a lo lejos escuchaba gritos y uno que otro disparo, ella relata que sintió tanto miedo que no salió sino hasta el segundo día en donde e entero que eran libres y que todos los patrones debían darle

su pago por el trabajo de años no obstante su jefe Nicanor Merchán no tuvo una resistencia como tal sino que más bien cedió y accedió a pagar pero no con dinero más bien con tierras es así que se hace una división de todo esta área y llaman los indígenas por nombre Huasipungo todas las personas recibieron esta extensión de terreno en donde empezaron su nueva vida pero esta vez siendo libres.

Esta historia es el origen como tal de la comunidad aunque hoy en día sigue existencia de la hacienda en donde ellos trabajaron por años esto no ha impedido que puedan coexistir en el mismo plano, toda esta experiencia ha llevado a la señora Carmela a recordar amargamente sus inicios no obstante recata de todo lo sucedido que pudo mantenerse gracias a que sabía cultivar la tierra y en medio de todo el desfortunio en el paso recuerda que se hacían muchas cosas que hoy en día engloba a las tradiciones muy marcadas para la zona como la minga .

La minga no es más que el trabajo en conjunto esto lo hacían para ayudarse entre sí pues entre la gente se ayudarían mutuamente con el objetivo en común que era sembrar una extensión de terreno bastante grande de manera pronta acabarían así evitando castigos por parte de su jefe, en el caso de los alimentos ellos mismo tenían que cultivarlos dado que se les daba un pequeño terreno para sembrar así que no era mucho el alimento que poseían por esta razón y al estar en conjunto con los demás cada persona llevaba lo que estaba a su alcance para realizar una Pampa mesa en donde se reunía toda la comida, extendían ente caso las mujeres sus chalinas para colocar sobre ellas la comida siendo regada y mezclada para luego reunirse alrededor de la misma y comer.

En el caso de la cosecha había una ley en donde los que iban cosechando los alimentos debían dejar a propósito algo del producto en la misma planta esto era algo noble por parte de ellos dado que al ser pobres no tenían tanto alimento como tal pero aun así ellos eran conscientes de que había gente más pobre que ellos así que por lo general mandaban a los niños en busca de estos, pero a cambio ellos también debían trabajar siendo llamada esta práctica como la Chala.

Cuando ya fueron liberados años más tarde seguían haciendo esto pero con el cambio de que estaban produciendo su propio alimento y esta vez los dueños de las tierras les pagaban pero no exactamente con dinero si no que proporcionaban cierta cantidad del producto que se estaba cosechando esto también incluían a los niños aunque solo estuvieran de acompañantes,

otro aspecto muy importantes es que el propietario daba a voluntad el almuerzo y por lo general era cuy asado, papas cocinadas, mote, aji hecho en piedra y como postre podía variar entre chaquis o timbulos.



Figura15. Variedad de maíz, Autoria Propia. 2022

Cuando se cosechaba maíz tenían una tradición y se trataba de un juego en donde al deshojar el mazorcas y al observar se percataban de que tenían un solo grano de maíz de un color diferente al resto y a esto le llaman Mishas, el juego consistía en que la persona que más Mishas tengan se llevaba las de los demás, algo tradicional en esta área es la creencia de que si se encuentra una mazorca con otros pequeños adheridos al este elemento es que alguien de ahí estaba embarazada o iban a quedar en cinta muy pronto y la casualidad es que en muchas de las ocasiones coincidían y acertaban.

En el ámbito gastronómico resalta la entrevistada que el origen de la fanesca nació dentro de la comunidad indígena, ella relata que al llegar la religión en conjunto con la conquista española ellos inculcaron a la población que se le debía tener respeto a sus dioses siendo así arrebatada por total religión la cual se basaba en la adoración de los elementos de la naturaleza como lo eran al sol, luna y la pacha mama que quiere decir la madre tierra, el privarlos de la libertad de adorar a sus propios dioses, inculcaron con más facilidad otras creencias como la adoración la cruz y otro ídolos, dentro de todas estas nuevas creencias también añadieron un elemento importante y era la celebración de la semana santa.

Los españoles lo celebraban de una manera mucho más pomposa mientras que sus trabajadores indígenas solo veían como se llenaban de comida esos días mientras que ellos solo observaban de lejos, pero las familias del campo también necesitaban comer por ende se menciona que algunas mujeres preocupadas por sus familias empezaron a poner lo que estaban a su alcance siendo así que añadieron toda clases de granos dentro de una misma olla y otros elementos como zapallo o zambo.

El ingrediente principal pescado salado pues era el alimento barato y se podía mantener por un buen lapso de tiempo para el consumo dado que estaba sometido a un proceso de conservación que consistía en llenarlo de sal, es así que ella relata que se dio el inicio de esta tradición que hasta el día de hoy se lo hace cada semana santa.



Figura16. Fiestas de Nero, Autoria Propia. 2022

Las fiestas religiosas también son de importancia en la comunidad pero el acontecimiento más grande en relación con este aspecto es la fiestas de Nero en donde se celebra por un mes cada fin de semana siendo los dos últimos días en donde existe la quema de castillos, el baile de la vaca loca, baile del venado, comparsas y el baile popular no obstante a medida del paso de los años se ha incorporado nuevos elementos como la contratación de artistas nacionales y locales.

En el caso de las comparsas también se dio un giro drástico dado que un inicio los que intervenían en los bailes eran hombres revestidos de mujeres, la señora Carmela comenta que esta tradición lo hacían en manera de devoción al santísimo o agradecimiento, mientras que otros se disfrazaban de payasos los cuales jugaban bromas a los asistentes.

(Nivicela.C, 2022) Menciona que todo lo relacionado con el pasado tiene su sentido en el presente dado que la vida se trata del conjunto de experiencias a lo largo de los años, estas enseñanzas conllevan lo que realmente es la comunidad en la actualidad.

La introducción de nuevas modas está provocando que sus habitantes olviden sus raíces en especial los jóvenes, ella menciona que ya son pocas las personas que quedan vivas y que aun realizan las prácticas de sus ante pasados, pero al ya no contar con el mismo interés de las nuevas generaciones es posible que todo se pierda a lo cual piensa que sería bueno buscar una solución para el problema que está surgiendo.

Proceso 4: Visualizar videos en la plataforma de YouTube acerca de programas de turismo comunitario empleados en el Ecuador

Alrededor del Ecuador se han empleado distintos programas de turismo comunitario y al contar con varias regiones es posible encontrar varios temas que van direccionados hacia la temática en la cual se está enfocando el proyecto presente, no obstante cada comunidad tiene su manera de llevar acabo esta actividad y siendo como un punto de objetivo el poder conocer

estrategias empleadas en estas zonas con el fin de tener como guía al desarrollar el programa, en este caso se enfocara en buscar en la plataforma YouTube videos que se hayan realizado en la sierra dado que la comunidad de Nero se encuentra en esta región.

Video : Comunidad de Mashpi

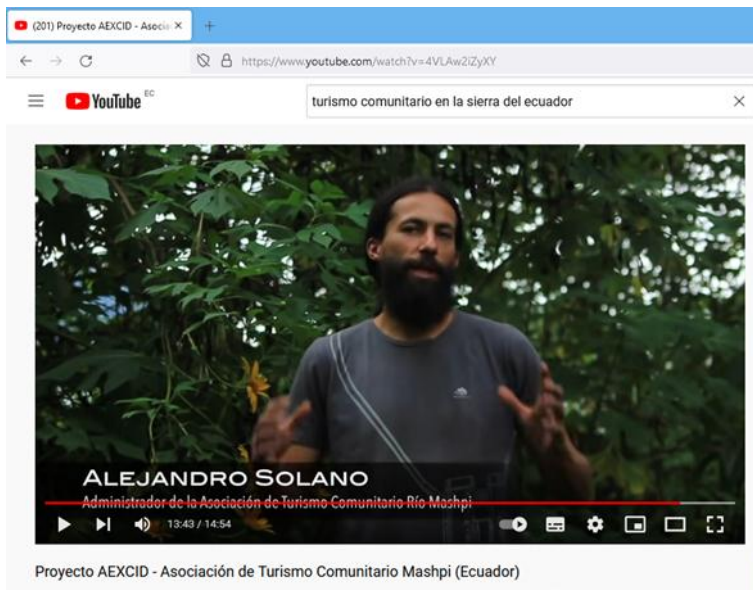


Figura17. Proyecto , AEXCID, Autoria Propia. 2022

La comunidad de Mashpi está localizada en la zona noroccidental de Quito en Ecuador y se encuentra a una distancia de 500 metros de altura hasta los 4 mil , pertenece a la área rural del distrito metropolitano de Quito ha sido una zona tradicionalmente marginada de todo tipo de políticas entonces existe graves deficiencias en el acceso a derechos porque los que viven en las zonas rurales y no cuentan con transporte público de calidad acceso a servicios básicos como agua potable saneamiento salud educación es por eso que también hay una fuerte organización comunitaria

La comunidad a provisto hacer una conexión con la asociación de turismo y este proyecto tiene como objetivo primordial mejorar la calidad de los servicios turísticos y mejor dar la calidad de vida de los pobladores y para lograr este objetivo han establecieron diferentes actividades agrupadas en torno a mejora en los servicios de alojamiento por un lado y por otro mejorar los servicios de alimentación.

En último lugar creación de infraestructura turística de servicios turísticos debido a que la una comunidad cuenta con recursos que facilita la actividad turística, este proyecto se a vinculado 21 personas en su mayoría son mujeres y han trabajado de la mano para llevar a cabo coordinación gestión y administración del otro, pero tambien se hace incapie a buscar mas apoyo razon por la cual se a unido a esta causa la universidad central la facultad de arquitectura y urbanismo, creando de esta manera un vinculo de apoyo con la comunidad.

Las mingas trabajar a beneficio para todos de la comunidad ha permitido empoderarlos de su espacio haciendolos pensar en ir implementanto nuevas aideas au proyecto laidea de poder contruir una tienda comunitaria donde los productos de los diferentes socios que la conforma se puedan visualizar y promocionar, en relacion al video visulizado fue revelante dado que da ideas a implementar en el programa de turismo comunitario en Nero puesto que nos deja un importante mensaje que es el seguir siednod visionarios para asi seguir progresando juntos como comunidad.

Proceso 5: Determinar la importancia de atractivos naturales, culturales.

Los elementos de importancia en un programa de turismo comunitario es algo esencial dado que se necesita explorar el área y verificar si es factible realizar la actividad propuesta dado que se deberá tener en cuenta si existe vías de acceso para llegar al área en donde se situé el atractivo, no obstante también se debe tener en cuenta es la investigación de las diferentes tradiciones que engloba la zona para poder exponer con verdad cada experiencia al turista con el fin de evitar la mala interpretación de la realidad.

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS FICHA PARA INVENTARIO
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Huicundo
1.DATOS GENERALES
INVESTIGADOR: Amanda Naula
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio
PAIS DE ORIGEN: Ecuador
FICHA: 1
FECHA: 2022
CATEGORÍA: Flora
TIPO: Atractivo Natural

2.UBICACIÓN: Nero Pampa, perteneciente al sector de Nero
PROVINCIA: Azuay
CONTACTO: Proyecto Nero, Teléfono: (07) 409-0133





Fuente: Autoría propia, 2022

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO:

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	<p>4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: Ubicado en la comunidad de Nero, es un atractivo natural que tiene como fin proteger el agua proveniente de los yacimientos ubicados en el pajonal.</p>
----------------	-------------------------	---

<p>Actividades a realizar: fotografía y avistamiento de flora.</p>	<p>5.USOS (SIMBOLISMO)</p>  	<p>6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Implementado por la población local.</p>
--	--	--

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias	Temporalidad de acceso				
		bu	r	m	diaria	semanal	mensual	eventual	días al año
	Asfaltado			bus					365
Terrestre	Lastrado			automóvil					
	Empedrado			4x4					días al mes
	Sendero			caballo					30

OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.

8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA:

9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS






ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO NO EXISTE OTROS

Fuente: Autoria Propia, 2022

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS FICHA PARA INVENTARIO								
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cuy Pámpa								
1.DATOS GENERALES								
INVESTIGADOR: Amanda Naula								
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio								
PAIS DE ORIGEN: Ecuador								
FICHA: 2								
FECHA: 2022								
CATEGORÍA: Flora y Fauna								
TIPO: Atractivo Natural								
2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero								
PROVINCIA: Azuay								
CONTACTO: Carmela Nivicela, Teléfono: 2385805								
Fuente: Autoria propia, 2022								
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO								
NOMBRE DEL POBLADO:								
CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO						
		TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: Esta en la comunidad Nero y es una gran extensión de terreno en donde se podrá observar fauna y flora del lugar en concreto.						
	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento o de flora y fauna.	5.USOS (SIMBOLISMO)		6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO				
		   		ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: La población local ha implementado la actividad de la agricultura.				
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO								
Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias			Temporalidad de acceso	
		b r m		diaria	semanal	mensual	eventual	días al año
	Asfaltado		bus					365
Terrestre	Lastrado		automóvil					
	Empedrado		4x4					días al mes
	Sendero		caballo					

OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.

8. RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA:

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO NO EXISTE OTROS

Fuente: Autoria Propia, 2022

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

FICHA PARA INVENTARIO

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Loma Santa Crucita

1. DATOS GENERALES

INVESTIGADOR: Amanda Naula

SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio

PAIS DE ORIGEN: Ecuador

FICHA: 3

FECHA: 2022

CATEGORÍA: Flora y Fauna

TIPO: Atractivo Natural

2. UBICACIÓN: Comunidad de Nero, parte Oeste

PROVINCIA: Azuay





CONTACTO: Jose Ayala



Fuente: Autoria propia, 2022

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO:





CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: Ubicado en la comunidad Paccha es un atractivo natural que tiene como fin preservar el agua proveniente de la cascada.	
Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento o de flora y fauna.	<p>5. USOS (SIMBOLISMO)</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <small>004 Fotografía</small></div> <div style="text-align: center;"> <small>002 Observación de la vida silvestre</small></div> <div style="text-align: center;"> <small>006 Observación de la naturaleza</small></div> <div style="text-align: center;"> <small>007 Recreación</small></div> </div>	<p>6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Implementado de construcción por la población local.</p>	

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO									
Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias			Temporalidad de acceso		
		b r m		diaria	semanal	mensual	eventual	días al año	
	Asfaltado		bus					365	
Terrestre	Lastrado		automóvil						
	Empedrado		4x4						
	Sendero		caballo					días al mes	30
OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.									
8. RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS									
NOMBRE DE LA RUTA: 24 de Mayo, Línea 18, Cooperativa Trans Nero.									
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA									
AGUA									
POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									
ENERGÍA ELÉCTRICA									
SISTEMA <input checked="" type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									
ALCANTARILLADO									
RED PÚBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									

Fuente: Autoría propia, 2022

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS FICHA PARA INVENTARIO	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Vertiente Nero	
1. DATOS GENERALES	
INVESTIGADOR: Amanda Naula	
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio	
PAIS DE ORIGEN: Ecuador	
FICHA: 4	
FECHA: 2022	
CATEGORÍA: Flora y Fauna	
TIPO: Atractivo Natural	
2. UBICACIÓN: Nero, localizado en la cabecera la comunidad Nero	
PROVINCIA: Azuay	
CONTACTO: Proyecto Nero; Teléfono: (07) 409-0133	
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO:	

Fuente: Autoría propia, 2022

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: Ubicado en la comunidad de Nero, tiene gran relevancia debido a que es la Fuente del agua del sector.							
	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento o de flora y fauna.	5. USOS (SIMBOLISMO)			6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO				
		   			ALTERADO DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:				
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO									
	Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias			Temporalidad de acceso	
			b r m		diaria	semanal	mensual	eventual	días al año
		Asfaltado		bus					365
	Terrestre	Lastrado		automóvil					
		Empedrado		4x4					días al mes
		Sendero		caballo					30
OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.									
8. RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS									
NOMBRE DE LA RUTA:									
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA									
AGUA									
POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									
ENERGÍA ELÉCTRICA									
SISTEMA <input type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									
ALCANTARILLADO									
RED PÚBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									

Fuente: Autoría Propia, 2022

**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO**

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Pajonal

1.DATOS GENERALES

INVESTIGADOR: Amanda Naula

SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio

PAIS DE ORIGEN: Ecuador

FICHA: 5

FECHA: 2022

CATEGORÍA: Flora y Fauna

TIPO: Atractivo Natural



Fuente: Autoría propia, 2022





2. UBICACIÓN: Nero, sector Norte.

PROVINCIA: Azuay

CONTACTO: Carmela Tenesaca

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Yanasacha

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de flora y fauna.	TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: Ubicado en la comunidad Nero es un atractivo natural el cual alberga el Aguarongo, tiene como fin preservar el agua y servir de hogar para algunas especies de fauna.	6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Intervención de la población por sembradíos y la ganadería.
		5.USOS (SIMBOLISMO)    	

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias	Temporalidad de acceso
		b r m		diaria	semanal mensual eventual
	Asfaltado		bus		días al año 365
Terrestre	Lastrado		automóvil		
	Empedrado		4x4		días al mes
	Sendero		caballo		30

OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.

8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: 24 de Mayo

9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA
 POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO
 RED PÚBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO NO EXISTE OTROS

Fuente: Autoria Propia, 2022

**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
 FICHA PARA INVENTARIO**

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Venado

1.DATOS GENERALES

INVESTIGADOR: Amanda Naula

SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio

PAIS DE ORIGEN: Ecuador

FICHA: 6

FECHA: 2022

CATEGORÍA: Fauna

TIPO: Atractivo Natural

2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero



PROVINCIA: Azuay

CONTACTO: Celia Tenesaca

Fuente: El Universo, 2022

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Manzana Loma

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
		TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: Ubicado en la comunidad Nero es un atractivo natural que debe ser preservado.	
	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento o de flora y fauna.	5.USOS (SIMBOLISMO)   	6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Caza una pequeña parte de la población local.

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO



Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias	Temporalidad de acceso
		berm		diaria	semanal mensual eventual
	Asfaltado		bus		días al año 365
Terrestre	Lastrado		automóvil		
	Empedrado		4x4		días al mes
	Sendero		caballo		30
OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.					
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS					
NOMBRE DE LA RUTA: 24 de Mayo					
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA					
AGUA					
POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					
ENERGÍA ELÉCTRICA					
SISTEMA <input type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					
ALCANTARILLADO					
RED PÚBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					

Fuente: Autoría Propia, 2022

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS FICHA PARA INVENTARIO	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Conejo de Montaña	
1.DATOS GENERALES	
INVESTIGADOR: Amanda Naula	
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio	
PAIS DE ORIGEN: Ecuador	
FICHA: 6	
FECHA: 2022	
CATEGORÍA: Fauna	
TIPO: Atractivo Natural	
2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero, Pajonales	
PROVINCIA: Azuay	
CONTACTO: Carmela Nivicela	
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Manzana Loma	
CALIDAD	VALOR INTRINSECO
	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
	TEMPERATURA:
	DESCRIPCIÓN: Ubicado en la comunidad Nero es un atractivo natural que debe ser preservado, debido a que esta por desaparecer por la caza del espécimen.






Fuente: Enciende Cuenca, 2022

<p>Se pueden realizar actividades como: fotografía y avistamiento de fauna.</p>	<p>5.USOS (SIMBOLISMO)</p>  	<p>6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: La población local interviene en su habitat.</p>			
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO					
Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias	Temporalidad de acceso
		b r m		diaria	semanal mensual eventual
	Asfaltado		bus		días al año 365
Terrestre	Lastrado		automóvil		
	Empedrado		4x4		días al mes
	Sendero		caballo		30
OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.					
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS					
NOMBRE DE LA RUTA: Cooperativa Divino Trans					
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA					
AGUA					
POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					
ENERGÍA ELÉCTRICA					
SISTEMA <input type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					
ALCANTARILLADO					
RED PÚBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					

Fuente: Autoría Propia, 2022

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS FICHA PARA INVENTARIO	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cuy de Montaña	
1.DATOS GENERALES	
INVESTIGADOR: Amanda Naula	
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio	
PAIS DE ORIGEN: Ecuador	
FICHA: 7	
FECHA: 2022	
CATEGORÍA: Fauna	
TIPO: Atractivo Natural	
2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero, sector Cuy Pampa	
PROVINCIA: Azuay	
CONTACTO: Aida Pañi	
	
fuente: Autoría Propia, 2022	
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO	

NOMBRE DEL POBLADO: Laureles					
CALIDAD	<p>VALOR INTRINSECO</p> <p>4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: Ubicado en la comunidad de Nero es un atractivo natural que está próximo a desaparecer debido a su caza y la pérdida de territorio en donde habitan..</p>				
<p>Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento o de flora y fauna.</p>	<p>5.USOS (SIMBOLISMO)</p>   				
	<p>6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Pérdida de territorio por la población local.</p>				
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO					
Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias	Temporalidad de acceso
		b r m		diaria	semanal mensual eventual
	Asfaltado		bus		días al año 365
Terrestre	Lastrado		automóvil		
	Empedrado		4x4		días al mes
	Sendero		caballo		30
OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.					
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS					
NOMBRE DE LA RUTA: Cooperativa Nero y Contradivino.					
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA					
AGUA					
POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					
ENERGÍA ELÉCTRICA					
SISTEMA <input type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					
ALCANTARILLADO					
RED PÚBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					

Fuente: Autoria Propia, 2022

**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO**

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Aguarongo

1.DATOS GENERALES

INVESTIGADOR: Amanda Naula

SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio

PAIS DE ORIGEN: Ecuador

FICHA: 9

FECHA: 2022

CATEGORÍA: Flora

TIPO: Atractivo Natural






Fuente: Bosque Aguarongo, 2013

2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero, Área sur
PROVINCIA: Azuay
CONTACTO: Maria Tenesaca, Celular: 0969195037

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Laureles

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: Ubicado en la comunidad de Nero y es uno de los atractivos naturales que tiene altas probabilidades de perderse debido a la expansión de terreno por parte de los habitantes de la zona.
	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento o de flora y fauna.	




	5.USOS (SIMBOLISMO)	6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
	   	ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Tala del espécimen para expandir terreno de agricultura y ganadería.

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias	Temporalidad de acceso
		b r m		diaria	semanal mensual eventual días al año
	Asfaltado		bus		365

Terrestre	Lastrado	automóvil	
	Empedrado	4x4	días al mes
	Sendero	caballo	30
OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.			
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS			
NOMBRE DE LA RUTA: Línea 18			
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA			
AGUA			
POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
ENERGÍA ELÉCTRICA			
SISTEMA <input type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
ALCANTARILLADO			
RED PÚBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			

Fuente: Autoría Propia, 2022

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS FICHA PARA INVENTARIO		
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Ramo de Limpia		
1.DATOS GENERALES		
INVESTIGADOR: Amanda Naula		
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio		
PAIS DE ORIGEN: Ecuador		
FICHA: 10		
FECHA: 2022		
CATEGORÍA: Cultural		
TIPO: Atractivo Cultural		
2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero		
PROVINCIA: Azuay		
CONTACTO: Celia Tenesaca		
		
Fuente: Mercado Libre, 2022		
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Laureles		
CALIDAD	VALOR INTRINSECO Se pueden realizar actividades como: fotografía, visualización y participación en dicha actividad.	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: El ramo de limpia es utilizado para la limpia energética a nivel de todo el cuerpo la cual ha venido siendo una práctica ancestral a nivel de la cultura indígena de las diferentes provincias de la región sierra Andina.
	5.USOS (SIMBOLISMO)  	6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Perdida de importancia Implementado dentro de la población local.





7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO									
Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias			Temporalidad de acceso		
		b r m		diaria	semanal	mensual	eventual	días al año	
	Asfaltado		bus					365	
Terrestre	Lastrado		automóvil						
	Empedrado		4x4						
	Sendero		caballo					días al mes	30
OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.									
8. RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS									
NOMBRE DE LA RUTA: Línea 18									
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA									
AGUA									
POTABLE <input type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									
ENERGÍA ELÉCTRICA									
SISTEMA <input type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									
ALCANTARILLADO									
RED PÚBLICA <input type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									

Fuente: Autoría Propia, 2022

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS FICHA PARA INVENTARIO	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Huerta Familiar	
1. DATOS GENERALES	
INVESTIGADOR: Amanda Naula	
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio	
PAIS DE ORIGEN: Ecuador	
FICHA: 11	
FECHA: 2022	
CATEGORÍA: Cultural TIPO: Atractivo Cultural	
2. UBICACIÓN: Comunidad de Nero PROVINCIA: Azuay CONTACTO: Carmen Nivicela	
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO	

Fuente: Autoría Propia, 2022

NOMBRE DEL POBLADO: Laureles

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: En la comunidad de Nero es de vital importancia para cada familia poseer un huerto dado que lo utilizan como medio de alimentación y de sustento económico	
	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento o de flora.	5.USOS (SIMBOLISMO)    	6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Perdida de importancia por parte de las nuevas generaciones.

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO								
Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias			Temporalidad de acceso	
		b r m		diaria	semanal	mensual	eventual	días al año
	Asfaltado		bus					365
Terrestre	Lastrado		automóvil					
	Empedrado		4x4					días al mes
	Sendero		caballo					30

OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.

8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS	
NOMBRE DE LA RUTA:	
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
AGUA POTABLE <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	
ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA <input checked="" type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	
ALCANTARILLADO RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	

Fuente: Autoria Propia, 2022

**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO**

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Siembra

1.DATOS GENERALES

INVESTIGADOR: Amanda Naula

SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio

PAIS DE ORIGEN: Ecuador

FICHA: 12

FECHA: 2022

CATEGORÍA: Cultural

TIPO: Atractivo Cultural

2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero

PROVINCIA: Azuay



CONTACTO: Carmela Nivicela



Fuente: Autoría Propia,2022

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Laureles

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN	
Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata a lo largo de los sembradíos.	5.USOS (SIMBOLISMO)  	6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Perdida de importancia por parte de las nuevas generaciones.	

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO



Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias	Temporalidad de acceso
		berm		diaria	semanal mensual Eventual
	Asfaltado		bus		días al año 365
Terrestre	Lastrado		automóvil		
	Empedrado		4x4		días al mes
	Sendero		caballo		30
OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.					
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS					
NOMBRE DE LA RUTA:					
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA					
AGUA					
POTABLE <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					
ENERGÍA ELÉCTRICA					
SISTEMA <input checked="" type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					
ALCANTARILLADO					
RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					

Fuente: Autoría Propia, 2022

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS FICHA PARA INVENTARIO	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Instrumento de Siembra	
1.DATOS GENERALES	
INVESTIGADOR: Amanda Naula	
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio	
PAIS DE ORIGEN: Ecuador	
FICHA: 13	
FECHA: 2022	
CATEGORÍA: Cultural	
TIPO: Atractivo Cultural	
2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero	
PROVINCIA: Azuay	
CONTACTO: Celia Tenesaca	
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Laureles	
CALIDAD	VALOR INTRINSECO
	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
	TEMPERATURA:
	DESCRIPCIÓN: Esta herramienta es utilizada en las siembras la cual consiste en un instrumento de madera jalado por toros, facilitando la manera de cubrir más terreno en poco tiempo.



Fuente: La voz del Norte, 2022

<p>Se pueden realizar actividades como: fotografía y caminata.</p>	<p>5.USOS (SIMBOLISMO)</p>  	<p>6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Perdida de importancia por parte de las nuevas generaciones.</p>
--	---	---

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO							
Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias			Temporalidad de acceso
		b r m		diaria	semanal	mensual	Eventual
	Asfaltado		bus				días al año 365
Terrestre	Lastrado		automóvil				
	Empedrado		4x4				días al mes 30
	Sendero		caballo				

OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.

<p>8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS</p> <p>NOMBRE DE LA RUTA:</p> <p>9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA</p> <p>AGUA POTABLE <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/></p> <p>ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA <input checked="" type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/></p> <p>ALCANTARILLADO RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/></p>
--

Fuente: Autoría Propia, 2022

<p>REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS FICHA PARA INVENTARIO</p>
<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Minga</p>
<p>1.DATOS GENERALES</p>
<p>INVESTIGADOR: Amanda Naula</p>
<p>SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio</p>
<p>PAIS DE ORIGEN: Ecuador</p>
<p>FICHA: 14</p>
<p>FECHA: 2022</p>
<p>CATEGORÍA: Cultural</p>
<p>TIPO: Atractivo Cultural</p>





2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero
PROVINCIA: Azuay
CONTACTO: Carmela Nivicela



Fuente: Fabián Carrion,2022

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Laureles

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: Es una de las tradiciones que consiste en trabajar tos en unidad para el bien en común de la comunidad.	
	Se pueden realizar actividades como: fotografía y caminata.	5.USOS (SIMBOLISMO)    	6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Perdida de importancia por parte de las nuevas generaciones.

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias	Temporalidad de acceso
		b r m		diaria	semanal mensual eventual días al año
	Asfaltado		bus		365
Terrestre	Lastrado		automóvil		
	Empedrado		4x4		días al mes
	Sendero		caballo		30

OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.

8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Línea 18

9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA



AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA <input checked="" type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE OTROS <input type="checkbox"/> ALCANTARILLADO RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE OTROS <input type="checkbox"/>
--

Fuente: Autoría Propia, 2022

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS FICHA PARA INVENTARIO			
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Juego tradicional – Conteo de Mishas-			
1.DATOS GENERALES			
INVESTIGADOR: Amanda Naula			
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio			
PAIS DE ORIGEN: Ecuador			
FICHA: 15			
FECHA: 2022			
CATEGORÍA: Cultural			
TIPO: Atractivo Cultural			
2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero			
PROVINCIA: Azuay			
CONTACTO: María Tenesaca			
			
Fuente: Autoría Propia,2022			
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO			
NOMBRE DEL POBLADO: Laureles			
CALIDAD	<table border="1"> <tr> <td style="vertical-align: middle;">VALOR INTRINSECO</td> <td> 4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: Este es un juego tradicional que consisten en contar las mazorcas que tenga un color diferente al resto del cuerpo y el que obtenga más es el ganador. </td> </tr> </table>	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: Este es un juego tradicional que consisten en contar las mazorcas que tenga un color diferente al resto del cuerpo y el que obtenga más es el ganador.
VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: Este es un juego tradicional que consisten en contar las mazorcas que tenga un color diferente al resto del cuerpo y el que obtenga más es el ganador.		

<p>Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata y la intervención en la actividad.</p>	<p>5.USOS (SIMBOLISMO)</p>  	<p>6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Perdida de importancia por parte de las nuevas generaciones.</p>			
<p>7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</p>					
Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias	Temporalidad de acceso
		b r m		diaria	semanal mensu eventual
	Asfaltado		bus		días al año
Terrestre	Lastrado		automóvil		
	Empedrado		4x4		días al mes
	Sendero		caballo		30
<p>OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.</p>					
<p>8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS</p>					
<p>NOMBRE DE LA RUTA: Línea 18</p>					
<p>9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA</p>					
<p>AGUA POTABLE <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/></p>					
<p>ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA <input checked="" type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/></p>					
<p>ALCANTARILLADO RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/></p>					

Fuente: Autoría Propia, 2022

<p>REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS FICHA PARA INVENTARIO</p>
<p>NOMBRE DEL ATRACTIVO: Ley tradicional –Guanya-</p>
<p>1.DATOS GENERALES</p>
<p>INVESTIGADOR: Amanda Naula</p>
<p>SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio</p>
<p>PAIS DE ORIGEN: Ecuador</p>
<p>FICHA: 16</p>
<p>FECHA: 2022</p>
<p>CATEGORÍA: Cultural</p>
<p>TIPO: Atractivo Cultural</p>





2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero
PROVINCIA: Azuay
CONTACTO: Carmela Nivicela



Fuente: Autoría Propia,2022

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Laureles

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
	Se pueden realizar actividades como: fotografía y caminata en el lugar de la actividad.	TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: Es una ley antigua que impone a los dueños de los terrenos sembrados que se deberá dejar parte de la cosecha a propósito para que los más necesitados puedan alimentarse.	
		5.USOS (SIMBOLISMO)	6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
		   	ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Perdida de importancia por parte de las nuevas generaciones.

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias	Temporalidad de acceso	
		b r m		diaria	semanal mensual eventual	días al año
	Asfaltado		bus			365
Terrestre	Lastrado		automóvil			
	Empedrado		4x4			días al mes
	Sendero		caballo			30

OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.

8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Línea 18

9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA <input checked="" type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE OTROS <input type="checkbox"/> ALCANTARILLADO RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE OTROS <input type="checkbox"/>
--

Fuente: Autoría Propia, 2022

**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO**

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Calchado

1.DATOS GENERALES

INVESTIGADOR: Amanda Naula

SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio

PAIS DE ORIGEN: Ecuador

FICHA: 17

FECHA: 2022

CATEGORÍA: Cultural

TIPO: Atractivo Cultural

2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero

PROVINCIA: Azuay



CONTACTO: Carmela Nivicela



Fuente: Autoría Propia, 2022

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Laureles

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
	Se pueden realizar actividades como: fotografía y caminata por el lugar.	TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: Este proceso consiste en una vez acabada la cosecha del producto recoger el resto de la mata y ser utilizado como alimento para los animales, la quema de los restos o para el entierro de los mismos y que sirva como abono para la próxima siembra.	6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Perdida de importancia por parte de las nuevas generaciones.
		5.USOS (SIMBOLISMO)	
		 	

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias	Temporalidad de acceso
		b r m		diaria	semanal
	Asfaltado		bus	mensual	eventual
					días al año
					365

Terrestre	Lastrado	automóvil	
	Empedrado	4x4	días al mes
	Sendero	caballo	30
OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.			
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS			
NOMBRE DE LA RUTA: Línea 18			
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA			
AGUA			
POTABLE <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
ENERGÍA ELÉCTRICA			
SISTEMA <input checked="" type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
ALCANTARILLADO			
RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			

Fuente: Autoría Propia, 2022

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Secado del maíz
1.DATOS GENERALES
INVESTIGADOR: Amanda Naula
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio
PAIS DE ORIGEN: Ecuador
FICHA: 18
FECHA: 2022
CATEGORÍA: Cultural
TIPO: Atractivo Cultural



2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero
PROVINCIA: Azuay
CONTACTO: Maria Tenesaca



Fuente: Autoría Propia,2022

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Laureles

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
	Se pueden realizar actividades como: fotografía he intervención en la actividad.	5.USOS (SIMBOLISMO)  	6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Perdida de importancia por parte de las nuevas generaciones.

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias	Temporalidad de acceso
		b r m		diaria	semanal mensu al eventua l días año
	Asfaltado		bus		365
Terrestre	Lastrado		automóvil		
	Empedrado		4x4		días al mes
	Sendero		caballo		30

OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.

8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Línea 18

9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA
 POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS
ENERGÍA ELÉCTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS
ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO NO EXISTE OTROS

Fuente: Autoria Propia, 2022

**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO**

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Capilla Santa Crucita

1.DATOS GENERALES

INVESTIGADOR: Amanda Naula

SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio

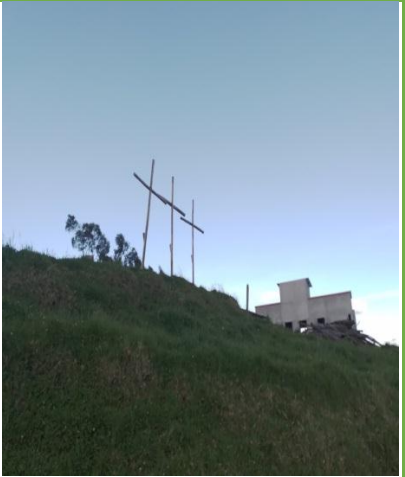
PAIS DE ORIGEN: Ecuador

FICHA: 19

FECHA: 2022

CATEGORÍA: Cultural

TIPO: Atractivo Cultural





Fuente: Autoría Propia,2022

2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero
PROVINCIA: Azuay
CONTACTO: José Ayora

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Laureles

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
	Se pueden realizar actividades como: fotografía y caminata	TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: La capilla Santa Crucita está ubicada dentro de la comunidad de Nero y es una estructura de carácter religioso en él se realiza misas y una fiesta al año en honor a la Cruz en donde se da a lugar a disfrutar de música, comparsas y de la pampa mesa.	
		5.USOS (SIMBOLISMO)	6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
		 	ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Perdida de importancia por parte de las nuevas generaciones.

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transpo rte	Frecuencias	Temporali dad de acceso
		b r m		diaria	seman al mensu al Eventu al
	Asfaltado		bus		días al año
					365

Terrestre	Lastrado	automóvil	
	Empedrado	4x4	días al mes
	Sendero	caballo	30

OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.

8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA:





9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA
 POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO
 RED PÚBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO NO EXISTE OTROS

Fuente: Autoría Propia, 2022

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS FICHA PARA INVENTARIO		
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Mirador los Pinos		
1.DATOS GENERALES		
INVESTIGADOR: Amanda Naula		
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio		
PAIS DE ORIGEN: Ecuador		
FICHA: 20		
FECHA: 2022		
CATEGORÍA: Natural TIPO: Atractivo Natural		
2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero PROVINCIA: Azuay CONTACTO: Mariana Quinde		
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Laureles		
CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: Es un mirador que ofrece una vista a toda la ciudad de Cuenca, además a sus espaldas se encuentra un bosque de pinos en donde se puede hacer caminatas.
	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de flora.	5.USOS (SIMBOLISMO)   
		6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Constantemente se lo ha querido ver la manera de talar los árboles que se encuentran en el área por parte de pobladores.

Fuente: Autoría Propia, 2022

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO									
Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias			Temporalidad de acceso		
				diaria	semanal	mensual	eventual	días al año	
		b r m		diaria	semanal	mensual	eventual	días al año	
	Asfaltado		bus					365	
Terrestre	Lastrado		automóvil						
	Empedrado		4x4					días al mes	
	Sendero		caballo					30	
OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.									
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS									
NOMBRE DE LA RUTA: Línea 18									
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA									
AGUA									
POTABLE <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									
ENERGÍA ELÉCTRICA									
SISTEMA <input checked="" type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									
ALCANTARILLADO									
RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									

Fuente: Autoria Propia, 2022

**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO**

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Pampa Mesa

1.DATOS GENERALES

INVESTIGADOR: Amanda Naula

SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio

PAIS DE ORIGEN: Ecuador

FICHA: 21

FECHA: 2022

CATEGORÍA: Cultural

TIPO: Atractivo Cultural

2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero

PROVINCIA: Azuay


CONTACTO: Esperanza Ayora



Fuente: Autoría Propia,2022

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Laureles

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
	Se pueden realizar actividades como: fotografía y la participación en el transcurso de la actividad	TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: Es una tradición que consiste en tender un mantel en el suelo de tal forma que todos tengan espacio en el para proceder a distribuir alimentos que cada persona ha traído de esta manera poder compartir con todos.	6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Perdida de importancia por parte de las nuevas generaciones.
		5.USOS (SIMBOLISMO)	
			

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias	Temporalidad de acceso
		b r m		diaria	semanal mensual eventual días al año
	Asfaltado		bus		365
Terrestre	Lastrado		automóvil		
	Empedrado		4x4		días al mes
	Sendero		caballo		30

OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.

8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA:

9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA
 POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO
 RED PÚBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO NO EXISTE OTROS

Fuente: Autoria Propia, 2022

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS					
FICHA PARA INVENTARIO					
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Iglesia de Nero					
1.DATOS GENERALES					
INVESTIGADOR: Amanda Naula					
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio					
PAIS DE ORIGEN: Ecuador					
FICHA: 22					
FECHA: 2022					
CATEGORÍA: Cultural					
TIPO: Atractivo Cultural					
2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero					
PROVINCIA: Azuay					
CONTACTO: Párroco de Nero					
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO					
NOMBRE DEL POBLADO: Laureles					
CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO			
		TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN : La iglesia de Nero fue construida en el año de , en esta estructura de realizan misas durante gran parte de la semana, además de que imparte conocimiento de carácter religioso a los niños por medio la catequesis y anualmente se realiza una fiesta que dura un mes entero.			
	Se pueden realizar actividades como: fotografía.	5.USOS (SIMBOLISMO) 	6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Con el paso del tiempo se ha desgastado y es necesario una mejora para el lugar		
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO					
Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias	Temporalidad de acceso

Fuente: Gobernación del Azuay,2020

	b	r	m	diaria	semanal	mensual	eventual	días al año
	Asfaltado			bus				365
Terrestre	Lastrado			automóvil				
	Empedrado			4x4				días al mes
	Sendero			caballo				30

OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.

8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA:


9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA


AGUA
 POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO
 RED PÚBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO NO EXISTE OTROS

Fuente: Autoria Propia, 2022

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS FICHA PARA INVENTARIO	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiesta anual en Honor a la Virgen de Nero	
1.DATOS GENERALES	
INVESTIGADOR: Amanda Naula	
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio	
PAIS DE ORIGEN: Ecuador	
FICHA: 23	
FECHA: 2022	
CATEGORÍA: Cultural	
TIPO: Atractivo Cultural	
2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero	
PROVINCIA: Azuay	
CONTACTO: Párroco de la comunidad de Nero	
	
Fuente: Autoría Propia,2022	
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Laureles	
CALIDAD	VALOR INTRINSECO
	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN : La fiesta se celebra en la iglesia de Nero la cual consta de un mes de duración en donde entre semana se hace misas y en los 4 fines de semana una fiesta, siendo la ultima la más grande en donde se invitan a artistas en vivo.


Se pueden realizar actividades como: fotografía.	5.USOS (SIMBOLISMO) 	6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Perdida de importancia por parte de las nuevas generaciones.			
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO					
Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias	Temporalidad de acceso
		b r m		diaria	semanal mensual eventual
	Asfaltado		bus		días al año 365
Terrestre	Lastrado		automóvil		
	Empedrado		4x4		días al mes
	Sendero		caballo		30
OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.					
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS					
NOMBRE DE LA RUTA:					
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA					
AGUA					
POTABLE <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					
ENERGÍA ELÉCTRICA					
SISTEMA <input checked="" type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					
ALCANTARILLADO					
RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					

Fuente: Autoría Propia, 2022

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS FICHA PARA INVENTARIO	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Comparsas	
1.DATOS GENERALES	
INVESTIGADOR: Amanda Naula	
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio	
PAIS DE ORIGEN: Ecuador	
FICHA: 24	
FECHA: 2022	
CATEGORÍA: Cultural	
TIPO: Atractivo Cultural	
2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero	
PROVINCIA: Azuay	
CONTACTO: Roció Ayora	
	
Fuente: Autoría Propia, 2022	

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Laureles

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: Las comparsas antes eran compuestas por hombres revestidos de mujeres y bailaban descalzos, no obstante en la actualidad las mujeres tomaron el papel de los hombres de la comunidad, esta actividad solo se lo realiza una vez al año en la denominada fiesta grande de Nero en honor a la virgen.	
	Se pueden realizar actividades como: fotografía.	5. USOS (SIMBOLISMO) 	6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Perdida de importancia por parte de las nuevas generaciones.

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transpo rte	Frecuencias	Temporali dad de acceso
		b r m		diaria	seman al mensu al eventua l días al año
	Asfaltado		bus		365
Terrest re	Lastrado		automóvil		
	Empedrado		4x4		días al mes
	Sendero		caballo		30

OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.

8. RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA:

9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS

ALCANTARILLADO

RED PÚBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO NO EXISTE OTROS

Fuente: Autoria Propia, 2022

**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO**

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Disfrazados

1.DATOS GENERALES

INVESTIGADOR: Amanda Naula

SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio

PAIS DE ORIGEN: Ecuador

FICHA: 25

FECHA: 2022

CATEGORÍA: Cultural

TIPO: Atractivo Cultural



Fuente: Autoría Propia,2022


2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero

PROVINCIA: Azuay

CONTACTO: Párroco de Nero

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Laureles


CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
		<p>TEMPERATURA:</p> <p>DESCRIPCIÓN: Los disfrazados son personas que ofrecen hacer esto en forma de agradecimiento o devoción ante la virgen la cual es la fiesta anual realizada en la comunidad de Nero , su rol principal es hacer reír al público presente acogiendo roles como de animales y personas de alto rango como el general que encabeza la comparsa.</p>	
	Se pueden realizar actividades como: fotografía.	<p>5.USOS (SIMBOLISMO)</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO</p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>NO ALTERADO <input type="checkbox"/></p> <p>CONSERVADO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Perdida de importancia por parte de las nuevas generaciones.</p>


7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transpo rte	Frecuencias	Temporalidad de acceso
------	---------	--------------------	-------------	-------------	------------------------

	b	r	m	diaria	semanal	mensual	eventual	días al año
	Asfaltado		bus					365
Terrestre	Lastrado		automóvil					
	Empedrado		4x4					
	Sendero		caballo					días al mes 30
OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.								
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS								
NOMBRE DE LA RUTA: Línea 18								
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA								
AGUA								
POTABLE <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>								
ENERGÍA ELÉCTRICA								
SISTEMA <input checked="" type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>								
ALCANTARILLADO								
RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>								

Fuente: Autoría Propia, 2022

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS FICHA PARA INVENTARIO	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Bailes traicionales de la vaca loca y el venado	
1.DATOS GENERALES	
INVESTIGADOR: Amanda Naula	
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio	
PAIS DE ORIGEN: Ecuador	
FICHA: 26	
FECHA: 2022	
CATEGORÍA: Cultural	
TIPO: Atractivo Cultural	
2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero	
PROVINCIA: Azuay	
CONTACTO: Luis Guamán	
	
Fuente: Autoría Propia,2022	
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Laureles	
CALIDAD	VALOR INTRINSECO
	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
	TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: En la fiesta de Nero se realiza el baile típico en conjunto con la quema del castillo, el cual consiste en recrear como seria la casa de estos animales como lo son el venado y la vaca y el cual termina en cuento acabe la quema del castillo donado inicio al baile popular.

Se pueden realizar actividades como: fotografía.	5.USOS (SIMBOLISMO) 	6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Perdida de importancia por parte de las nuevas generaciones.			
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO					
Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transpo rte	Frecuencias	Temporali dad de acceso
		b r m		diaria	seman al mensu al eventua l días al año
	Asfaltado		bus		365
Terrest re	Lastrado		automóvil		
	Empedrado		4x4		días al mes
	Sendero		caballo		30
OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.					
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS					
NOMBRE DE LA RUTA:					
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA					
AGUA					
POTABLE <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					
ENERGÍA ELÉCTRICA					
SISTEMA <input checked="" type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					
ALCANTARILLADO					
RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>					

Fuente: Autoría Propia, 2022

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS FICHA PARA INVENTARIO
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Castillo de fuego pirotécnicos
1.DATOS GENERALES
INVESTIGADOR: Amanda Naula
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio
PAIS DE ORIGEN: Ecuador
FICHA: 27
FECHA: 2022
CATEGORÍA: Cultural
TIPO: Atractivo Cultural




2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero
PROVINCIA: Azuay
CONTACTO: Párroco de Nero



Fuente: Autoría Propia,2022

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Laureles

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: Cada año se busca un prioste el cual es una persona que tenga las posibilidades económicas y esté dispuesto a poner un castillo para la fiesta religiosa anual en Nero, este castillo es una estructura que está lleno de pirotecnia y luces el cual se enciende a media noche para dar por terminada el acto religioso y dar paso al baile popular.	
	Se pueden realizar actividades como: fotografía	5.USOS (SIMBOLISMO)   	6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Perdida de importancia por parte de las nuevas generaciones.

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias	Temporalidad de acceso
		b r m		diaria	semanal mensual eventual días al año
	Asfaltado		bus		365
Terrestre	Lastrado		automóvil		
	Empedrado		4x4		días al mes
	Sendero		caballo		30

OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.

8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA:

9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA
AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS
ENERGÍA ELÉCTRICA
 SISTEMA INTERCONECTADO GENERADOR NO EXISTE OTROS
ALCANTARILLADO
 RED PÚBLICA POZO CIEGO POZO SÉPTICO NO EXISTE OTROS

Fuente: Autoria Propia, 2022

**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
 FICHA PARA INVENTARIO**

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Vestimenta Tradicional de Nero

1.DATOS GENERALES

INVESTIGADOR: Amanda Naula

SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio

PAIS DE ORIGEN: Ecuador

FICHA: 28

FECHA: 2022

CATEGORÍA: Cultural

TIPO: Atractivo Cultural

2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero

PROVINCIA: Azuay


CONTACTO: Esperanza Ayora



Fuente: Autoría Propia, 2022

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Laureles

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: La vestimenta típica de esta zona es característica por la utilización de colores vivos y accesorios como los aretes de golfil, añadido a esto el uso del paño.				
	Se pueden realizar actividades como: fotografía.	5. USOS (SIMBOLISMO) 	6. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Perdida de interés por parte de las nuevas generaciones del seguir cuidando dicha estructura.			
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO						
Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias		Temporalidad de acceso
		b r m		diaria	semanal	mensual
	Asfaltado		bus			eventual
Terrestre	Lastrado		automóvil			días al año
	Empedrado		4x4			días al mes
	Sendero		caballo			30
OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.						
8. RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS						
NOMBRE DE LA RUTA:						
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA						
AGUA						
POTABLE <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>						
ENERGÍA ELÉCTRICA						
SISTEMA <input checked="" type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>						
ALCANTARILLADO						
RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>						

Fuente: Autoría Propia, 2022

REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Proyecto Nero
1. DATOS GENERALES
INVESTIGADOR: Amanda Naula
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio
PAIS DE ORIGEN: Ecuador
FICHA: 29
FECHA: 2022
CATEGORÍA: Cultural
TIPO: Atractivo Cultural




2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero
PROVINCIA: Azuay
CONTACTO: Manuel Quinde



Fuente: Autoría Propia,2022

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Laureles

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de flora.	TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: El proyecto Nero es una planta de agua potable en donde se distribuye agua para toda la comunidad, siendo así un lugar que enmarca mucha historia dado que cada uno de los comuneros trabajaron duro para construir lo que conocen ahora.	
		5.USOS (SIMBOLISMO)	6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO
		  	ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias	Temporalidad de acceso	
		b r m		diaria	semanal mensual eventual	días al año
	Asfaltado		bus			365
Terrestre	Lastrado		automóvil			
	Empedrado		4x4			días al mes
	Sendero		caballo			30

OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.

8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS

NOMBRE DE LA RUTA: Línea 18

9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA

AGUA

POTABLE ENTUBADA TRATADA DE POZO NO EXISTE OTROS

ENERGÍA ELÉCTRICA SISTEMA <input checked="" type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE OTROS <input type="checkbox"/> ALCANTARILLADO RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE OTROS <input type="checkbox"/>
--

Fuente: Autoria Propia, 2022

**REGISTRO DE DATOS DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS
FICHA PARA INVENTARIO**

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Hacienda Quezada

1.DATOS GENERALES

INVESTIGADOR: Amanda Naula

SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio

PAIS DE ORIGEN: Ecuador

FICHA: 30

FECHA: 2022

CATEGORÍA: Cultural

TIPO: Atractivo Cultural



Fuente: Inmobiliaria, 2022

2.UBICACIÓN: Comunidad de Nero




PROVINCIA: Azuay

CONTACTO: Marcos Quezada

3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Laureles

CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: DESCRIPCIÓN: La hacienda Quezada es un lugar en donde se produce elementos hecho a base de leche como. queso, quesillo, cuajada, yogurt, no obstante también se dedican a la crianza de ganado.
----------------	-------------------------	---

CALIDAD	Se pueden realizar actividades como: fotografía, Cabalgata, caminata, avistamiento o de flora y fauna.	5.USOS (SIMBOLISMO)   	6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS
----------------	--	---	--

7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO

Tipo	Subtipo	Estado de las vías	Transporte	Frecuencias	Temporalidad de acceso
		b r m		diaria	semanal
	Asfaltado		bus	mensual	eventual
					días al año
					365

Terrestre	Lastrado	automóvil	
	Empedrado	4x4	días al mes
	Sendero	caballo	30
OBSERVACIÓN: Se puede ingresar hasta la entrada del atractivo en automóvil.			
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS			
NOMBRE DE LA RUTA:			
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA			
AGUA			
POTABLE <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
ENERGÍA ELÉCTRICA			
SISTEMA <input checked="" type="checkbox"/> INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			
ALCANTARILLADO			
RED PÚBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>			

Fuente: Autoría Propia, 2022

En base a la indagación y clasificación de los diferentes atractivos que existen en la zona se procederá a determinar como tal los puntos a visitar durante la actividad de turismo comunitario en Nero.

Tabla3. Diagrama de atractivos naturales y culturales

DIAGRAMA DE ATRACTIVOS NATURALES Y CULTURALES EN LA COMUNIDAD DE NERO		
ATRATIVOS NATURALES		
NOMBRE		UTILIZACIÓN
Cuy Pampa		En la zona se puede observar la flora y fauna del sector dado que existe una gran extensión

		de terreno, desde este punto también se pude visualizar desde la colina parte de la ciudad de Cuenca y una vista panorámica hacia toda la comunidad, lo cual se presta para contar como un mirador natural
Rio Zhucay		Es un elemento natural en donde se puede practicar la pesca y disfrutar de actividades al aire libre.
Laguna Shugshi		Atractivo en donde se es posible la pesca deportiva de la tilapia.
Loma Santa Crucita		Lugar en donde es posible visualizar desde otro punto la comuna de enero en donde también es tradicional realizar la pampa mesa.
Vertiente Nero		Sector en donde se visualiza en yacimiento del agua en el pajonal que es derivada hacia la comunidad.
Los pinos		Área en donde es posible visualizar la antigua hacienda en donde trabajaron por años
Huasipungo		Espacio natural en donde se les otorgó un espacio de pertenencia hacia los trabajadores de la hacienda por parte de su patrón.

Pajonal		Lugar en donde nace el agua que va hacia toda la comunidad de Nero así también la zona en donde existen plantas y fauna representativa de la zona como el Aguarongo.
ATRATIVOS CULTURALES		
NOMBRE		UTILIZACIÓN
Sembradío familia Tenesaca		Área en donde se dará a conocer el sistema de siembra que ellos poseen.
Iglesia de Nero		Lugar en donde se contara las tradiciones en cuento a la celebración de la fiestas que se realizan a su vez la relación de historia del lugar
Casa de las limpias		Se hará una práctica demostrativa acerca de lo que conforma una limpia y la explicación sus procesos a medida de cómo se valla construyendo la actividad
Huerta familia Pañi		Zona en donde se explicara el cultivo de sus propios alimentos y los beneficios de cada planta
Planta proyecto Nero		Área en donde se establece el proyecto comunitario perteneciente a la comunidad, explicación histórica y guianza por las instalaciones.
Hacienda Quezada		Tour explicativo de la producción en cuanto a los lácteos y sus derivados.

Casa comunal		Casa en donde se hablara en cuanto a la construcción de un bien que ha sido elaborado por parte de toda la comunidad de Nero.
--------------	--	---

Elaboración Propia, 2022

Proceso 6: Clasificar los atractivos naturales y culturales a mostrar dentro del programa.

La indagación en cada uno de estas zonas obteniendo como resultado que es necesario la eliminación de algunos puntos dado que el acceso hacia estas zonas es posible pero lo cual implicaría un factor de riesgo para el visitante por tal motivo se dio elección a los atractivos los cuales cuentan con una vía de acceso vehicular para mejor comodidad del turista.

Tabla4. Clasificación de atractivos

CLASIFICACIÓN DE ATRACTIVOS NATURALES Y CULTURALES EN LA COMUNIDAD DE NERO		
ATRACTIVOS NATURALES		
NOMBRE		UTILIZACIÓN
Cuy Pampa		En la zona se puede observar la flora y fauna del sector dado que existe una gran extensión de terreno, desde este punto también se pude visualizar desde la colina parte de la ciudad de Cuenca y una vista panorámica hacia toda la comunidad, lo cual se presta

		para contar como un mirador natural
Loma Santa Crucita		Lugar en donde es posible visualizar desde otro punto la comuna de enero en donde también es tradicional realizar la pampa mesa.
Vertiente Nero		Sector en donde se visualiza en yacimiento del agua en el pajonal que es derivada hacia la comunidad.
Huasipungo		Espacio natural en donde se les otorgó un espacio de pertenencia hacia los trabajadores de la hacienda por parte de su patrón.
Pajonal		Lugar en donde nace el agua que va hacia toda la comunidad de Nero así también la zona en donde existen plantas y fauna representativa de la zona como el Aguarongo.
ATRATIVOS CULTURALES		
NOMBRE		UTILIZACIÓN
Sembradío familia Tenesaca		Área en donde se dará a conocer el sistema de siembra que ellos poseen.
Iglesia de Nero		Lugar en donde se contara las tradiciones en cuento a la celebración de la fiestas que se realizan a su vez la relación de historia del lugar

Casa de las limpias		Se hará una práctica demostrativa acerca de lo que conforma una limpia y la explicación sus procesos a medida de cómo se valla construyendo la actividad
Planta proyecto Nero		Área en donde se establece el proyecto comunitario perteneciente a la comunidad, explicación histórica y guianza por las instalaciones.
Hacienda Quezada		Tour explicativo de la producción en cuanto a los lácteos y sus derivados.

Fuente: Elaboración Propia, 2022

Proceso 7: Delimitar las zonas turísticas que se van a visitar.

Se establecerá los atractivos turísticos que si van a fijarse y posicionarse dentro del programa de turismo comunitario en Nero teniendo como punto de partida la investigación y clasificación de toda la información recaudada.

Tabla5. Atractivos Naturales

ATRATIVOS NATURALES	
Cuy Pampa	En la zona se puede observar la flora y fauna del sector dado que existe una gran extensión de terreno, desde este punto también se pude visualizar desde la colina parte de la ciudad de Cuenca y una vista panorámica hacia toda la

	comunidad, lo cual se presta para contar como un mirador natural.
Loma Santa Crucita	Lugar en donde es posible visualizar desde otro punto la comuna de enero en donde también es tradicional realizar la pampa mesa
Vertiente Nero	Sector en donde se visualiza en yacimiento del agua en el pajonal que es derivada hacia la comunidad.
Huasipungo	Espacio natural en donde se les otorgó un espacio de pertenencia hacia los trabajadores de la hacienda por parte de su patrón.
Pajonal	Lugar en donde nace el agua que va hacia toda la comunidad de Nero así también la zona en donde existen plantas y fauna representativa de la zona como el Aguarongo.

Fuente: Elaboración Propia, 2022

ATRATIVOS CULTURALES	
Sembradío familia Tenesaca	Área en donde se dará a conocer el sistema de siembra que ellos poseen.
Iglesia de Nero	Lugar en donde se contara las tradiciones en cuento a la celebración de las fiestas que se realizan a su vez la relación de historia de la comunidad.
Casa de las limpias	Se hará una práctica demostrativa acerca de lo que conforma una limpia y la explicación sus procesos a medida de cómo se valla construyendo la actividad
Planta proyecto Nero	Área en donde se establece el proyecto comunitario perteneciente a la comunidad,

	explicación histórica y guianza por las instalaciones.
Hacienda Quezada	Tour explicativo de la producción en cuanto a los lácteos y sus derivados.

Fuente: Elaboración Propia, 2022

Proceso 8: Establecer actividades a realizar en el lapso de la estancia en la comunidad.

Determinar qué actividades se van a llevar a cabo durante la visita a la comunidad, teniendo como prioridad la intención de mostrar de la mejor manera los atractivos al turista.

Atractivos a visitar y actividades a realizar.

- ✓ Demostración de limpieza energética por parte de la Señora Celia Tenesaca
- ✓ Pampa mesa que lo realizara en la loma de Santa Crucita
- ✓ Visita hacia la iglesia central de Nero
- ✓ Visita de sembradíos por parte de la familia Tenesaca
- ✓ Merienda por parte de las familias de la comunidad
- ✓ Alojamiento por parte de familias de la comunidad de Nero
- ✓ Demostración de ordeño de vaca por parte de la Señora Aida Pañi
- ✓ Desayuno por parte de la familia Tenesaca
- ✓ Visita al yacimiento de agua en los pajonales de Cuy Pampa, avistamiento de flora y fauna.
- ✓ Pampa mesa en los terrenos de la familia Tenesaca
- ✓ Demostración del cultivo de maíz y papa en los sembradíos de la familia Ayabaca
- ✓ Caminata de reconocimiento de la zona de Cuy Pampa
- ✓ Armar las tiendas de acampar
- ✓ Fogata y merienda de los asistentes
- ✓ Desayuno por parte de la familia Tenesaca
- ✓ Visita hacia la hacienda Quezada
- ✓ Almuerzo por parte de la comunidad
- ✓ Visita a la planta de proyecto Nero
- ✓ Visita al sector de Huasipungo y Loma de los Pinos

- ✓ Retorno hacia la ciudad de Cuenca

Proceso 9: Armar el programa de turismo comunitario en base a los atractivos seleccionados.

Los elementos estudiados a lo largo del proceso de investigación en la comunidad de Nero han permitido la elección de atractivos turísticos que encajan dentro de la temática de turismo comunitario que son óptimos para la conformación del programa a ejecutar.

No obstante, se deberá tener en cuenta a el tiempo para poder realizar las actividades razón por la cual se ha optado por la creación de un cronograma especificando el debido manejo del factor tiempo con el afán de ser equilibrados entre cada atractivo, a continuación, adjunto itinerario.

ITINERARIO

RECUPERANDO LAS TRADICIONES ANCESTRALES EN EQUILIBRIO CON LA VIDA.

Día 1

- Salida desde el Parque de la Madre a las 8 AM
- Llegada la comunidad de Nero a las 8:40 AM
- Demostración de limpieza energética por parte de la Señora Celia Tenesaca de 9 AM a 12AM
- Traslado hacia La loma de Santa Crucita 12 AM
- Pampa mesa que lo realizara en la loma de Santa Crucita 12:15 a 1:30 PM
- Visita de sembradíos por parte de la familia Tenesaca 1:50 PM a 3 PM
- Visita hacia la iglesia central de Nero 3:20 a 4:00 PM
- Traslado hacia el alojamiento correspondiente 4:00 PM a 4:30 PM
- Asignación de habitaciones 4:30 PM a 5:00 PM
- Tarde libre 5:00 PM a 7:00PM
- Merienda por parte de las familias de la comunidad 7:00 PM a 8:00PM
- Descanso de 8:00 PM a 3:30 AM

Día 2

- Demostración de ordeño de vaca por parte de la Señora Aida Pañi 4:00 AM a 6 AM
- Desayuno por parte de la familia Tenesaca 6:30 AM a 7:30 AM
- Visita al yacimiento de agua en los pajonales de Cuy Pampa, avistamiento de flora y fauna 8:00 AM a 12: 00 AM
- Pampa mesa en los terrenos de la familia Tenesaca
- Demostración del cultivo de maíz y papa en los sembradías de la familia Ayabaca
- Caminata de reconocimiento de la zona de Cuy Pampa
- Armar las tiendas de acampar
- Fogata y merienda

Día 3

- Desayuno por parte de la familia Tenesaca 8:00 a 9:00 AM
- Visita hacia la hacienda Quezada 9:30 a 10:30 AM
- Visita al criadero de cuyes de la familia Illescas 11:00 a 12:00 AM
- Almuerzo por parte de la comunidad 12:30 AM a 1:30 PM
- Visita Planta proyecto Nero 2:00 a 3:00 PM
- Visita hacia el sector de Huasipungo 2:30 a 3:30
- Visita mirador Los Pinos.4:00 PM a 5:00 PM
- Retorno hacia el Parque de la Madre 5:30 PM a 7:00 PM
- Fin de la actividad 7:00 PM

PROGRAMA DE TURISMO COMUNITARIO EN NERO: RECUPERANDO LAS TRADICIONES ANCESTRALES EN EQUILIBRIO CON LA VIDA- 2 DÍAS - 1 NOCHE –

Día 1

El punto de partida hacia a la comunidad de Nero se lo realizara desde el Parque de la Madre a las 8 AM, una vez arribado al primer punto que es la casa de la Señora Celia Tenesca se dará paso a la interacción con los saberes ancestrales mediante la limpia energética, además de tener la oportunidad de aprender a través del conocimiento medicinal natural.

Una vez acabada dicha actividad se dará paso trasladarse hacia la Loma de Santa Crucita en donde se hablará de la historia que engloba al lugar y del porque se construyó la capilla en esta área además de dar paso al almuerzo en la misma zona, en la cual se hará la Pampa mesa con toda la comida típica reviviendo de esta manera las diferentes tradiciones que engloba a esta comunidad.

Una vez finalizado el almuerzo se partirá hacia la zona baja de la loma para dar paso a la siguiente actividad que es la visita hacia la huerta por parte de la familia Tenesaca, en donde se procederá a la explicación de cómo funciona el arte de sembrar a su vez también de poder visualizar cada uno de los elementos esenciales en la alimentación de la zona.

La siguiente parada sería la iglesia central de Nero en donde se explicará las tradiciones que conlleva la realización de la fiesta anual en honor a la virgen que descansa en el lugar, a su vez de las diferentes tradiciones que antiguamente se manejaban en ocasiones de festejos a lo largo de año así también su función dentro de la comunidad.

La siguiente actividad se empezará por dirigirse al área en donde se pernoctará que es un tramo de camino en donde se podrá observar desde la cima hacia la ciudad y adentrándonos más hacia la reconexión con la madre naturaleza, una vez llegado al sitio indicado se procederá a designar habitaciones, no obstante, se les otorgará un descanso o tarde libre para explorar sus alrededores

La merienda se dará paso desde las 7 PM de la noche dado que esa es otra costumbre todos los miembros de una familia duermen temprano con el afán de despertar recargados de energía para el nuevo día. La hora de descanso será desde las 8 PM hasta las 3:30 AM del siguiente día.

Día 2

El día empieza a las 4:00 AM en donde se hará partícipe de vivir la experiencia de ordeñar una vaca en conjunto con la Señora Aida Pañi que ejerce esta profesión desde muy joven dado que este conocimiento ha pasado de generación en generación, una vez dada por terminada la actividad se procederá al desayuno en la comunidad y en donde se hará la preparación de los alimentos en base a la leche recolectada en la mañana.

El siguiente punto a tratar es la visita hacia los pajones ubicados en la parte más alta de la comunidad dirigiéndonos más exactamente hacia el lugar llamado Cuy Pampa en donde años atrás existían cuys que vivían en libertad en esta área, además de visitar el origen del agua y observación de fauna y flora que habita en la comunidad de Nero.

Al medio día se dará lugar a la Pampa mesa en donde se compartirá entre los presentes alimentos típicos de la zona como cuy asado, papas, mote, pollo, habas y salsas de ají y pepa de zambo que servirán de acompañante para los alimentos servidos, una vez terminada esta actividad se dará paso a la demostración de cómo se cultiva los diferentes alimentos en la localidad y todo lo que enmarca el arte de los sembradíos.

En la hora de la tarde se dará una caminata de reconocimiento de área dado que en la noche se procederá a acampar en el área, como paso siguiente iniciara el armado de tiendas de acampar por cada uno de los visitantes con el fin de procurar establecerse en los lugares indicados antes de que caiga la noche, en la tarde se empezara a elaborar la merienda la cual constara de un asado a la brasa y finalmente una fogata en donde se contara algunas leyendas locales, terminada esta acción se dará paso al descanso todos los presentes.

Día 3

Desayuno por parte de la familia Tenesaca en las primeras horas de la mañana, como siguiente atractivo se visitará la Hacienda Quezada en donde nos atenderá su dueño y explicará los tipos de procesos que puede tener la fuente láctea y como se puede transformar en diferentes productos como el queso, dentro de la misma zona será posible visualizar al ganado vacuno y de disfrutar de cabalgatas en la hacienda

El siguiente ítem a visitar es el criadero de cuyes de la familia Illescas en donde se impartirá información acerca de la crianza de estos animales que son tan emblemáticos de la cultura azuaya y los diferentes platos que se pueden formar a partir de este producto cárnico y para cerrar la mañana se dará paso al almuerzo por parte de una de las familias de Nero.

En la tarde la siguiente parada es la planta de agua potable de Nero en donde se trata temas históricos y de concientización acerca del agua y de cómo podríamos aportar a la conservación de la misma, finalmente como último punto a visitar es el mirador de Los Pinos en donde se podrá visualizar el atardecer, siendo este el punto de partida hacia el retorno hacia la ciudad de Cuenca a las 6.00 PM y llegando a las 6 o 7 PM en el punto de llegada que es el mismo lugar en donde empezó dando así por terminada la actividad turística en Nero.

En base al itinerario propuesto lo que se requiere es extraer información de cada atractivo que sea más simbólico e importante para enriquecimiento de la historia y cultura de la comunidad para llegar a presentar la propuesta del circuito promoviendo el conocimiento a través de las visitas que se realicen dentro de cada actividad con el fin de ofertar un servicio de calidad y satisfacción.

Proceso 10: Diseñar el logotipo para la promoción del programa de turismo comunitario en Nero.

Se dio procedió a indagar varios programas para la creación de logotipos, de los cuales se optó por trabajar con la plataforma de Canva que es exclusivamente para la elaboración de diseños publicitarios, se tomó en cuenta los colores y texturas que engloban a la marca dado, que es de vital importancia el hacer denotar que es lo que somos y lo que queremos ofertar al público, a continuación, el producto final.



promociones en donde por cada grupo de 6 personas la última valla liberada lo que daría como resultado:

Precio por persona: 59.99 \$

Precio por grupo: 359.94 \$ - el liberado 59.99 \$

Total a Pagar: 299.95 \$

Otra de las promociones que se podría implementar es el costo por pareja que básicamente consistiría en que por cada pareja se obtenga un valor de descuento de 10% en el monto total a pagar sería:

Precio por persona: 59.99 \$

Precio por pareja: 119.98 \$ - 10% de descuento

Precio oferta: 107.99 \$

Mediante la indagación dentro de cada una de las ramas que constituye al programa de turismo comunitario en Nero como transporte, alojamiento, alimentación se ha propuesto como principal objetivo abastecernos de una variedad de precios para gestionar con agencias y operadoras sobre el transporte, alojamiento, alimentación y los tours, esta acción abre un camino de oportunidades que nos permitirá verificar como oscilan los precios en el mercado según las temporadas altas o bajas.

Proceso 12: Ejecución de programa de turismo comunitario y dar a conocer mediante las redes sociales.

La publicación del programa de turismo comunitario en Nero se vio viable hacerlo de dos maneras y están consisten en hacerlo de manera presencial exponiendo toda la información necesaria conforme al paquete turístico ofertado haciendo abiertamente a público en general y la segunda estrategia de exposición es en las diferentes plataformas de las redes sociales haciendo la entrega de información actualizada dentro de las diferentes páginas.

EVIDENCIAS DE LA PROMOCIÓN MEDIANTE LA RED SOCIAL DE INSTAGRAM DEL PROGRAMA DE TURISMO COMUNITARIO EN NERO



Figura20. Logotipo en redes sociales, Autoria Propia. 2022



Figura21. Redes sociales, Autoria Propia. 2022

Al comunicar sobre los atractivos que se incluyen dentro de los servicios turísticos que se está ofertando, se hace visible el circuito mediante las diferentes estrategias que se emplean hoy en día a través del mercado digital y por ende a aspirar a cumplir la meta de llegar a más personas, ampliando nuestro target de clientes como nacional y extranjeros.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Tabla6. Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
SEMANAS																								
Índice																					x			
Índice de tablas																					x			
Índice de ilustraciones																					x			
Resumen																					x			
Abstract																					x			
Introducción																						x		

CONCLUSIONES

En el proceso de realización del programa de turismo comunitario en Nero se pudo constatar que en el ámbito de indagación de información acerca del área y todo lo que enmarca a la comunidad de Nero, las páginas oficiales como el Gad de Baños no posea amplios datos en cuenta a Nero.

No obstante, se optó por otros medios para poder llegar a mencionada información, el instrumento utilizado para esta acción fue la entrevista la cual una amplia visión acerca de lo que se estaba buscando puesto que se recurrió a las propias personas que habitan en la comunidad, obteniendo los recursos necesarios para la clasificación de atractivos naturales y culturales.

La clasificación de cada uno de los atractivos de acuerdo a su jerarquía es suma importancia puesto que al contar con cada uno de los elementos según su categoría facilita a tener en mente que es lo que si sería viable poner en el itinerario a llevar y lo que no además de tener presente que otros atractivos poder mostrar al turista en caso de que alguno de las áreas a visitar no este apta para el ingreso, consolidando de esta manera tener prepara en tener un plan B en caso de emergencia.

Al ejecutar el programa de turismo comunitario en Nero se tuvo que tener en cuenta la correcta administración del tiempo en cada una de las actividades a realizar puesto que cada actividad se maneja por tiempos motivo por el cual se ha seleccionado cuidadosamente el horario a manejar dentro del itinerario siempre teniendo en primer lugar al turista precautelando su bienestar y comodidad entre actividad y otra.

La actividad turística propuesta se llevó con éxito haciéndole frente a cada una de la situación que se suscitaron entre el proceso, siempre mirando un paso adelante, esto se logró mediante la planificación de pasos a seguir para concretar el objetivo principal que es la ejecución de un programa de turismo comunitario en Nero.

RECOMENDACIONES

Con base al desarrollo del programa de turismo comunitario realizado en Nero se ejecuta la solución de intervenir mediante directrices que incentiven al crecimiento del turismo en la zona así también de capacitar a los dirigentes de la comunidad para idealizar propuestas para que el acceso a los atractivos turísticos, entreguen la confianza necesaria para tener un efecto de seguridad en las personas donde se encontró la necesidad de trabajar y solventar los puntos a tomar en cuenta para mayor satisfacción de los visitantes.

Llevar a cabo reuniones por parte del gobierno que ejecuten una vía alterna que permita ayudar a tener en cuenta lo que necesita la comunidad para la ejecución de obras para el área en donde se desarrolla la actividad turística

Mantener la información actualizada por parte de las diferentes páginas web y páginas gubernamentales dado que siempre se debe estar actualizando para que se pueda acceder a información fidedigna.

Dar a conocer el programa del itinerario a las agencias con el fin de implementar el programa de turismo comunitario y darse a conocer por este medio, no obstante, también realizar una evaluación de lo que se ha procedido hacer al respecto para llamar la atención e interés del turismo por medio de promociones y publicidad, para poder mejorar en las fallas que se tengan para poder solucionarlas

En cuanto al manejo de recursos sería viable poner en marcha un plan en el cual sea prioridad la preservación de recursos naturales y culturales teniendo como base a la comunidad de Nero siendo ellos los gestores que incentiven al cuidado de su entorno, dado que si se precautelan cada uno de los elementos turísticos en la zona se podría lograr a consolidar una manera de vida sustentable para los pobladores.

BIBLIOGRAFÍA – WEBGRAFÍA

Jariego, I. M. (2007). *Sentido de comunidad y potenciación comunitaria*. Personal.us.es. Recuperado de <https://personal.us.es/isidromj/php/wp-content/uploads/2007/07/apuntes-sentido-de-comunidad.pdf>

Ruiz Ballesteros, E., Hernández Ramírez, M., Coca Pérez, A., Cantero, P. A., & Campo Tejedor, A. del. (2008). *Turismo comunitario en Ecuador.: Comprendiendo el community-based tourism desde la comunidad*. PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 6(3), 399–418. Recuperado de <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2008.06.031>

Aguilar, M. (2012). *Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10(2), 801-811. Recuperado <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v10n2/v10n2a02.pdf>

Vota, A. M. D. G. A., Gastelú, C. A. T., & Muñoz-Repiso, A. G. V. (2011). *Competencias en Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) de los estudiantes universitarios*. Revista latina de comunicación social, (66), 1-26. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/819/81921340018.pdf>

Tetreault, D. V. (2008). Escuelas de pensamiento ecológico en las Ciencias Sociales. *Estudios sociales (Hermosillo, Son.)*, 16(32), 227-263. Recuperado de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-45572008000200008

Murra, J. V. (2001). *La Organización Económica del Estado Inca*. Siglo XXI Ediciones. Recuperado de <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-LaOrganizacionEconomicaDelEstadoIncaJohnV-5075878-2.pdf>

Wikipedia, (2022). *Ancestro*. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ancestro&oldid=145175015>

Completo, (2022). *Contribuciones desde Coatepec*. Redalyc.org. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/281/28150907.pdf>

Concepto de desarrollo, (2022). *Definición de desarrollo* Recuperado de <https://definicion.de/development/>

Significado de Agricultura. (2015). *Agricultura*. Recuperado de <https://www.significados.com/agricultura/>

Definición de ganadería, (2022). *Definición de ganadería*. Recuperado de <https://definicion.de/ganaderia/>

CRHIAM. (2022). *Centro de Recursos Hídricos para la Agricultura y la Minería*. Recuperado de <https://www.crhiam.cl/cuidemos-el-agua-cuidemos-las-vertientes/>

Westreicher, G. (2020, junio 6). *Yacimiento*. Economipedia. Recuperado de <https://economipedia.com/definiciones/yacimiento.html>

Definición de siembra, (2022). *Definición de siembra*. Recuperado de <https://definicion.de/siembra/>

Definición de cosecha, (2022). *Definición de cosecha*. Recuperado de <https://definicion.de/cosecha/>

Foros Ecuador, (2022). *Foros Ecuador*. Recuperado de <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/177632-%C2%BFqu%C3%A9-es-el-pambamesa-significado-caracter%C3%ADsticas-e-historia>

Espinoza, Jaramillo (2021). *TURISMO COMUNITARIO: "PROGRAMA DE TURISMO COMUNITARIO QUE PROMUEVA EL DESARROLLO DE LA ECONOMÍA POPULAR Y SOLIDARIA EN LAS COMUNIDADES DE LA PARROQUIA BAÑOS, CANTÓN CUENCA, PROVINCIA DEL AZUAY"*. Recuperado de http://file:///C:/Users/User/Videos/Proyecto_de_Titulaci%C3%B3n_Turismo_Comunitario_Espinoza_y_Jaramillo.pdf

Peralta, Walter, (2021). *Turismo rural y comunitario. Herramientas y aporte metodológico para acompañar al sector en la reapertura pos cuarentena 2020 por covid-19*. Recuperado de <http://repositorio.ean.edu.ar:8080/bitstream/handle/123456789/118/RAIN%20Julio%202021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Navarrete Ruiz, B. A. (2022). *El diseño de una experiencia étnica vivencial basada en la conexión con el mundo ancestral y contemporáneo de la región sierra norte del Ecuador, como alternativa turística de la agricultura familiar campesina, para la finca "Norandino-San Juan y El Páramo" ubicada en la parroquia Mira* (M. H. Gómez Jaramillo, Ed.). Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/52236>

Glosario de términos de turismo. (2022). *Glosario de términos de turismo*. Recuperado de <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>

Aprenderly.com. (2017). *Observatorio Social*. Recuperado de <https://aprenderly.com/doc/3177570/descargar-revista-completa---observatorio-social>

Wikipedia. (2022). *Investigación cualitativa*. Recuperado de https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Investigaci%C3%B3n_cualitativa&oldid=144965747

Taylor, S.J. y Bogdan R., (1986). *Investigación Cualitativa*. Recuperado de <http://file:///C:/Users/User/Downloads/2574-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9360-1-10-20201226.pdf>

Castillo, B. (2020, octubre 14). *6 tipos de métodos de investigación*. Recuperado de <https://guiainiversitaria.mx/6-tipos-de-metodos-de-investigacion/>

Montesinos, (2019). *Métodos y Técnicas de Investigación Internacional*. Recuperado de <https://www.ucm.es/data/cont/docs/835-2018-03-01-Metodos%20y%20Tecnicas%20de%20Investigacion%20Internacional%20v2.pdf>

Arrieta, E. (2018, marzo 7). *Diferencia entre método inductivo y deductivo*. Diferenciador. Recuperado de <https://www.diferenciador.com/diferencia-entre-metodo-inductivo-y-deductivo/>

Fernández, A. Z. (2019, septiembre 20). *Métodos de investigación*. Recuperado de <https://www.todamateria.com/metodos-de-investigacion/>