



**CARRERA DE TURISMO**

**TEMA:**

“GUIA SABIDURIA ANCESTRAL ANDINA Y USOS DE PLANTAS  
MEDICINALES DE LA PROVINCIA DEL AZUAY, CASO CUENCA”

**AUTORES:**

PAULA SAMANTHA CALLE CASTILLO  
ALBA VALERIA TENESACA SATIAN

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
**TECNÓLOGO EN TURISMO**

**TUTORES:**

• MGST. MARIA CRISTINA VILLAVICENCIO JACOME

CUENCA – ECUADOR, 2022

## DERECHOS DE AUTOR

---

Los derechos de esta obra son irrenunciables y corresponden a su **AUTOR**, incluidos sus derechos patrimoniales. El **Instituto Tecnológico Superior Particular Sudamericano** tiene licencia gratuita e intransferible sobre esta obra para uso no comercial, de necesitar uso comercial requiere autorización de su titular.

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO

---

Yo, **Tenesaca Satian Alba Valeria y Calle Castillo Paula Samantha**, estudiante del **Instituto Tecnológico Superior Particular Sudamericano** de la ciudad de Cuenca - Ecuador, que cursó la Tecnología en **Turismo**, declaro en forma libre y voluntaria que la presente investigación que versa sobre “ **Guía Sabiduría Ancestral Andina Y Usos E Las Plantas Medicinales De La Provincia Del Azuay, Caso Cuenca** ” así como las expresiones vertidas en la misma, son autoría de la compareciente, quien ha realizado en base a recopilación bibliográfica, consultas de internet y consultas de campo.

En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad de la misma y el cuidado al remitirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto.

Atentamente,



---

**TENESACA ALBA**

**Cédula: 0302120241**



---

**CALLE PAULA**

**Cédula: 0107279606**

**CARRERA DE TURISMO**  
**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**  
**Aprobación del Trabajo de Titulación**

---

Doy fe que el trabajo desarrollado por el/la/los estudiantes: **TENESACA SATIAN ALBA VALERIA** con el título “**GUIA SABIDURIA ANCESTRAL ANDINA Y USO DE LAS PLANTAS MEDICINALES DE LA PROVINCIA DEL AZUAY, CASO CUENCA**”, cumple con los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

Atentamente,



---

MARIA CRISTINA VILLAVICENCIO JACOME.

C.I 0103796272

**CARRERA DE TURISMO**  
**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**  
**Aprobación del Trabajo de Titulación**

---

Doy fe que el trabajo desarrollado por el/la/los estudiantes: **CALLE CASTILLO PAULA SAMANTHA** con el título “**GUIA SABIDURIA ANCESTRAL ANDINA Y USO DE LAS PLANTAS MEDICINALES DE LA PROVINCIA DEL AZUAY, CASO CUENCA**”, cumple con los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

Atentamente,



MARIA CRISTINA VILLAVICENCIO JACOME.

C.I 0103796272

## ÍNDICE

<b>DERECHOS DE AUTOR .....</b>	<b>2</b>
<b>ÍNDICE .....</b>	<b>6</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS.....</b>	<b>8</b>
<b>ÍNDICE DE ILUSTRACIONES .....</b>	<b>9</b>
<b>AGRADECIMIENTOS.....</b>	<b>10</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>11</b>
Palabras clave:.....	11
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>12</b>
KEY WORDS: .....	12
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>13</b>
<b>OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>14</b>
Objetivo General .....	14
Objetivos específicos.....	14
<b>PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>15</b>
<b>JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>17</b>
<b>CAPÍTULO I: PROBLEMÁTICA .....</b>	<b>18</b>
<b>CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL .....</b>	<b>20</b>
<b>CAPÍTULO III: MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>23</b>
<b>CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>25</b>
<b>ENTREVISTA A CECILIA CASTRO.....</b>	<b>27</b>
<b>MEDICINA ANCESTRAL MERCADO “LA ROTARY” SEÑORAS DEDICADAS A LAS LIMPIAS (YACHAK) .....</b>	<b>28</b>
<b>CAÍTULO V: METODOLOGÍA DE TRABAJO.....</b>	<b>30</b>
<b>DIAGRAMA DE PROCESOS .....</b>	<b>32</b>
<b>CUADRO 1» TABLA DE PROCESOS CON APLICACIÓN .....</b>	<b>33</b>
<b>CAPÍTULO VI: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS....</b>	<b>34</b>
<b>CAPÍTULO VII: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>35</b>
<b>FICHA DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS “CUENCA” .....</b>	<b>38</b>
<b>CUADRO 2»TABLA DE PLANTAS MEDICINALES .....</b>	<b>101</b>

**IMÁGENES DE PLANTAS UBICADAS EN MUSEO, HUERTOS Y**

<b>MERCADOS DE LA CIUDAD DE CUENCA.....</b>	<b>110</b>
<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....</b>	<b>119</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>121</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>122</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>123</b>
<b>ANEXO.....</b>	<b>125</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>METODOLOGIA DEL TRABAJO .....</b>	<b>22</b>
<b>DIAGRAMA DE PROCESOS .....</b>	<b>24</b>
TABLA DE PROCESOS CON APLICACION .....	25
<b>CAPITULO PROPUESTA DE INVESTIGACION .....</b>	<b>27</b>
<b>FICHAS DE PLANTAS MEDICINALES.....</b>	<b>29</b>
JERARQUIZAR LA SPLANTAS MEDICINALES SEGÚN SU IMPORTANCIA	76
DETERMINAR LOS TIPOS DE PKANTAS SEGÚN SU USO Y BENEFICIO.....	77
<b>CRONOGRAMA</b>	<b>DE</b>
<b>ACTIVIDADES.....</b>	<b>94</b>

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

<b>CAPITULO DE METODLOGÍA DE INVESTIGACION.....</b>	<b>17</b>
IMÁGENES DE LEVANTAMIENTO DE INFORMACION.....	18
LEVANTAMIENTO DE INFORMACION.....	19
LEVANTAMIENTO DE INFORMACION.....	20
LEVANTAMIENTO DE INFORMACION.....	21
<b>PROPUESTA DE INVESTIGACION, EVIDENCIA DE PROCESOS.....</b>	<b>27</b>
EVIDENCIA DE LOS PROCESOS A REALIZAR .....	28
EVIDENCIA DE LOS PROCESOS A REALIZAR .....	29
INFORMACION SOBRE LAS PLANTAS MEDICINALES A UTILIZAR EN LA GUÍA.....	74
INVESTIGACION DE INFORMACION DE PLANTAS VISITADAS.....	75
INVESTIGACION DE INFORMACION DE PLANTAS MEDICINALES.....	76
PLANIFICAR EL MODELO DE LA GUÍA PARA LAS PLANTAS MEDCINALES.....	80
PLANTILLA BASE PARA LA ELABORACION DE LA GUÍA.....	81
ESCOGER LOS COLORES E IMÁGENES PARA LA GUÍA.....	82
LOGOTIPO.....	83
PALETA DE COLORES.....	84
LOGOTIPO ELABORADO PARA PRESENTACION.....	85
REALIZAR EL DISEÑO PARA LA GUÍA FISICA EN BASE A LOS COLORES E IMÁGENES PREVISTAS EN LOS PROCESOS.....	88
DISEÑOS DE PORTADAS.....	89
DISEÑO APROBADO PARA LA ELABORACION DE LA GUÍA.....	90
<b>DETERMINAR LA INFORMACION QUE LLEVA LA GUÍA .....</b>	<b>91</b>
<b>PRESENTACION DEL PRIMER BOCETO DE LA GUÍA .....</b>	<b>92</b>
PRESENTAR LA GUÍA A TRAVES DE LAS REDES SOCIALES AL PÚBLICO DEL INSTITUTO SUDAMERICANO .....	94

## AGRADECIMIENTOS

A mi abuela Aida, quién me ayudó a hacer posible mi sueño de estudiar turismo.

A mis padres, abuelos, personas cercanas, por ser parte de mi crecimiento personal y profesional, por siempre estar orgullosos de mí; también a mis hermanos por apoyarme y hacer que no me rinda ante las diversas situaciones.

Paula Calle

A mi madre que siempre estuvo a mi lado en mis noches de desvelo con mis estudios, hago honor a la oportunidad de estudio que ella no pudo tener.

A mi padre que, a pesar de la distancia siempre está pendiente de mí, su apoyo incondicional, sus ánimos y consejos para tener un mejor futuro.

A mi hermana y cuatro hermanos, que siempre los tengo presentes en cada uno de mis logros, pues son mi inspiración para cumplir mis sueños y metas.

Alba Tenesaca

## RESUMEN

Guía sabiduría ancestral andina y uso de las plantas medicinales de la provincia del Azuay, caso Cuenca, su principal problemática es la falta de interés por salvaguardar las prácticas medicinales ancestrales como un método más sano para la salud humana, en el cual se ha planteado el objetivo de crear una guía en donde se podrán encontrar recetas y contraindicaciones de cómo usar una planta medicinal ancestral, para ayudar con varias enfermedades y rituales para el equilibrio energético.

Utilizando una metodología mixta para el levantamiento de información pertinente para la elaboración de dicho proyecto, en el cual se encontró varios hallazgos de nuevas plantas y algunas por extinguirse, en el mismo se descubrió especialistas en esta área de medicina alternativa, del cual su resultado, es el presente proyecto con alrededor de treinta fichas sobre plantas investigadas; para qué sirven cada una de ellas, como se usa, entre otros. Recopilada toda la información de las plantas ancestrales de medicina andina, se prosigue a clasificar, el uso y beneficios, se mostrará la guía ejecutada a las autoridades del Instituto Tecnológico Sudamericano. Las plantas medicinales no solo curan heridas físicas sino también hemos ido descubriendo que cura la parte espiritual de nuestro cuerpo, cada una de ellas tienen total importancia desde una infusión hasta poder hacer una crema para una herida superficial.

### **Palabras clave:**

Yachak.

Botánica.

Ancestral.

Chamanes

Mal de ojo

## ABSTRACT

Ancestral Andean wisdom guide and use of medicinal plants in the province of Azuay. Case Cuenca, it's principal problematic is the lack of interest in safeguarding ancestral medicinal practices as a healthier method for human health, in which the objective of creating a guide where you can find recipes and contraindications of how to use an ancestral medicinal plant, to help with various diseases and rituals for energy balance.

Using a mixed methodology for the collection of pertinent information for the elaboration of that project, in which several discoveries of new plants were found and some about to become extinct, specialists in this area of alternative medicine were discovered, whose result, is the present project with about thirty files on investigated plants; how each of them is used, among others. Compiled all the information of the ancestral plants of Andean medicine, it continues to classify, the use and benefits, the executed guide will be shown to the authorities of the Instituto Tecnológico Sudamericano. Medicinal plants not only heal physical wounds but we have also been discovering that they heal the spiritual part of our body, each one of them has total importance from an infusion to being able to make a cream for a superficial wound.

### KEY WORDS:

Yachak

Botany

Ancestral

Shamans

Evil eye

## INTRODUCCIÓN

Varios estudios demuestran la importancia de rescatar la sabiduría ancestral como prevención para la salud, generando tratamientos beneficiosos del cual sus efectos duraderos estimulan acciones de protección y regulación del organismo que presentan menores efectos secundarios, lo que permite tratamientos más largos en sus respectivas dosis, evitando el consumo de distintos medicamentos químicos.

En la actualidad el uso de plantas medicinales en las diferentes culturas andinas es una práctica diaria que resulta eficiente en las enfermedades leves. Dentro de la medicina ancestral se da a conocer su elaboración, beneficios y el uso correcto de cada una de ellas, de las cuales destacan distintas plantas para varias enfermedades.

Las plantas medicinales desde el punto de vista ancestral se dividían en 3 categorías: Plantas para sanación, plantas con utilidad alimenticia y plantas sagradas.

Las plantas para sanación son aquellas que devuelven la salud física y espiritual, restaurando el equilibrio. Las plantas alimenticias son consideradas las hortalizas, finalmente las sagradas van dirigidas a males del espíritu, que, abarca plantas de uso exclusivo para enfermedades relacionadas con energías dañinas o tiene propiedades sobrenaturales como, la Ruda que limpia el mal aire. Las clasificaciones según los yachak fueron vistas como cálidas y frescas.

La realización de la presente guía tiene gran importancia debido a que es necesario conocer ampliamente el uso y estudio de plantas medicinales en la Ciudad de Cuenca Provincia del Azuay, considerando que la medicina tradicional es reconocida como una de las principales alternativas que se utiliza para mejorar la salud y la calidad de vida del ser humano.

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **Objetivo General**

Crear una guía de sabiduría ancestral andina y uso de plantas medicinales de la provincia del Azuay, caso Cuenca

### **Objetivos específicos**

Recopilar información sobre las diferentes plantas medicinales para la elaboración de la guía en la provincia del Azuay.

Determinar los tipos de plantas medicinales que se usará en la guía, para describir su entendimiento, beneficios y los usos que se pueden dar en la ciudad de Cuenca.

Ejecutar la guía de sabiduría ancestral andina y uso de plantas medicinales de la provincia del Azuay, caso Cuenca

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

**1 ¿De qué manera ayudaría la guía ancestral andina y el uso de plantas medicinales para futuras generaciones dentro del ámbito turístico?**

La guía nos ayudaría a preservar recetas ancestrales que han mantenido nuestros adultos mayores, hoy en día se han cenizado a perder por la aculturación que se da en la ciudad de Cuenca.

**2 ¿Cuál sería el beneficio de crear una guía de plantas medicinales dentro de la cultura cuencana?**

Dar a conocer y mantener viva la medicina tradicional ya que es un atractivo para los turistas extranjeros como se realiza cada receta y de qué manera nos ayuda en nuestro organismo, además de poder practicar cada receta en la actúa para cada enfermedad.

**3 ¿Cómo podría ayudar la guía de plantas medicinales andinas a la afluencia de turistas dentro de la ciudad de Cuenca?**

Sería algo nuevo para las personas locales y extranjeros que desconocen de la existencia de la medicina ancestral, esto atraería una nueva experiencia para los turistas y nos ayudaría a conocer la utilidad de cada planta que observamos a nuestro alrededor.

**4. Sabiendo que el conocimiento de plantas medicinales, se ha ido perdiendo con el paso de las generaciones y existe una guía para fomentar la sabiduría andina, ¿cómo promocionaría la guía en esta nueva era de la cultura cuencana?**

Creando espacios para formar una feria de medicina ancestral con personas especializadas en el tema, exponiendo información sobre la utilidad

de las plantas ancestrales, esto es de gran ayuda para la preservación de la medicina ancestral y también de las plantas como parte fundamental para la atracción turística.

**5 ¿Por qué cree que se deba rescatar el conocimiento y practica de las plantas medicinales andinas?**

Es muy importante dar a conocer la finalidad de la medicina ancestral ya que muchas de las veces las personas se encuentran en lugares lejanos y no se cuenta con medicina, pero se puede actuar de manera inmediata con las plantas medicinales para ayudar al dolor que pueda tener la persona.

## JUSTIFICACIÓN

Varios estudios demuestran la importancia de rescatar la sabiduría ancestral como prevención para la salud, generando tratamientos beneficiosos del cual sus efectos duraderos estimulan acciones de protección y regulación del organismo que presentan menores efectos secundarios, lo que permite tratamientos más largos en sus respectivas dosis, evitando el consumo de distintos medicamentos químicos.

En la actualidad el uso de plantas medicinales en las diferentes culturas andinas es una práctica diaria que resulta eficiente en las enfermedades leves. Dentro de la medicina ancestral se da a conocer su elaboración, beneficios y el uso correcto de cada una de ellas, de las cuales destacan distintas plantas para varias enfermedades.

Las plantas medicinales desde el punto de vista ancestral se dividían en 3 categorías: Plantas para sanación, plantas con utilidad alimenticia y plantas sagradas.

Las plantas para sanación son aquellas que devuelven la salud física y espiritual, restaurando el equilibrio. Las plantas alimenticias son consideradas las hortalizas, finalmente las sagradas van dirigidas a males del espíritu, que, abarca plantas de uso exclusivo para enfermedades relacionadas con energías dañinas o tiene propiedades sobrenaturales como, la Ruda que limpia el mal aire. Las clasificaciones según los yachak fueron vistas como cálidas y frescas.

La realización de la presente guía tiene gran importancia debido a que es necesario conocer ampliamente el uso y estudio de plantas medicinales en la Ciudad de Cuenca Provincia del Azuay, considerando que la medicina tradicional es reconocida como una de las principales alternativas que se utiliza para mejorar la salud y la calidad de vida del ser humano.

## CAPÍTULO I: PROBLEMÁTICA

La Organización Mundial de la Salud refiere que hasta el 80% de la población en países en desarrollo se basa en la medicina herbolaria como una alternativa de un método para curaciones de diferentes enfermedades leves (Hidalgo, 2019).

La pérdida del conocimiento de los saberes andinos y tradiciones, se debe al cambio de vida a lo largo de los procesos históricos como también al territorio de los países, pues la naturaleza es parte fundamental para la práctica de dicha medicina en los pueblos indígenas para su conservación, por el cual la creencia perdió valor.

En Ecuador son más las personas que hacen uso de plantas medicinales para tratamientos de enfermedades, en diferentes partes del país, especialmente en la Amazonía donde aún se mantiene dicha creencia, en el cual se ha registrado 3.118 plantas que pertenecen a 206 con fines medicinales, (según estudios de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2019).

Dentro ciudad de Cuenca, debido a estudios socio antropológicos sobre medicina ancestral, demostró que este tipo de práctica, ha sido marginada al no desarrollarse con bases de experimentación científica (Buñay, Pomavilla 2017); la importancia de las plantas medicinales de la ciudad, no es vista de la manera correcta ni su uso e importancia que tiene cada una de ellas, pues la falta de conocimiento de riesgos y beneficios hace que pierda credibilidad sobre lo eficaz que pueda ser su resultado, esto conlleva a que los ciudadanos pierdan el interés sobre cómo conservarlas y se extingan. Con el paso de los años varias generaciones optan por otro tipo de medicina sofisticada de alto costo, que resultan a largo plazo un problema por el consumo excesivo del mismo fármaco, dejando de lado aquellas personas “yachak” es decir un sabio o guía espiritual, que se dedican netamente a practicar esta tradición herbolaria. De tal forma que la creación de esta guía sabiduría ancestral y los

diferentes tipos de usos medicinales, es fomentar la información de: cómo, por qué y para qué usar un método más sano para nuestra salud.

## CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

**Título:** Conocimiento, uso y valorización de plantas medicinales nativas chilenas

**Resumen:**

A lo largo del tiempo el uso, conocimiento y valorización de las plantas medicinales ha estado restringido a un cierto grupo de seres humanos que por su condición de relación con la naturaleza contienen muchos de los saberes de cómo curar con plantas. Se entrevistó a una mujer de la etnia Aymara para conocer como es la relación que su pueblo tiene con las plantas la cual concluyó que a la población en general le falta valorizar las plantas medicinales, conocerlas y saber de su efectividad a nivel fitológico – científico como mágico – espiritual.

**Título:** Uso de plantas medicinales para la cura de enfermedades y/o dolencias: El caso del poblador de la provincia de Trujillo, Perú.

**Resumen:**

Del Perú, y más específicamente de la Provincia de Trujillo, no se conocen cifras exactas acerca del número de personas que emplean plantas medicinales para el tratamiento de sus enfermedades, por lo que esta investigación se orientó a determinar su uso en esta región del país. Se aplicaron un total de 96 entrevistas, empleando el método probabilístico por conglomerados, luego se eligieron un tercio de los distritos, considerando a los más representativos, por el número de habitantes.

**Título:** Uso de plantas medicinales en comunidades indígenas asentadas en un bosque siempreverde piemontano del cantón Santa Clara, Amazonía Ecuatoriana

**Resumen**

El objetivo del trabajo fue identificar el uso de las plantas medicinales dado que la etnobotánica es una herramienta que permite diagnosticar su aplicación en la fitoterapia tradicional en Santa Clara, además por su ubicación céntrica en la amazonia pertenece al bosque siempreverde piemontano. La información del estudio se partió de una encuesta que se aplicó a 30 familias de las comunidades Rey de Oriente y San Juan de Piatua que practican fitoterapia; entre las interrogantes del uso de plantas medicinales fueron (nombre, modo de preparación, parte utilizada y dosificación) se agrupó las plantas según el uso a las enfermedades y se definió las especies más importantes.

**Título:** Sabiduría de los Yachaks en la comunidad Gualapuro, Otavalo-Ecuador

**Resumen:**

Los yachaks son parte del Sistema de salud, quienes contribuyen a la solución de dolencias, producidas por el mal de la calle, mal aire, espanto entre otras; siendo esta práctica una sabiduría ancestral donde acuden aquellas personas, que aún conservan la costumbre de hacerse una limpia. El problema que dio inicio a esta investigación fue: La pérdida de la sabiduría ancestral de los yachaks en la comunidad Gualapuro por lo cual, el propósito es analizar la sabiduría ancestral de los yachaks en dicho lugar para contribuir al rescate y difusión de la identidad cultural

**Título:** Convivencia intercultural desde la medicina ancestral, en la Universidad Politécnica Salesiana, sede Cuenca.

**Resumen:**

Una oportunidad de acercamiento al saber cultural de los pueblos indígenas es a través de la medicina ancestral, andina o medicina tradicional, que la comunidad universitaria en su mayoría desconoce; es importante tener presente que la cosmovisión andina es sabiduría que posibilita dialogar y generar intercambios de saberes en una relación fraterna que dentro de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Cuenca, se lo hace al estilo oratoriano

de Don Bosco, como puente de comunicación intercultural con los saberes occidentales.

**Título:** Imaginario social, significados y prácticas sobre rituales de limpieza de sanadoras en los mercados de Cuenca

**Resumen:**

La creciente modernización y el avance tecnológico han provocado la degradación de estas prácticas ancestrales a simple charlatanería. El objetivo del estudio fue comprender los significados y prácticas que conforman el IS sobre los rituales de limpieza de las sanadoras en los mercados de Cuenca, los instrumentos utilizados eran las plantas medicinales (ruda, santa- maría, romero, poleo), colonias, huevos, ají, piedras de alumbre y maderas de chonta.

### CAPÍTULO III: MARCO CONCEPTUAL

**Yachak.** Es aquella persona que era considerada en la antigüedad un guía de sabiduría ancestral, que ejecutaba prácticas de medicina herbolaria y todas sus ramas. Según (Vasallo Villalonga, 2019)

**Flor de Cristo.** (*Epidendrum Secundum*), uso tradicional baños para el susto, nervios, taquicardia y limpia los riñones. Según (UPS del Ecuador, s.f)

**Escancel.** (*Iresine Lindenii*), uso tradicional limpiadora energética, antiinflamatoria intestinal, golpes. Según (UPS del Ecuador, s.f)

**Paico.** (*Dysphania Ambrosioides*), uso tradicional el jugo de las hojas es desparasitante, cura la diabetes y es un excelente alimento para personas anémicas. Según (UPS del Ecuador, s.f)

**Pata con panga.** (*Pelargonium Graveolens*), uso tradicional bronquitis. Según (UPS del Ecuador, s.f)

**Penas penas:** (*Fuchsia Magellanica Lam*), uso tradicional depresión y tristeza. Según (UPS del Ecuador, s.f)

**Chuquiraga.** (*Chuquiraga Jussieui*), uso tradicional gripe, fiebre, antiinflamatorio. Según (UPS del Ecuador, s.f)

**Ojo de venado.** (*Eryngium Humile*), uso tradicional alergias del frío, problemas del corazón y cura el mal aire. Según (UPS del Ecuador, s.f)

**Quinquín.** (*Sonchus Oleraceus*), uso tradicional depurador hepático y estomacal. Según (UPS del Ecuador, s.f)

**Serriag.** (*Sonchus Asper*), uso tradicional bronquitis. Según (UPS del Ecuador, s.f)

**Ñachac.** (*Bidens Andicola*), uso tradicional limpia los riñones. Según (UPS del Ecuador, s.f)

**Shullo.** (*Oenothera Rosea*), uso tradicional dolor de cabeza, cólicos menstruales y diabetes. Según (UPS del Ecuador, s.f)

**Oreja de burro.** (*Stachys bizantina*), uso tradicional tos, resfrío y gripe. Según (UPS del Ecuador, s.f)

**Lechuguilla.** (*Gamochaeta americana*), uso tradicional antiinflamatorio ocular en caso de infecciones, se asocia con la rosa blanca para lavar el ojo y se coloca una hoja alrededor. Según (UPS del Ecuador, s.f)

**Partera.** Aquella persona que examina a una mujer embarazada para poder acomodar al niño, el día del parto debe estar presente si la mujer tiene un parto difícil.

**Santa Maria.** (*Tanacetum Parthenium*), uso tradicional, limpias energéticas. Según (UPS del Ecuador, s.f)

**Verbena.** (*Verbena Officinalis*), uso tradicional nervios y gripe. Según (UPS del Ecuador, s.f)

**Esencia de rosa.** (*Pelargonium Odoratissimum*), uso tradicional elaboración de horchatas. Según (UPS del Ecuador, s.f)

**Botánica.** Es la disciplina científica que se ocupa del estudio y descripción y clasificación de las plantas. Según (Pomavilla, Buñay, 2017)

**Ancestral.** Tiene un origen muy antiguo. Según (Pomavilla, Buñay, 2017)

**Las limpiadoras o curanderas.** son personas que tienen conocimiento de la medicina ancestral. Según (Pomavilla, Buñay, 2017)

**Chamanes.** son las personas que ejercen la práctica de la medicina ancestral desde hace siglos, adquirieron conocimientos de sus padres, abuelos y otras personas. Según (Pomavilla, Buñay, 2017)

**Creencia.** Idea o pensamiento que se asume como verdadero. Según (Pomavilla, Buñay, 2017)

**Herbolaria.** Establecimiento o persona que se dedican a las plantas medicinales y la manipulación derivadas de ellas. Según (Pomavilla, Buñay, 2017)

**Mal de ojo.** Es una creencia popular supersticiosa que está extendida en muchas civilizaciones, según la cual, una persona tiene la capacidad de producir daño. Según (Pomavilla, Buñay, 2017)

## **CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

### **Enfoque de investigación**

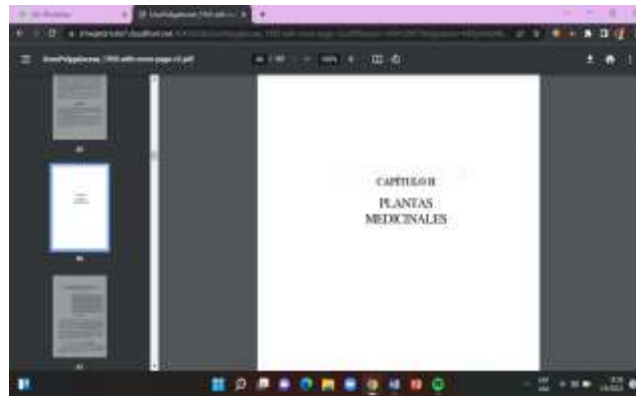
En el proyecto guía de sabiduría ancestral andina y usos de plantas medicinales en la provincia del Azuay, caso Cuenca, está dirigido hacia el enfoque de investigación cualitativo, porque contiene variedad de análisis de documentos que sirvieron para hacer el levantamiento de información, así mismo se considera utilizar entrevistas para complementar la investigación y determinar sus usos, beneficios de las plantas medicinales de las cuales sirven para las prácticas de campo que se realiza en dicho proyecto.

### **Tipo de investigación: Mixta. (cuantitativa y cualitativa)**

El proyecto se basa en el tipo de investigación mixta, porque se adapta a los diferentes requisitos que solicitan cada tipo de investigación como son: las entrevistas, análisis de contenido que engloba a la parte cuantitativa, también, la guía contiene, notas de campo, grabaciones de audio, que sirvieron como guía y base para el proyecto.

### **Instrumentos y técnicas para el levantamiento de la información**

Para la creación de la guía de sabiduría ancestral andina y usos de plantas medicinales en la provincia del Azuay, caso Cuenca, se utiliza varios documentos, fuentes como base o guía para información que contiene la misma. Una de las fuentes es google académico, donde se encontró trabajos, tesis, artículos científicos que sirvieron para el levantamiento de información, los videos ayudaron para conocer más del uso de las plantas medicinales, donde encontrar las mismas y como hacer sus prácticas, además de otros recursos como entrevistas para obtener información completa.



Fuente: google académico (Freire, 2022)



Fuente. Youtube, canal (Santiago Lasso, 2019)



Fuente. Youtube, canal (DW español, 2021)



Fuente. Youtube, canal, (casa de la cultura cañar, 2022)

## ENTREVISTA A CECILIA CASTRO

### Tecnóloga en medicina andina

En la entrevista realizada en el Museo Pumapungo de la ciudad de Cuenca a la Tecnóloga Castro, quién nos informa que las plantas son la esencia de nuestras vidas, la planta sagrada por sus aromas iguala la energía del ser humano, a través de los poros ayuda a regular el sistema emocional o descarga emocional, que equilibra emocional y psicológicamente a las personas.

Las plantas son un elemento nutritivo que son agua y esencias de la vida necesarias para vivir en armonía con la naturaleza, la cual a través del olor estamos conectando con la naturaleza.



Fuente propia. Paula Calle y Alba Tenesaca, 2022 (Cecilia Castro es la dama de camisa blanca)



Fuente propia: Alba Tenesaca, 2022.



Fuente propia: Alba Tenesaca, 2022.

### **MEDICINA ANCESTRAL MERCADO “LA ROTARY” SEÑORAS DEDICADAS A LAS LIMPIAS (YACHAK)**

Las personas que se dedican a la limpia nos cuentan como la enseñanza viene de generación en generación, algunas de ellas son las últimas de las familias pues hoy en día los jóvenes ya no se interesan por el aprendizaje de la medicina ancestral.

Nos dan información de la importancia de realizarse una limpia energética o inclusive sus infusiones, una de ellas nos cuenta un poco de su historia.



Fuente propia: Alba Tenesaca, 2022. (Sñra. María Pintado)

La **Sra. María Manuela Pintado Chapas**, residente de Baños, ciudad de Cuenca, inicia la práctica de medicina ancestral fuera del hogar en el año 2005. María nos cuenta que inicio limpiando como ambulante, inclusive iba a los hogares de las personas que la contactaban, al ver que no solo era ella sino varias las que se dedicaban a esta práctica llegaron a un acuerdo con el Municipio para tener un lugar fijo para realizar sus limpiezas energéticas.

Nos cuenta que sus padres vivieron hasta los 100 años gracias a que solamente bebían infusiones de estas plantas, nada de las bebidas de la actualidad inclusive nos aconseja no tomar café, chocolate ni bebidas alcohólicas.

Para sus limpiezas energéticas generalmente usa la ruda, chilcos, altamisa, santa maría, y verbena, pues dice que mucha gente que acude a ella desde la pandemia sufre de los nervios y dichas plantas ayuda a controlarlos.

El olor que conjunta estas plantas pasa por nuestras fosas nasales haciendo que inconscientemente nos tranquilicemos.

## CAÍTULO V: METODOLOGÍA DE TRABAJO

- **Recopilar información sobre las diferentes plantas medicinales para la elaboración de la guía en la provincia del Azuay.**

**Método deductivo.** Aquella orientación que va de lo general a lo específico según (Castillo,2020).

Aplica en el levantamiento de información de las diversas plantas que se utilizaran en el proyecto.

**Método histórico.** Pretende ir del pasado al presente para proyectarse en el futuro según (Castillo, 2020).

Aplica en la indagación de historias de nuestros antepasados y de las plantas para la elaboración de la guía.

- **Determinar los tipos de plantas medicinales que se usará en la guía, para describir su entendimiento, beneficios y los usos que se pueden dar en la ciudad de Cuenca.**

**Método explicativo.** Intenta además de considerar las respuestas, se centra en responder las preguntas, según (Castillo, 2020).

Aplica en el entendimiento de la información que brinda las plantas medicinales, respondiendo a preguntas planteadas de la guía.

**Método cualitativo.** Nos sirve para entender el significado de un fenómeno donde las palabras son el dato de interés, según (Castillo, 2020).

Aplica para entender la importancia de las plantas medicinales dentro de la naturaleza cuencana.

- **Ejecutar la guía de sabiduría ancestral andina y uso de plantas medicinales de la provincia del Azuay, caso Cuenca**

**Método experimental.** Se trata de una orientación que, a partir de lo ya descrito y explicado, se centra en predecir de lo que va a pasar en el futuro si,

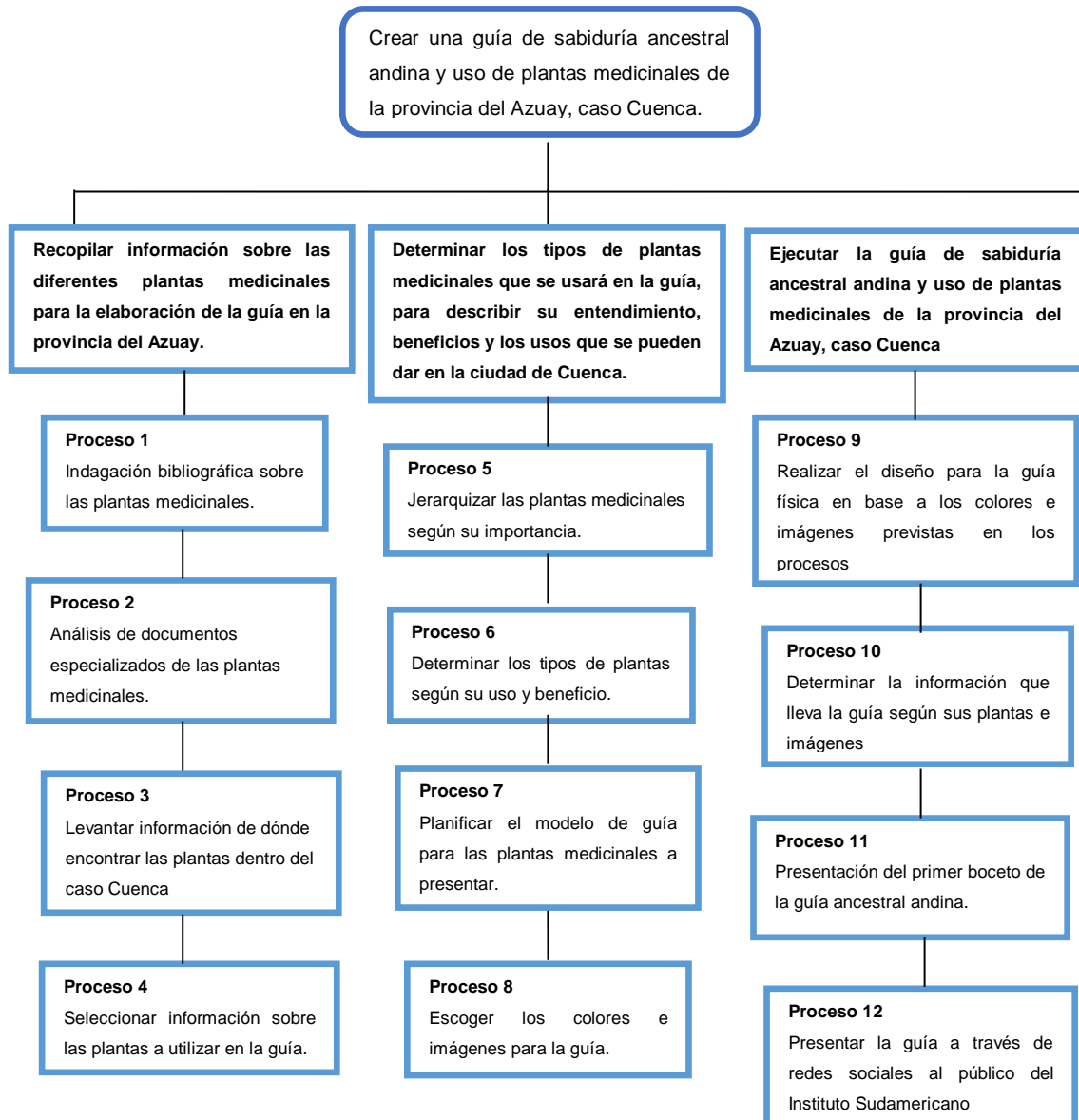
en esa situación de la realidad, se hace un determinado cambio, según (Castillo, 2020)

Aplica para la ejecución de la guía planteada en el proyecto.

**Método Demostrativo.** Se refiere a lo que se demuestra o se expone, con fines probatorios. (Anónimo, s.f)

Aplica para la demostración de la guía de sabiduría ancestral andina y uso de plantas medicinales de la provincia del Azuay, caso Cuenca.

## DIAGRAMA DE PROCESOS



Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)

## CUADRO 1 » TABLA DE PROCESOS CON APLICACIÓN

<b>Recopilar información sobre las diferentes plantas medicinales para la elaboración de la guía en la provincia del Azuay.</b>	
Indagación bibliográfica sobre las plantas medicinales	Buscar bibliografías en Google académico sobre plantas medicinales.
Análisis de documentos especializados de las plantas medicinales	Analizar información pertinente y necesaria para la elaboración de la guía.
Levantar información de dónde encontrar las plantas dentro del caso Cuenca	Conocer y visitar los lugares donde encontrar las plantas a utilizar en la guía del caso Cuenca.
Seleccionar información sobre las plantas a utilizar en la guía	Mediante la información recopilada, lugares visitados, seleccionar la información sobre las plantas que se incluirá en la guía.
<b>Determinar los tipos de plantas medicinales que se usará en la guía, para describir su entendimiento, beneficios y los usos que se pueden dar en la ciudad de Cuenca.</b>	
Jerarquizar las plantas medicinales según su importancia.	Según la información seleccionada para la guía, colocar las plantas medicinales según su uso y utilidad.
Determinar los tipos de plantas según su uso y beneficios.	Dentro de la guía se colocará al lado de la imagen su uso y su beneficio.
Planificar el modelo de guía para las plantas medicinales a presentar.	Planificar como va a ir estructurada la guía ancestral con información determinada, colores, imágenes, usos y utilidad.
Escoger el color e imágenes para la guía.	Elegir un color que vaya de acuerdo a la imagen dentro de la guía como su título y portada.
<b>Ejecutar la guía de sabiduría ancestral andina y uso de plantas medicinales de la provincia del Azuay, caso Cuenca.</b>	
Realizar el diseño para la guía física en base a los colores e imágenes previstas en los procesos	Ejecutar el diseño previsto en base a los anteriores procesos mencionados, además de un logotipo para la misma.
Determinar la información que lleva la guía según sus plantas e imágenes	Colocar la información jerarquizada de las plantas medicinales, sus fotografías, fuentes, beneficios, usos.
Presentación del primer boceto de la guía ancestral andina	Una vez elaborado el modelo de guía con su respectivo diseño, información determinada se presenta el primer boceto de guía para aprobación.
Presentar la guía a través de redes sociales al público del Instituto Sudamericano.	Finalizada la guía se procederá a presentar el producto final a través de las redes sociales al público del instituto Sudamericano.

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)

## **CAPÍTULO VI: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

La guía de plantas medicinales andinas dentro de la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay, dará a conocer la información del uso y beneficios de las plantas medicinales a un público en general dirigido al ambiente natural, conocimiento que se ha ido perdiendo por la falta de interés e información de las mismas. Para lograr la elaboración de la guía se basó en entrevistas a personas conocedoras de la medicina ancestral, visitas a lugares donde se encuentran salvaguardadas dichas plantas e indagación de videos, documentos y libros donde se encuentran la información necesaria para obtener datos que nos ayuda al desarrollo de la guía ancestral andina.

Con el fin de que la guía ancestral andina aporte de manera positiva al turismo y a la ciudad de Cuenca utilizando métodos tecnológicos actuales para la búsqueda de mayor información verídica impulsando el valor de las plantas naturales en prácticas ancestrales. A través de la información de la guía se podrá apreciar su ubicación, cuidados, uso, beneficios, entre otros, con la intención de persuadir al turista para ampliar el conocimiento de la cultura ancestral andina.

La Guía será viable porque pretendemos conservar las creencias de nuestros antepasados sobre las plantas medicinales además de sus prácticas ancestrales con el fin de fomentar la importancia natural de cada una de ellas dentro de nuestros hogares, mejorando la calidad de vida a través de un método más sano considerando que la ciudad de Cuenca es reconocida para ámbitos naturales.

## CAPÍTULO VII: PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

La propuesta de investigación detalla cada uno de los procesos a seguir en la Guía de Sabiduría Ancestral Andina.

### Proceso 1: Indagación bibliográfica

Búsqueda de información para la elaboración base de la guía e introducción a la medicina ancestral.



Fuente, (mediplus, 2020)



Fuente, (Esparza, 2017)

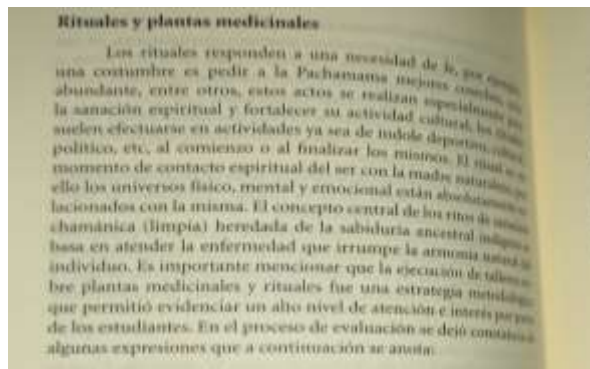
### Proceso 2: Análisis de documentos especializados de las plantas medicinales.

Al hacer la indagación bibliográfica se analizó los documentos que sirvieron para la creación de la información de la guía que lleva mencionado proyecto, además de investigar las plantas que se van a utilizar para la guía.

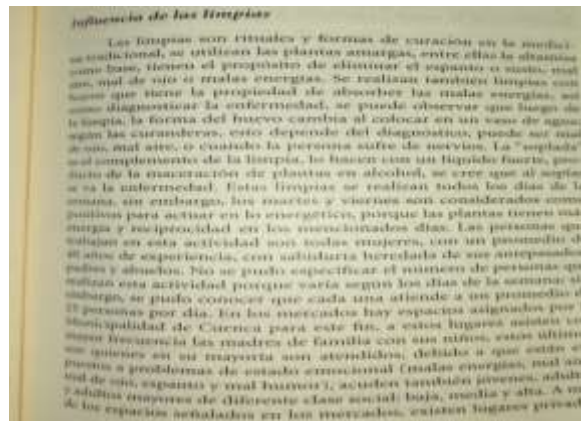
Introducción e historia de la medicina ancestral



Fuente: (Universidad de Cuenca, (2017)



Fuente: (universidad politécnica salesiana/ universidad de cuenca) (2019)



Fuente: (universidad politécnica salesiana/ universidad de cuenca) (2019)

Investigación de las plantas medicinales con sus respectivos nombres científicos y comunes, además de su uso tradicional.








Fuente, (Universidad Politécnica Salesiana, s.f)

### **Proceso 3: Levantar información de dónde encontrar las plantas dentro del caso Cuenca**

Después de realizar el proyecto con la información pertinente, se ejecutó el levantamiento de información para elaborar las presentes fichas técnicas, que sirven para la creación de la guía con las plantas mencionadas en el marco conceptual y algunas investigadas por las estudiantes responsables del proyecto; el cual se realizó en varias visitas al Museo Pumapungo de la ciudad de Cuenca país Ecuador.

## FICHA DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS “CUENCA”






### Ficha 1

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS											
FICHA PARA INVENTARIO											
NOMBRE DE LA PLANTA: Congona											
1.DATOS GENERALES											
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca											
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio											
PAIS DE ORIGEN: Ecuador											
FICHA: 1											
FECHA: 08/06//2022											
CATEGORIA: Atractivo Natural TIPO: Atractivo Natural											
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo PROVINCIA: Azuay, Ecuador											
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO											
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca											
CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.									
	APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves	5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO				
   		<input type="checkbox"/> ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO CAUSAS:									
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
	TERRESTRE	ASFALTADO	x			BUS (RANCHERA)	DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	x				
		EMPEDRADO				4X4					DÍAS AL MES
		SENDERO				TREN					30
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					CULTURAL:x
		FLUVIAL				CANOA					NATURAL: x
AÉREO					OTROS					HORAS AL DÍA	

					AVIÓN					CULTURAL: x
					AVIONETA					NATURAL:
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.										
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS										
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca										
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
AGUA										
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
PRECIO										
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>										
Observación:										
Entrada para niños: Gratis										

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)






## Ficha 2

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS												
FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Cactus o Tuna												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca												
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 2												
FECHA: 08/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural TIPO: Atractivo Natural					Fuente: Propia Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022							
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo PROVINCIA: Azuay, Ecuador												
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO		4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.									
	APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves		5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO				
		   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:						
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
	TERRESTRE			B	R	M		DIA	SEMA	MENS	EVENT	DÍAS AL AÑO
		ASFALTADO		x			BUS (RANCHE RA)	x				365
LASTRADO						AUTOMÓ VIL	X					
	EMPEDRAD O					4X4					DÍAS AL MES	

	SENDERO				TREN					30
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					CULTURAL: x
	FLUVIAL				CANOA					NATURAL: x
AÉREO					OTROS					HORAS AL DÍA
					AVIÓN					CULTURAL: x
					AVIONET A					NATURAL:
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.										
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS										
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca										
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
AGUA										
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
PRECIO										
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>										
Observación:										
Entrada para niños: Gratis										

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)






### Ficha 3

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS FICHA PARA INVENTARIO											
NOMBRE DE LA PLANTA: Shullo Rosado											
1.DATOS GENERALES											
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca											
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio											
PAIS DE ORIGEN: Ecuador											
FICHA: 3											
FECHA: 08/06//2022											
CATEGORÍA: Atractivo Natural TIPO: Atractivo Natural						Fuente: Propia Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022					
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo PROVINCIA: Azuay, Ecuador											
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO											
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca											
CALIDAD	VALOR INTRINSECO		4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.								
	APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves		5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO			
		   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:					
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
	TERRESTRE			B	R	M		DIA RIA	SEMA NAL	MENS UAL	EVENT UAL
ASFALTADO			x			BUS (RANCHE RA)	x				365
	LASTRADO					AUTOMÓ	X				

				VIL 4X4					DÍAS AL MES 30
	EMPEDRADO								
	SENDERO			TREN					
ACUÁTICO	MARÍTIMO			BARCO					CULTURAL: x
	FLUVIAL			CANOA					NATURAL: x
AÉREO				OTROS					HORAS AL DÍA
				AVIÓN					CULTURAL: x
				AVIONETA					NATURAL:
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.									
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS									
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca									
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA									
AGUA									
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									
ENERGÍA ELÉCTRICA									
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									
ALCANTARILLADO									
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>									
PRECIO									
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>									
Observación:									
Entrada para niños: Gratis									

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)






### Ficha 4

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Ataco												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca												
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 4												
FECHA: 08/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo PROVINCIA: Azuay, Ecuador												
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO		4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.									
	APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves		5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO				
		   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:						
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
	TERRESTRE		B	R	M		DIA	SEMA	MENS	EVENT	DÍAS	AL
		ASFALTADO	x			BUS (RANCHERA)	x				365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					
	EMPEDRAD				4X4					DÍAS	AL	

		O								MES 30
		SENDERO			TREN					
ACUÁTICO		MARÍTIMO			BARCO					CULTURAL: x
		FLUVIAL			CANOA					NATURAL: x
AÉREO					OTROS					HORAS AL DÍA
					AVIÓN					CULTURAL: x
					AVIONET A					NATURAL:
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.										
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS										
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca										
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
AGUA										
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
PRECIO										
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>										
Observación:										
Entrada para niños: Gratis										

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)






### Ficha 5

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Manzanillon												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca												
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 5												
FECHA: 08/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo PROVINCIA: Azuay, Ecuador						Fuente: Propia Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022						
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO		4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.									
	APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves		5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO				
		   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:						
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
	TERRESTRE			B	R	M		DIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO
		ASFALTADO		x			BUS (RANCHERA)	x				365
		LASTRADO					AUTOMÓVIL	x				
EMPEDRADO						4X4					DÍAS AL MES	
SENDERO					TREN					30		

ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					CULTURAL: x
	FLUVIAL				CANOA					NATURAL: x
AÉREO					OTROS					HORAS AL DÍA
					AVIÓN					CULTURAL: x
					AVIONET A					NATURAL:
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.										
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS										
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca										
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
AGUA										
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
PRECIO										
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>										
Observación:										
Entrada para niños: Gratis										

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)






### Ficha 6

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS												
FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Margarita												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca					 <p>Fuente: Propia Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022</p>							
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 6												
FECHA: 08/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural												
TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo												
PROVINCIA: Azuay, Ecuador												
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.										
	APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves	5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO					
		   	ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:									
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
	TERRESTRE			B	R	M		DIA	SEMA	MENS	EVENT	DÍAS AL AÑO
		ASfaltado		x			BUS (RANCHERA)	x				365
		LAstrado					AUTOMÓVIL	X				
EMpedrado						4X4					DÍAS AL MES	
SEndero					TREN					30		
ACUÁTI	MARÍTIMO				BARCO						CULTURAL:	

	CO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	FLUVIAL	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AÉREO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	AVIÓN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.										
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS										
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca										
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
AGUA										
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
PRECIO										
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>										
Observación:										
Entrada para niños: Gratis										

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)






### Ficha 7

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS											
FICHA PARA INVENTARIO											
NOMBRE DE LA PLANTA: Aranto o Espina del diablo											
1.DATOS GENERALES											
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca											
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio											
PAIS DE ORIGEN: Ecuador											
FICHA: 7											
FECHA: 08/06//2022											
CATEGORÍA: Atractivo Natural TIPO: Atractivo Natural											
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo PROVINCIA: Azuay, Ecuador											
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO											
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca											
CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.									
	APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves	5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO				
		   	ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:								
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			B	R	M		DIA RIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO
	ASFALTADO	x			BUS (RANCHE	x				365	

TERRESTRE					RA)					
	LASTRADO				AUTOMÓVIL	X				
	EMPEDRADO				4X4					DÍAS AL MES 30
ACUÁTICO	SENDERO				TREN					CULTURAL: x
	MARÍTIMO				BARCO					NATURAL: x
AÉREO	FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DÍA
					OTROS					CULTURAL: x
					AVIÓN					NATURAL: x
					AVIONETA					
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.										
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS										
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca										
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
AGUA										
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
PRECIO										
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>										
Observación:										
Entrada para niños: Gratis										

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)






### Ficha 8

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS												
FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Sábila												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca												
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 8												
FECHA: 08/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural						Fuente: Propia Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022						
TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo												
PROVINCIA: Azuay, Ecuador												
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO		4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO									
			TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.									
APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves		5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO					
			   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:					
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
	TERRESTRE			B	R	M		DIA	SEMA	MENS	EVENT	DÍAS AL AÑO
		ASFALTADO		x			BUS (RANCHERA)	x				365
		LASTRADO					AUTOMÓVIL 4X4	X				
EMPEDRADO											DÍAS AL MES	
SENDERO					TREN					30		

ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					CULTURAL: x
	FLUVIAL				CANOA					NATURAL: x
AÉREO					OTROS					HORAS AL DÍA
					AVIÓN					CULTURAL: x
					AVIONET A					NATURAL:
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.										
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS										
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca										
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
AGUA										
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
PRECIO										
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>										
Observación:										
Entrada para niños: Gratis										

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)






### Ficha 9

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS												
FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Bromelia												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca												
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 9												
FECHA: 08/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural						<p>Fuente: Propia Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022</p>						
TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo												
PROVINCIA: Azuay, Ecuador												
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.										
	APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves	5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO					
		   	ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:									
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
	TERRESTRE			B	R	M		DIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO
		ASFALTADO		x			BUS (RANCHERA)	x				365
LASTRADO						AUTOMÓVIL 4X4	X					
	EMPEDRADO										DÍAS AL MES	

	SENDERO				TREN					30
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					CULTURAL: x
	FLUVIAL				CANOA					NATURAL: x
AÉREO					OTROS					HORAS AL DÍA
					AVIÓN					CULTURAL: x
					AVIONET A					NATURAL:
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.										
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS										
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca										
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
AGUA										
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
PRECIO										
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>										
Observación:										
Entrada para niños: Gratis										

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)






### Ficha 10

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS											
FICHA PARA INVENTARIO											
NOMBRE DE LA PLANTA: Orquidea, Flor de Cristo											
1.DATOS GENERALES											
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca											
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio											
PAIS DE ORIGEN: Ecuador											
FICHA: 10											
FECHA: 08/06//2022											
CATEGORÍA: Atractivo Natural						<p>Fuente: Propia Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022</p>					
TIPO: Atractivo Natural											
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo											
PROVINCIA: Azuay, Ecuador											
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO											
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca											
CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO									
		TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.									
APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves	5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO					
		   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:					
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
	TERRESTRE		B	R	M		DIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO
		ASFALTADO	x			BUS (RANCHERA)	x				365
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	x				
		EMPEDRADO				4X4					DÍAS AL MES
	ACUÁTICO	SENDERO				TREN					30
MARITIMO					BARCO					CULTURAL: x	
	FLUVIAL				CANOA					NATURAL: x	

	AÉREO					OTROS					HORAS AL DÍA
						AVIÓN					CULTURAL: x
						AVIONET A					NATURAL:
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.											
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS											
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca											
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
AGUA											
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
ENERGÍA ELÉCTRICA											
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
ALCANTARILLADO											
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
PRECIO											
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>											
Observación:											
Entrada para niños: Gratis											

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)






### Ficha 11

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS												
FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Cola de caballo												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca												
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 11												
FECHA: 08/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo PROVINCIA: Azuay, Ecuador						Fuente: Propia Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022						
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO		4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.									
	APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves		5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO				
		   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:						
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
	TERRESTRE			B	R	M		DIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO
		ASFALTADO		x			BUS (RANCHERA)	x				365
LASTRADO						AUTOMÓVIL	x					
EMPEDRADO					4X4					DÍAS AL MES		

	SENDERO				TREN					30
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					CULTURAL: x
	FLUVIAL				CANOA					NATURAL: x
AÉREO					OTROS					HORAS AL DÍA
					AVIÓN					CULTURAL: x
					AVIONET A					NATURAL:
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.										
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS										
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca										
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
AGUA										
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
PRECIO										
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>										
Observación:										
Entrada para niños: Gratis										

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)






## Ficha 12

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS												
FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Cedrón												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca						 <p>Fuente: Propia Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022</p>						
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 12												
FECHA: 08/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural												
TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo												
PROVINCIA: Azuay, Ecuador												
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO		4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO									
			TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.									
APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves		5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO					
			   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:					
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
	TERRESTRE			B	R	M		DIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO
		ASFALTADO		x			BUS (RANCHERA)	x				365
		LASTRADO					AUTOMÓVIL	X				
		EMPEDRADO					4X4					DÍAS AL MES
	ACUÁTICO	SENDERO					TREN					30
		MARÍTIMO					BARCO					CULTURAL:
	AÉREO	FLUVIAL					CANOA					x
							OTROS					HORAS AL DÍA
						AVIÓN					CULTURAL:	
											x	

					AVIONET A					NATURAL:
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.										
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS										
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca										
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
AGUA										
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
PRECIO										
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>										
Observación:										
Entrada para niños: Gratis										

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)






### Ficha 13

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS												
FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Pata con panga												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca												
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 13												
FECHA: 08/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural						Fuente: Propia Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022						
TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo												
PROVINCIA: Azuay, Ecuador												
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO										
		TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.										
APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves	5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO						
		   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:						
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
	TERRESTRE			B	R	M		DIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO
		ASFALTADO		x			BUS (RANCHERA)	x				365
		LASTRADO					AUTOMÓVIL	x				
		EMPEDRADO					4X4					DÍAS AL MES 30
		SENDERO					TREN					
ACUÁTICO	MARÍTIMO					BARCO					CULTURAL: x	
	FLUVIAL					CANOA					NATURAL: x	

	AÉREO					OTROS					HORAS AL DÍA
						AVIÓN					CULTURAL: x
						AVIONET A					NATURAL:
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.											
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS											
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca											
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
AGUA											
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
ENERGÍA ELÉCTRICA											
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
ALCANTARILLADO											
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
PRECIO											
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>											
Observación:											
Entrada para niños: Gratis											

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)






### Ficha 14

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS												
FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Matico o hierba de soldado												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca												
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 14												
FECHA: 08/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo PROVINCIA: Azuay, Ecuador												
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO		4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.									
	APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves		5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO				
		   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:						
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
	TERRESTRE			B	R	M		DIA	SEMA	MENS	EVENT	DÍAS AL AÑO
		ASFALTADO		x			BUS (RANCHERA)	x				365
		LASTRADO					AUTOMÓVIL	x				
EMPEDRADO						4X4					DÍAS AL MES	
ACUÁTICO	MARÍTIMO					TREN BARCO				30		
											CULTURAL: x	

		FLUVIAL				CANOA					NATURAL: x
	AÉREO					OTROS					HORAS AL DÍA
						AVIÓN					CULTURAL: x
						AVIONET A					NATURAL:
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.											
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS											
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca											
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
AGUA											
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
ENERGÍA ELÉCTRICA											
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
ALCANTARILLADO											
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
PRECIO											
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>											
Observación:											
Entrada para niños: Gratis											






Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)

### Ficha 15

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS											
FICHA PARA INVENTARIO											
NOMBRE DE LA PLANTA: Escancel											
1.DATOS GENERALES											
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca											
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio											
PAIS DE ORIGEN: Ecuador											
FICHA: 15											
FECHA: 08/06//2022											
CATEGORÍA: Atractivo Natural					Fuente: Propia Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022						
TIPO: Atractivo Natural											
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo											
PROVINCIA: Azuay, Ecuador											
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO											
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca											
CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO									
		TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.									
APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves	5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO					
		   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:					
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
	TERRESTRE		B	R	M		DIA	SEMA	MENS	EVENT	DÍAS AL AÑO
		ASFALTADO	x			BUS (RANCHERA)	x				365
		LASTRADO				AUTOMÓVIL 4X4	x				
EMPEDRADO					TREN					DÍAS AL MES	
ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					CULTURAL: x	






		FLUVIAL				CANOA					NATURAL: x
	AÉREO					OTROS					HORAS AL DÍA
						AVIÓN					CULTURAL: x
						AVIONET A					NATURAL:
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.											
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS											
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca											
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
AGUA											
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
ENERGÍA ELÉCTRICA											
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
ALCANTARILLADO											
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
PRECIO											
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>											
Observación:											
Entrada para niños: Gratis											

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS												
FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Oreja de burro												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca												
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 16												
FECHA: 10/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo PROVINCIA: Azuay, Ecuador												
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO		4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.									
	APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves		5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO				
		   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:						
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
	TERRESTRE			B	R	M		DIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO
		ASFALTADO		x			BUS (RANCHERA)	x				365
		LASTRADO					AUTOMÓVIL	x				
		EMPEDRADO					4X4					DÍAS AL MES
		SENDERO					TREN				30	
	ACUÁTICO	MARÍTIMO					BARCO					CULTURAL: x
FLUVIAL						CANOA					NATURAL: x	
AÉREO						OTROS					HORAS AL	

											DÍA
											CULTURAL: x
											NATURAL:
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.											
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS											
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca											
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
AGUA											
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
ENERGÍA ELÉCTRICA											
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
ALCANTARILLADO											
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
PRECIO											
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>											
Observación:											
Entrada para niños: Gratis											

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)






REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS											
FICHA PARA INVENTARIO											
NOMBRE DE LA PLANTA: Penas Penas											
1.DATOS GENERALES											
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca											
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio											
PAIS DE ORIGEN: Ecuador											
FICHA: 17											
FECHA: 10/06//2022											
CATEGORÍA: Atractivo Natural						Fuente: Propia Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022					
TIPO: Atractivo Natural											
2.UBICACIÓN: Zhiquir. PROVINCIA: Azuay, Ecuador											
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO											
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca											
CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en una casa donde aún se mantienen plantas de la sabiduría ancestral, en la zona rural del Barrio de Zhiquir, en las afueras de la ciudad de Cuenca a dos cuadras del segundo puente.									
	APOYO	Un pequeño barrio a las afueras de Cuenca.	5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO				
   		ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:									
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
	TERRESTRE		B	R	M		DIA	SEMA	MENS	EVENT	DÍAS AL AÑO
		ASFALTADO				BUS (RANCHERA)	x				365
		LASTRADO		x		AUTOMÓVIL	X				
		EMPEDRADO				4X4					
	ACUÁTICO	SENDERO				TREN					DÍAS AL MES 30
		MARÍTIMO				BARCO					CULTURAL:
	AÉREO	FLUVIAL				CANOA					NATURAL:
						OTROS					HORAS AL DÍA
					AVIÓN					CULTURAL:	
					AVIONET					NATURAL:	

					A					
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.										
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS										
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca										
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
AGUA										
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
PRECIO										
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>										
Observación:										
Huerto pequeño										






Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)

## Ficha 18

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS  
FICHA PARA INVENTARIO

NOMBRE DE LA PLANTA: Santa María												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca												
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 18												
FECHA: 10/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural					<p>Fuente: Google Imágenes, 2022</p>							
TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo												
PROVINCIA: Azuay, Ecuador												
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO		4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO									
			TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.									
APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves		5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO					
			   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:					
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIA RIA	SEMA NAL	MENS UAL	EVENT UAL	DÍAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO		x			BUS (RANCHE RA)	x				365
		LASTRADO					AUTOMÓ VIL	X				
		EMPEDRADO					4X4					DÍAS AL MES
	ACUÁTICO	SENDERO					TREN					30
		MARÍTIMO					BARCO					CULTURAL: x
	AÉREO	FLUVIAL					CANOA					NATURAL: x
							OTROS					HORAS AL DÍA
						AVIÓN					CULTURAL:	








NOMBRE DE LA PLANTA: Paico o Epazote											
1.DATOS GENERALES											
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca				 <p>Fuente: Google Imágenes, 2021</p>							
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio											
PAIS DE ORIGEN: Ecuador											
FICHA: 19											
FECHA: 10/06//2022											
CATEGORÍA: Atractivo Natural				TIPO: Atractivo Natural							
2.UBICACIÓN: Zhiquir											
PROVINCIA: Azuay, Ecuador											
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO											
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca											
CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en una casa donde aun se mantienen plantas de la sabiduría ancestral, en la zona rural del Barrio de Zhiquir, en las afueras de la ciudad de Cuenca a dos cuadras del segundo puente.									
	APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves	5.USOS (SIMBOLISMO)			6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO					
		   			ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:						
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS			TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIA	SEMA	MENS	EVENT	DÍAS AL AÑO
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS (RANCHERA)	x				365
		LASTRADO		x		AUTOMÓVIL 4X4	X				
		EMPEDRADO				TREN					
		SENDERO				BARCO					DÍAS AL MES 30
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				CANOA					CULTURAL: x
		FLUVIAL				OTROS					NATURAL: x
	AÉREO					AVIÓN					HORAS AL DÍA
						AVIONETA					CULTURAL: x
										NATURAL:	
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.											

8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS	
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca	
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
AGUA	
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	
ENERGÍA ELÉCTRICA	
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	
ALCANTARILLADO	
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>	
PRECIO	
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>	
Observación:	






Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)

## Ficha 20

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS






FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Ruda												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca												
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 20												
FECHA: 10/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Zhiquir PROVINCIA: Azuay, Ecuador												
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO		4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en una casa donde aún se mantienen plantas de la sabiduría ancestral, en la zona rural del Barrio de Zhiquir, en las afueras de la ciudad de Cuenca a dos cuadras del segundo puente.									
	APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves		5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO				
		   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:						
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
	TERRESTRE			B	R	M		DIA	SEMA	MENS	EVENT	DÍAS AL AÑO
		ASFALTADO					BUS (RANCHERA)	x				365
		LASTRADO		x			AUTOMÓVIL	X				
		EMPEDRADO					4X4					DÍAS AL MES
SENDERO					TREN					30		
ACUÁTICO	MARÍTIMO					BARCO					CULTURAL: x	
	FLUVIAL					CANOA					NATURAL:	



REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS												
FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Esencia de Rosas												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca					 <p>Fuente: Google Imágenes, 2022</p>							
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 21												
FECHA: 10/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural												
TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Zhiquir												
PROVINCIA: Azuay, Ecuador												
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO		4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO									
			TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.									
APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves		5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO					
			   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:					
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
	TERRESTRE			B	R	M		DIA	SEMA	MENS	EVENT	DÍAS AL AÑO
		ASFALTADO					BUS (RANCHERA)	x				365
		LASTRADO		x			AUTOMÓVIL	X				
		EMPEDRADO					4X4					DÍAS AL MES
	ACUÁTICO	SENDERO					TREN					30
		MARÍTIMO					BARCO					CULTURAL: x
	AÉREO	FLUVIAL					CANOA					NATURAL: x
							OTROS					HORAS AL DÍA
						AVIÓN					CULTURAL: x	
						AVIONETA					NATURAL: x	






	OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.
	8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS
	NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca
	9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA
	AGUA
	POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ENERGÍA ELÉCTRICA
	SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ALCANTARILLADO
	RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	PRECIO
	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>
	Observación:
	Entrada para niños: Gratis

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)






REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS											
FICHA PARA INVENTARIO											
NOMBRE DE LA PLANTA: Tomillo											
1.DATOS GENERALES											
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca											
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio											
PAIS DE ORIGEN: Ecuador											
FICHA: 22											
FECHA: 08/06//2022											
CATEGORÍA: Atractivo Natural					Fuente Google: Ecocosas.com, 2020.						
TIPO: Atractivo Natural											
2.UBICACIÓN: Zhiquir											
PROVINCIA: Azuay, Ecuador											
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO											
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca											
CALIDAD	VALOR INTRINSECO		4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO								
			TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en una casa donde aún se mantienen plantas de la sabiduría ancestral, en la zona rural del Barrio de Zhiquir, en las afueras de la ciudad de Cuenca a dos cuadras del segundo puente.								
APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves		5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO				
			   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:				
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			B	R	M		DIA	SEMA	MENS	EVENT	DÍAS AL AÑO
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS (RANCHERA)	x				365
		LASTRADO		x		AUTOMÓVIL	X				
		EMPEDRADO				4X4					DÍAS AL MES
	ACUÁTICO	SENDERO				TREN					30
		MARÍTIMO				BARCO					CULTURAL: x
	AÉREO	FLUVIAL				CANOA					NATURAL: x
						OTROS					HORAS AL DÍA
					AVIÓN					CULTURAL: x	
					AVIONETA					NATURAL: x	

	OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.
	8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS
	NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca
	9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA
	AGUA
	POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ENERGÍA ELÉCTRICA
	SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ALCANTARILLADO
	RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	PRECIO
	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>
	Observación:






Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS											
FICHA PARA INVENTARIO											
NOMBRE DE LA PLANTA: Toronjil											
1.DATOS GENERALES											
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca											
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio											
PAIS DE ORIGEN: Ecuador											
FICHA: 23											
FECHA: 10/06//2022											
CATEGORÍA: Atractivo Natural TIPO: Atractivo Natural											
2.UBICACIÓN: Zhiquir PROVINCIA: Azuay, Ecuador											
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO											
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca											
CALIDAD	VALOR INTRINSECO		4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en una casa donde aún se mantienen plantas de la sabiduría ancestral, en la zona rural del Barrio de Zhiquir, en las afueras de la ciudad de Cuenca a dos cuadras del segundo puente.								
	APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves		5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO			
		   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:					
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			B	R	M		DIA RIA	SEMA NAL	MENS UAL	EVENT UAL	DÍAS AL AÑO
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS (RANCHERA)	x				365
		LASTRADO		x		AUTOMÓVIL 4X4	X				
		EMPEDRADO				TREN					DÍAS AL MES
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					CULTURAL: x
		FLUVIAL				CANOA					NATURAL: x
	AÉREO					OTROS					HORAS AL DÍA
						AVIÓN					CULTURAL:








REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS												
FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Ortiga												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca												
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 24												
FECHA: 10/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural					<p>Fuente: Propia Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022</p>							
TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Zhiquir												
PROVINCIA: Azuay, Ecuador												
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO		4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO									
			TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en una casa donde aún se mantienen plantas de la sabiduría ancestral, en la zona rural del Barrio de Zhiquir, en las afueras de la ciudad de Cuenca a dos cuadras del segundo puente.									
APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves		5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO					
			   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:					
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
	TERRESTRE			B	R	M		DIA RIA	SEMA NAL	MENS UAL	EVENT UAL	DÍAS AL AÑO
		ASFALTADO					BUS (RANCHE RA)	x				365
		LASTRADO		x			AUTOMÓ VIL	X				
		EMPEDRADO					4X4					DÍAS AL MES
	ACUÁTICO	SENDE RO				TREN					30	
MARÍTIMO					BARCO					CULTURAL: x		
FLUVIAL					CANOA					NATURAL:		



REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS												
FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Valeriana												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca												
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA:25												
FECHA: 10/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo PROVINCIA: Azuay, Ecuador												
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.										
	APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves	5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO					
		   	ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:									
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
	TERRESTRE			B	R	M		DIA	SEMA	MENS	EVENT	DÍAS AL AÑO
		ASFALTADO		x			BUS (RANCHERA)	x				365
		LASTRADO					AUTOMÓVIL	X				
		EMPEDRADO					4X4					DÍAS AL MES
ACUÁTICO	MARÍTIMO				TREN BARCO					CULTURAL: x		
	FLUVIAL				CANOA					NATURAL:		






AÉREO					OTROS					x
					AVIÓN					HORAS AL DÍA
					AVIONET A					CULTURAL: x
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.										
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS										
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca										
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
AGUA										
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
PRECIO										
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>										
Observación:										
Entrada para niños: Gratis										

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS													
FICHA PARA INVENTARIO													
NOMBRE DE LA PLANTA: Guarmipoleo													
1.DATOS GENERALES													
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca													
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio													
PAIS DE ORIGEN: Ecuador													
FICHA: 26													
FECHA: 10/06//2022													
CATEGORÍA: Atractivo Natural TIPO: Atractivo Natural													
2.UBICACIÓN Zhiquirr PROVINCIA: Azuay, Ecuador													
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO													
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca													
CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en una casa donde aún se mantienen plantas de la sabiduría ancestral, en la zona rural del Barrio de Zhiquir, en las afueras de la ciudad de Cuenca a dos cuadras del segundo puente.											
	APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves	5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO						
		   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:							
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO													
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
			B	R	M		DIA	SEMA	MENS	EVENT	DÍAS	AL	
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS (RANCHERA)	x				365		
		LASTRADO		x		AUTOMÓVIL 4X4	X						
		EMPEDRADO				TREN					DÍAS	AL	
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					30	CULTURAL:	
		FLUVIAL				CANOA					x	NATURAL:	
	AÉREO					OTROS						HORAS	AL
						AVIÓN						DÍA	CULTURAL:
						AVIONET					x	NATURAL:	






					A					
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.										
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS										
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca										
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
AGUA										
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
PRECIO										
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>										
Observación:										

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS												
FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Hinojo												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca					 <p>Fuente: google imágenes, 2022</p>							
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 27												
FECHA: 10/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo PROVINCIA: Azuay, Ecuador												
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.										
	APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves	5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO					
		   	<input type="checkbox"/> ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO CAUSAS:									
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
	TERRESTRE			B	R	M		DIA	SEMA	MENS	EVENT	DÍAS AL AÑO
		ASFALTADO		x			BUS (RANCHERA)	x				365
		LASTRADO					AUTOMÓVIL	X				
		EMPEDRADO					4X4					DÍAS AL MES
	ACUÁTICO	SENDERO					TREN					30
		MARÍTIMO					BARCO					CULTURAL: x
	AÉREO	FLUVIAL					CANOA					NATURAL: x
							OTROS					HORAS AL DÍA
						AVIÓN					CULTURAL: x	
						AVIONETA					NATURAL: x	






	OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.
	8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS
	NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca
	9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA
	AGUA
	POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ENERGÍA ELÉCTRICA
	SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	ALCANTARILLADO
	RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>
	PRECIO
	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>
	Observación:
	Entrada para niños: Gratis

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS												
FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Altamisa												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca												
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 28												
FECHA: 10/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Zhiquir PROVINCIA: Azuay, Ecuador												
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en una casa donde aun se mantienen plantas de la sabiduría ancestral, en la zona rural del Barrio de Zhiquir, en las afueras de la ciudad de Cuenca a dos cuadras del segundo puente.										
		APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves	5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO				
   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:								
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
	TERRESTRE			B	R	M		DIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DÍAS AL AÑO
		ASFALTADO					BUS (RANCHERA)	x				365
		LASTRADO		x			AUTOMÓVIL	X				
EMPEDRADO						4X4					DÍAS AL MES	
SENDERO					TREN					30		






ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					CULTURAL: x
	FLUVIAL				CANOA					NATURAL: x
AÉREO					OTROS					HORAS AL DÍA
					AVIÓN					CULTURAL: x
					AVIONET A					NATURAL:
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.										
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS										
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca										
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
AGUA										
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
ALCANTARILLADO										
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>										
PRECIO										
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>										
Observación:										
Entrada para niños: Gratis										

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS												
FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Menta												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca												
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 29												
FECHA: 10/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo PROVINCIA: Azuay, Ecuador												
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO	4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.										
	APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves	5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO					
		   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:						
7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO												
APOYO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS			TEMPORALIDAD DE ACCESO		
			B	R	M		DIA	SEMA	MENS	EVENT	DÍAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO		x			BUS (RANCHE RA)	x				365
		LASTRADO					AUTOMÓ VIL	X				
		EMPEDRADO					4X4					
	ACUÁTICO	SENDERO					TREN					DÍAS AL MES
MARÍTIMO						BARCO					CULTURAL:	
	FLUVIAL					CANOA					NATURAL:	
											x	
											x	

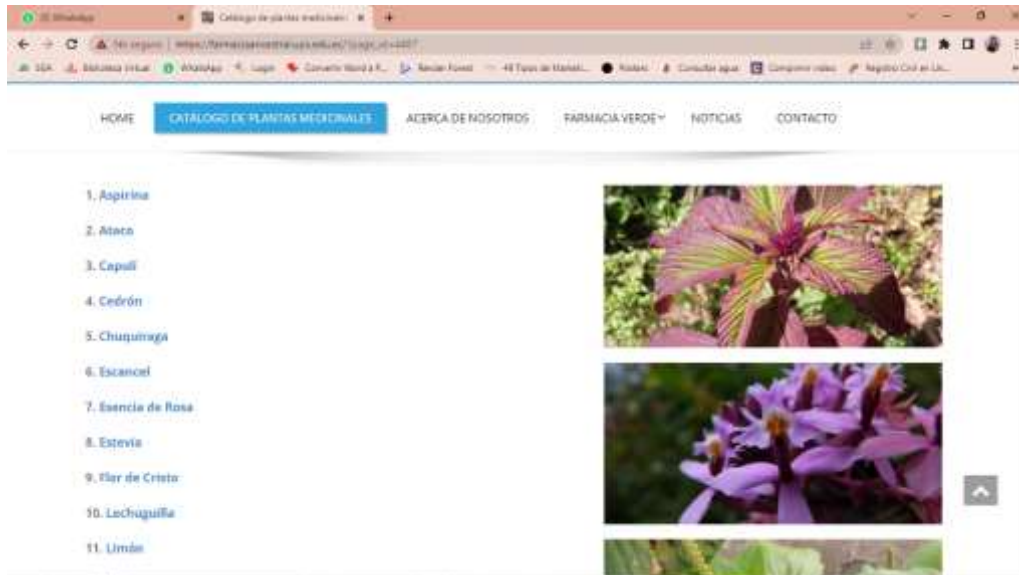
	AÉREO					OTROS					HORAS AL DÍA
						AVIÓN					CULTURAL: x
						AVIONET A					NATURAL:
OBSERVACIÓN: Se puede llegar hasta la entrada del atractivo en bus o automóvil.											
8.RUTA DE BUSES DESDE POBLACIONES CERCANAS											
NOMBRE DE LA RUTA: Cuenca											
9.INFRAESTRUCTURA BÁSICA											
AGUA											
POTABLE ■ ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
ENERGÍA ELÉCTRICA											
SISTEMA ■ INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
ALCANTARILLADO											
RED PÚBLICA ■ POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS <input type="checkbox"/>											
PRECIO											
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE ■ OTROS <input type="checkbox"/>											
Observación:											
Entrada para niños: Gratis											

Fuente propia, (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)

REGISTRO DE DATOS DE LAS PLANTAS MEDICINALES ANDINAS												
FICHA PARA INVENTARIO												
NOMBRE DE LA PLANTA: Hierba Luisa												
1.DATOS GENERALES												
INVESTIGADOR: Paula Calle y Alba Tenesaca												
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Villavicencio												
PAIS DE ORIGEN: Ecuador												
FICHA: 30												
FECHA: 10/06//2022												
CATEGORÍA: Atractivo Natural						Fuente: google imagenes, 2022						
TIPO: Atractivo Natural												
2.UBICACIÓN: Museo Pumapungo												
PROVINCIA: Azuay, Ecuador												
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO												
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca												
CALIDAD	VALOR INTRINSECO		4.CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO									
			TEMPERATURA: 12° a 20° DESCRIPCIÓN: Ubicado en el Centro Histórico de Cuenca, específicamente en la calle larga y Huayna Capac esquina, el museo pretende conservar, arqueología, cultura y tradición del antiguo imperio incaico.									
APOYO	Se pueden realizar actividades como: fotografía, caminata, avistamiento de aves		5.USOS (SIMBOLISMO)				6.ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO					
			   				ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS:					
APOYO	7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIA	SEMA	MENS	EVENT	DÍAS AL	
	TERRESTRE	ASFALTADO		x			BUS (RANCHERA)	x				365
		LASTRADO					AUTOMÓVIL	X				
		EMPEDRADO					4X4					DÍAS AL
		SENDERO					TREN					MES 30
	ACUÁTICO	MARÍTIMO					BARCO					CULTURAL:
		FLUVIAL					CANOA					x
	AÉREO						OTROS					NATURAL:
						AVIÓN					x	
											HORAS AL DÍA	
											CULTURAL:	



Se investigó usos y beneficios de las plantas mediante entrevistas, visitas a diversos lugares e indagando en Google, YouTube, revistas y libros de medicina ancestral para su información.



Fuente: (Google, 2022)

Información de las plantas investigadas para la guía, basada en la visita al primer lugar para la búsqueda de información.



Fuente propia: (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)



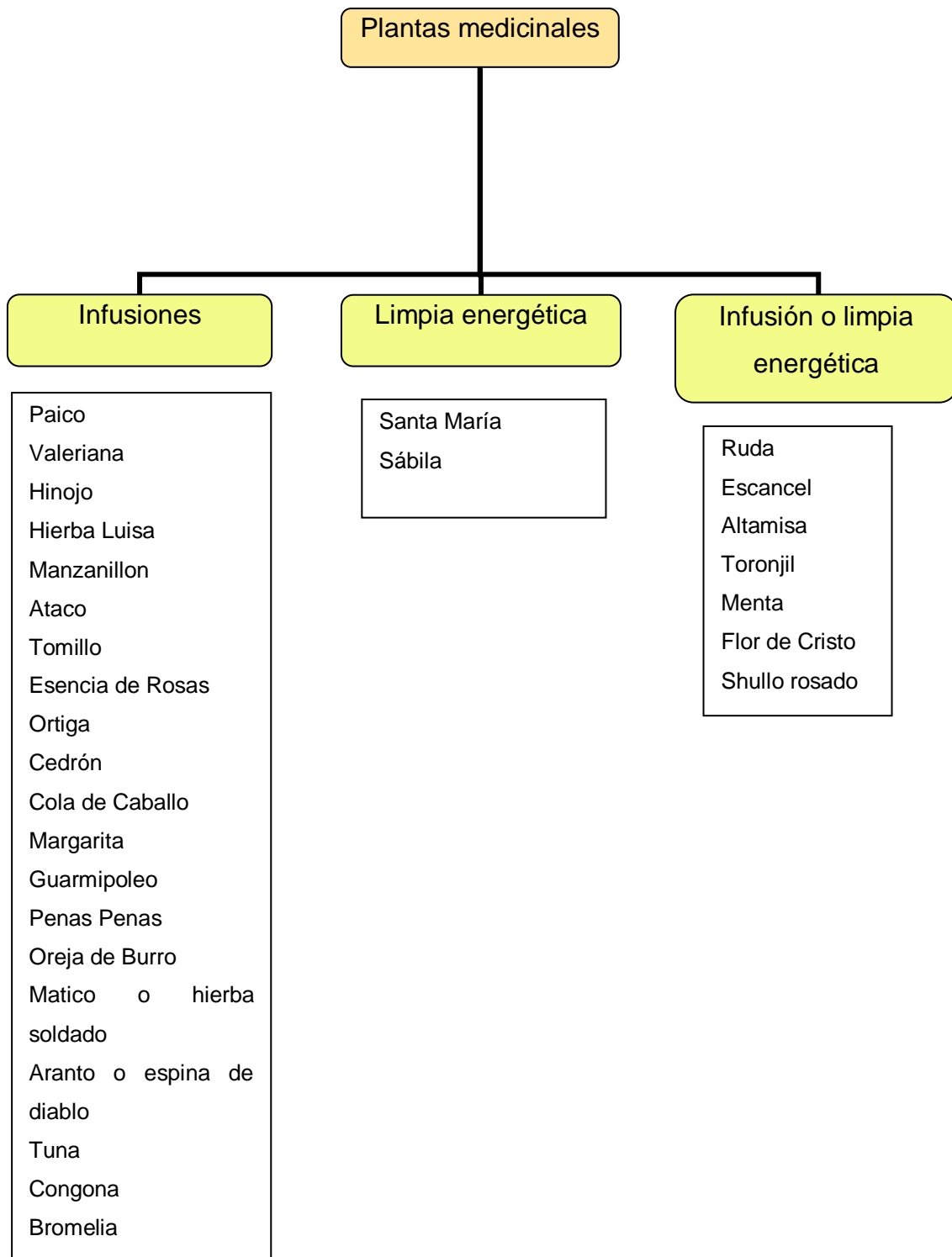
Fuente propia: (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)



Fuente: Universidad politécnica salesiana/ universidad de Cuenca) (2019)

**Proceso 5: Jerarquizar las plantas medicinales según su importancia.**

Al obtener la información de las plantas, estas serán jerarquizadas en una tabla dividida en tres partes: infusión, limpia energética y los dos usos.



Fuente propia (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)

**Proceso 6: Determinar los tipos de plantas según su uso y beneficios.**

Cuando las plantas hayan sido jerarquizadas procedemos a poner la información de cada una de las plantas medicinales en un cuadro dividido en planta medicinal, uso y beneficio.

## CUADRO 2» TABLA DE PLANTAS MEDICINALES

Planta medicinal ancestral	Uso	Beneficios
<b>Altamisa</b>	Limpia energética o infusión.	Sudores de la menopausia e insecticida.
<b>Aranto o espinazo de diablo</b>	Infusión	La infusión nos ayuda para el tratamiento de enfermedades inflamatorias e infecciosas, también en episodios diarreicos, fiebre y tos.
<b>Ataco</b>	Infusión	Sistema digestivo, dolores articulares, cólicos menstruales, purificadora sanguínea y contiene un alto contenido proteico para personas anémicas.
<b>Bromelia</b>	Infusión	Trata las enfermedades respiratorias y trastornos del sistema urinario.
<b>Cedrón</b>	Infusión	Sistema digestivo y enuresis nocturna en los niños.
<b>Cola caballo</b>	Infusión	Ayuda en la retención de líquidos, las infecciones del tracto urinario (ITU), la osteoporosis. También en shampoo ayuda en el crecimiento del cabello.
<b>Congona</b>	Infusión	Sus hojas ayudan al sistema nervioso.
<b>Escancel</b>	Limpia energética, infusión.	Antiinflamatoria intestinal, también cura golpes, moretones, gangrena o insolación. Aleja de malas energías de las personas,
<b>Esencia de Rosas</b>	Infusión	Mezclar en agua de horchata,

		ayuda a los nervios.
<b>Flor de cristo</b>	Infusión o limpia energética	Baños para el susto, nervios, taquicardia y limpia los riñones.
<b>Guarmipoleo</b>	Infusión	Sistema digestivo
<b>Hierba luisa</b>	Infusión	Hipotensión y sistema digestivo.
<b>Hinojo</b>	Infusión	Ayuda a la digestión, elimina gases, reduce el colesterol y malestares estomacales.
<b>Manzanillón</b>	Infusión	Nervios, sudor, dolor intestinal.
<b>Margarita</b>	Infusión	Se usa para síntomas de infección en las vías urinarias preparado como infusión con azúcar. Estimula el apetito y excelente cicatrizante en crema.
<b>Matico o hierba de soldado</b>	Infusión	Alivia las afecciones gastrointestinales y enfermedades respiratorias,
<b>Menta</b>	Infusión o limpia energética	Protectora de plagas y dolores reumáticos.
<b>Oreja de burro</b>	Infusión	Para la tos, resfrió y gripe.
<b>Ortiga</b>	Infusión o crema	En pomada es buena para los dolores reumáticos, artritis, gota, neuralgias, hemorroides. La infusión nos ayuda al acné por causa de una mala circulación de la sangre.
<b>Paico</b>	Infusión	Es bueno para el sistema digestivo y personas anémicas.
<b>Pata con Panga</b>	Infusión	Para la bronquitis
<b>Penas penas</b>	Infusión	Depresión y tristeza
<b>Ruda</b>	Limpia energética o infusión	Cuida al hogar de las malas energías o el mal viento en las personas. La infusión es buena para el cólico menstrual en pequeña cantidad (una ramita).
<b>Sábila</b>	Crema, batidos o Limpia energética	La baba de la sábila es buena para quemaduras, llagas, o también funciona como buen depurador intestinal macerándola en agua en trocitos. Cura el espanto de los niños.

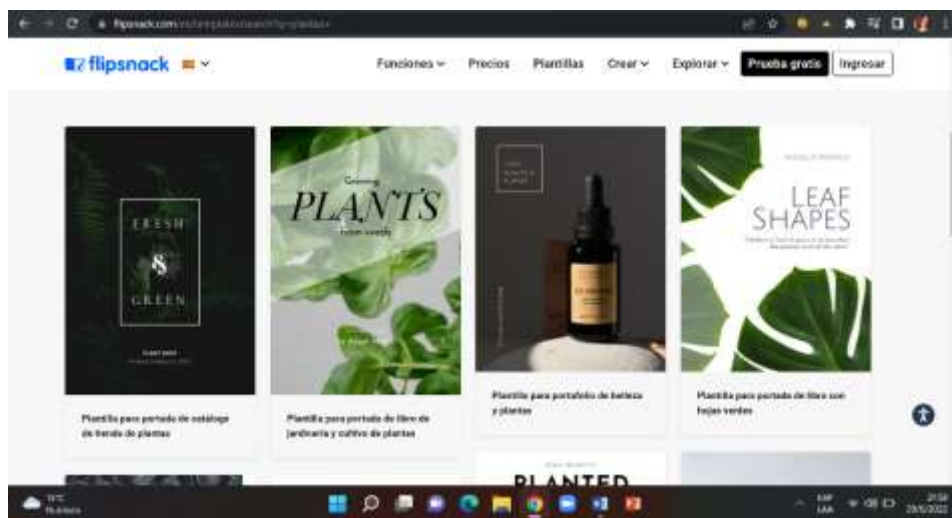
<b>Santa maría</b>	Limpia energética	Quita la mala energía en las personas.
<b>Shullo rosado</b>	Infusión o limpia energética	Dolor de cabeza, cólicos menstruales y diabetes. Junto a la ruda es un buen defensor del hogar hacia las malas energías.
<b>Tomillo</b>	Infusión	Antiinflamatorio
<b>Toronjil</b>	Limpia energética o infusión	Hojas de toronjil en la frente alivia el dolor de cabeza, la infusión ayuda también al dolor de cabeza por colerín (al tener un enojo fuerte)
<b>Tuna o Cactus</b>	Crema o agua macerada	Agua macerada es un buen laxante natural, tomar por 40 días en desayuno, almuerzo y merienda y limpia todo tu sistema digestivo. En crema nos ayuda a cicatrizar heridas y su viscosidad ayuda a bajar la fiebre.
<b>Valeriana</b>	Infusión	Para el sistema nervioso.

Fuente propia (Paula Calle, Alba Tenesaca, 2022)

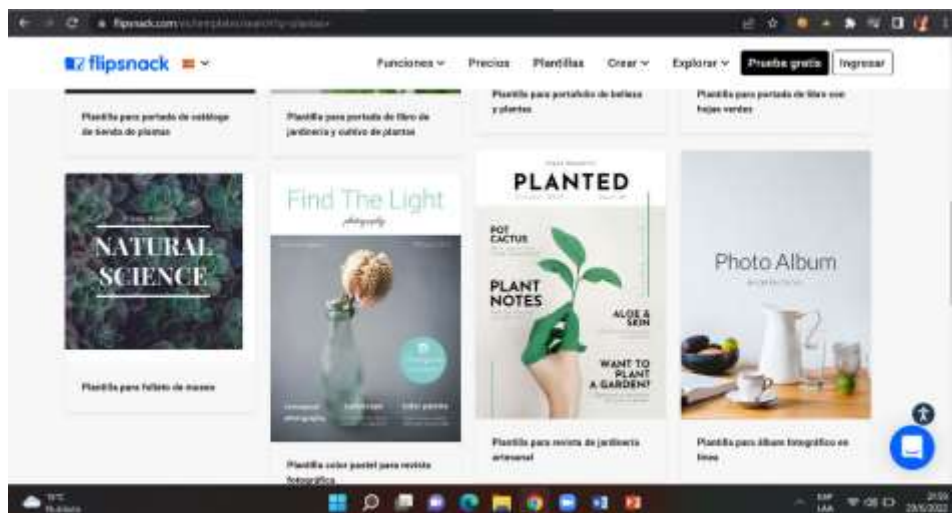
## Proceso 7: Planificar el modelo de guía para las plantas medicinales a presentar.

Una vez organizada la información que va a ir en la guía se procede a buscar y elegir un modelo para la creación de la guía ancestral, eligiendo el producto que más se acomode a la perspectiva de las estudiantes, según colores, información, imágenes, entre otros.

### Búsqueda de plantillas base para la guía

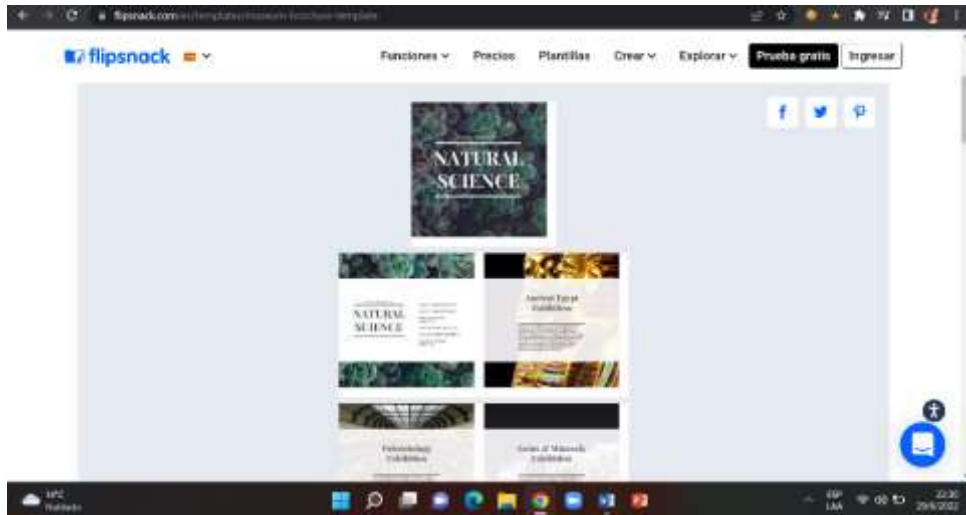


Fuente buscador de google, (Flipsnack, plantillas para guías, 2022)

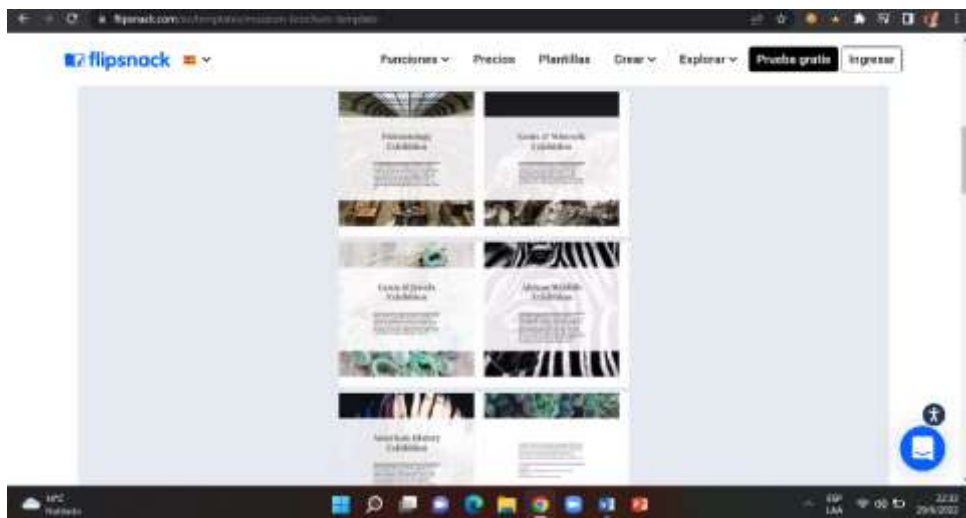


Fuente buscador de google, (Flipsnack, plantillas para guías, 2022)

El modelo base a escoger como forma de guía es la plantilla Natural science, debido a que es el que más se acercó a la idea planteada por las estudiantes del proyecto.



Fuente buscador de google, (Flipsnack, plantillas para guías, 2022)



Fuente buscador de google, (Flipsnack, plantillas para guías, 2022)

## **Proceso 8: Escoger los colores e imágenes para la guía.**

Según la plantilla que sirve para la ejecución de la guía, se procede a escoger los colores, logotipo e imágenes que van a ir dentro de la misma.

### **COLORES SELECCIONADOS**

A continuación, se mostrará una paleta de colores en la que nos guiamos para el diseño del logo, la presentación de hojas con su respectiva información sobre la guía ancestral andina de plantas medicinales.

#### **Paleta de colores**

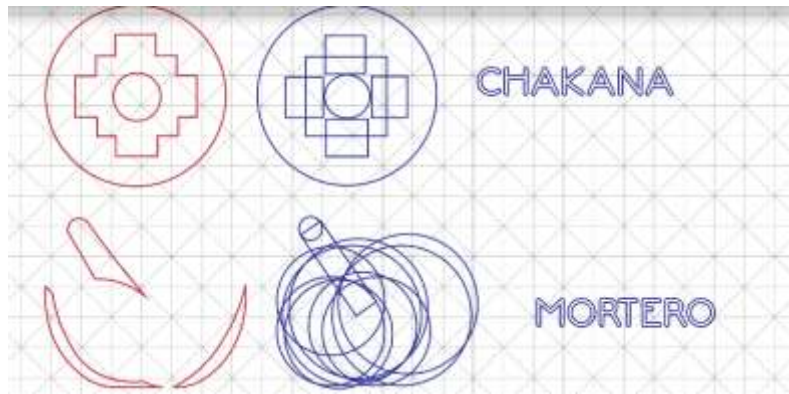


Fuente, (google imágenes, 2022)

Para el diseño del logo, Bryan Salinas creador del logotipo de la guía, se basó en los tres elementos referentes a la medicina ancestral que son:

La chakana. Quiere decir puente que une los extremos, expresa la comunión entre todas las dimensiones de la coexistencia cósmica.

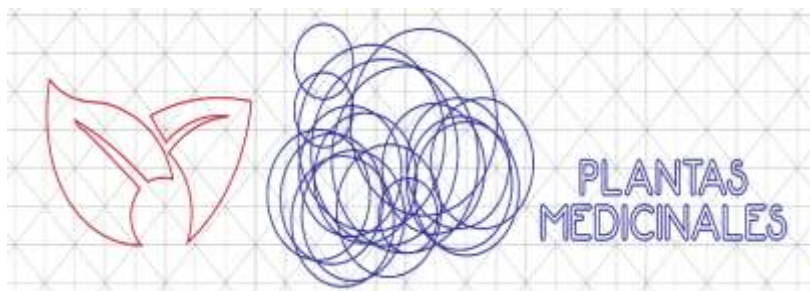
Fuente: Itzamná Ollantay,2021.



Fuente, (Diseñador Personal, Bryan Salinas, 2022)

Mortero. Es el instrumento que utilizaban para poder machar las plantas para que sean espesas y puedan usarse en heridas superficiales, hoy en día es un utensilio de cocina el cual usan para machacar especia, semillas, etc.

Fuente propia: Alba Tenesaca,2022.

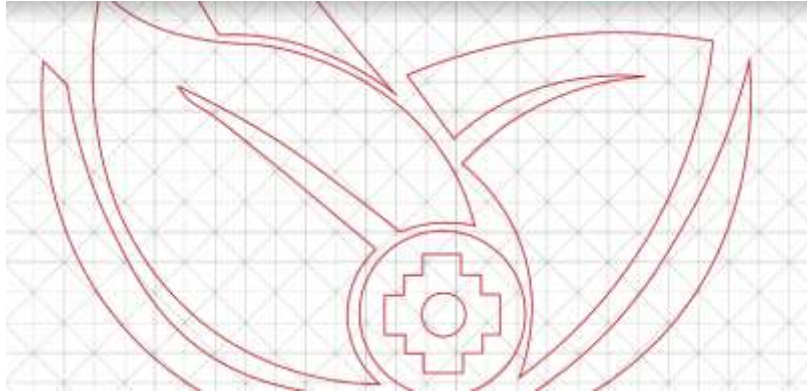


Fuente, (Diseñador Personal, Bryan Salinas, 2022)

Plantas medicinales. Aquellas plantas que se utilizan para tratar enfermedades de las personas, se usa parte de ellas específicas o toda la planta dependiendo el uso. También en creencias ancestrales sobre la medicina se usan para limpiezas energéticas de las personas.

Fuente propia: Alba Tenesaca,2022.

Proceso de creación del logotipo en la unión de los tres elementos antes mencionados.



Fuente, (Diseñador Personal, Bryan Salinas, 2022)

Logotipo final sin paleta de colores.



Fuente, (Diseñador Personal, Bryan Salinas, 2022)

Colores alternativos a la paleta.



Fuente, (Diseñador Personal, Bryan Salinas, 2022)



Fuente, (Diseñador Personal, Bryan Salinas, 2022)

Presentación final y aprobada basada en la paleta de colores.



Fuente, (Diseñador Personal, Bryan Salinas, 2022)



Fuente, (Diseñador Personal, Bryan Salinas, 2022)

Como punto final tenemos el diseño elegido para representar nuestra guía ancestral andina de plantas medicinales, caso Cuenca.



Fuente, (Diseñador Personal, Bryan Salinas, 2022)

## IMÁGENES DE PLANTAS UBICADAS EN MUSEO, HUERTOS Y MERCADOS DE LA CIUDAD DE CUENCA



**CONGONA**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle, 2022



**CACTUS O TUNA**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle, 2022



**SHULLO ROSADO**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**ATACO**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**MANZANILLON**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**MARGARITA**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**ARANTO O ESPINA DEL DIABLO**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**SABILA**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**BROMELIA**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**ORQUIDEA O FLOR DE CRISTO**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**COLA DE CABALLO**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**CEDRÓN**

Fuente: Google Imágenes, 2022.



**PATA CON PANGA**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**MATICO O HIERBA SOLDADO**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**ESCANCEL**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**OREJA DE BURRO**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**PENAS PENAS**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**SANTA MARÍA**

Fuente: Google Imágenes,2022



**PAICO**

Fuente: Google Imágenes,2022



**RUDA**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**ESENCIA DE ROSAS**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**TOMILLO**

Fuente Google: Ecocosas,2022.



**MENTA**

Fuente: Google Imágenes,2022



**ORTIGA**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**VALERIANA**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**GUARMIPOLEO**

Fuente: Google Imágenes,2022



**HINOJO**

Fuente: Google Imagenes,2022



**ALTAMISA**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,2022



**MENTA**

Fuente: Propia Alba Tenesaca, Paula Calle,202



**HIERBA LUISA**

Fuente: Google Imagenes,2022

**Proceso 9: Realizar el diseño para la guía física en base a los colores e imágenes previstas en los procesos.**

Mediante los colores definidos para el uso de la guía se fue realizando distintos diseños para portada de la guía junto a las páginas donde serán colocadas las imágenes de las plantas medicinales.

Presentación de bocetos para la portada de la guía y su respectiva información, según colores y jerarquización acordados.



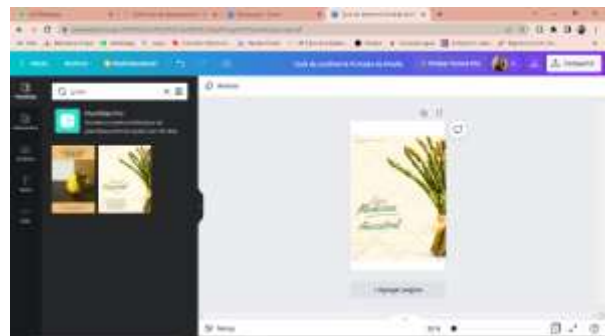
Fuente propia: Alba Tenesaca, 2022.



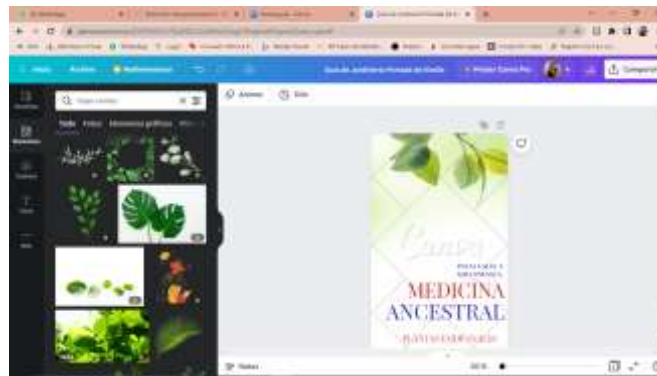
Fuente: Picsart, (2022)



Fuente: Canva,2022.



Fuente: Canva,2022.



Fuente: Canva,2022.

Boceto final de la portada e información aprobado por el tutor.



Fuente propia: Paula Calle, (2022)

### **Proceso 10: Determinar la información que lleva la guía según sus plantas e imágenes.**

La información del uso y beneficios de cada planta ir colocando en cada una de las páginas de la guía, según la jerarquía usada para las mismas.



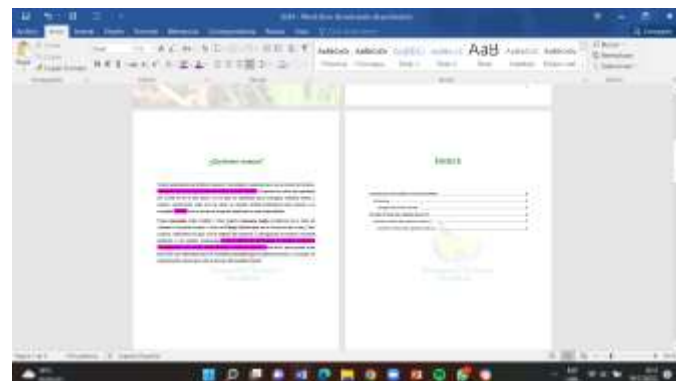
Fuente propia (Alba Tenesaca, Paula Calle, 2022)

## Proceso 11: Presentación del primer boceto de la guía ancestral andina

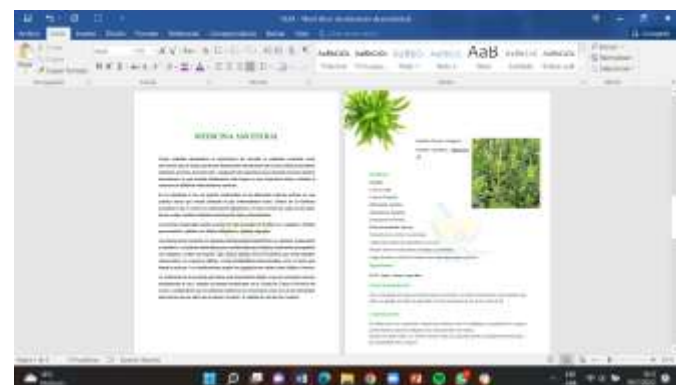
Consiste las primeras hojas en una presentación de las estudiantes encargadas del proyecto, agradecimientos, presentación de las estudiantes, índice, además de una introducción- resumen de lo que es la medicina ancestral, seguido de la presentación de las plantas medicinales indagadas.



Fuente propia: Paula Calle y Alba Tenesaca, (2022)



Fuente propia: Paula Calle y Alba Tenesaca, (2022)



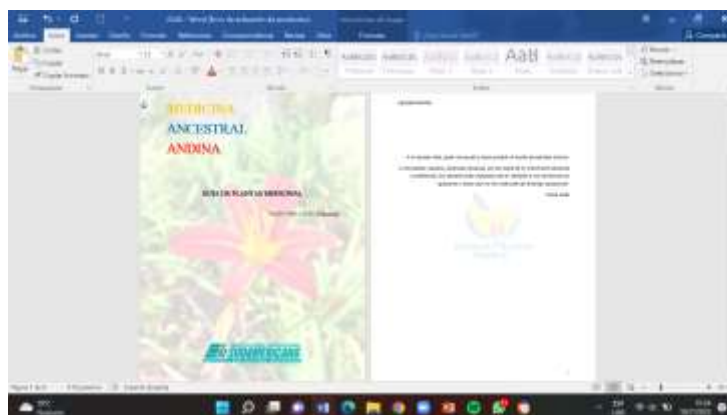
Fuente propia: Paula Calle y Alba Tenesaca, (2022)



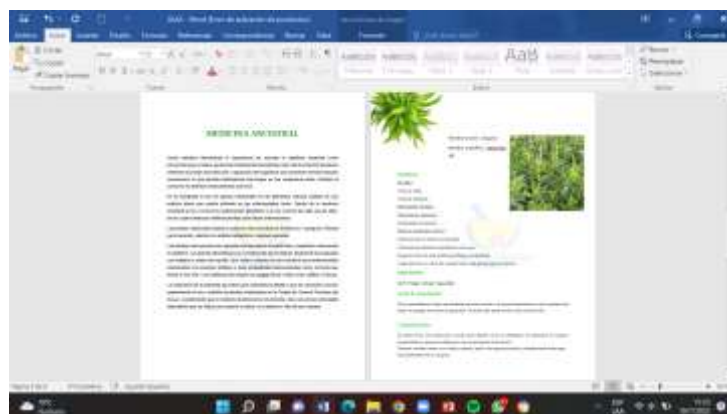
Fuente propia: Paula Calle y Alba Tenesaca, (2022)

**Proceso 12: Presentar la guía a través de redes sociales al público del Instituto Sudamericano.**

Una vez elaborada la guía aceptada por el tutor de tesis, se hace la respectiva presentación final al público del sudamericano.



Fuente propia: Paula Calle y Alba Tenesaca, (2022)



Fuente propia: Paula Calle y Alba Tenesaca, (2022)

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	Junio				Julio				Agosto				Responsable	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1. Presentación de la planta administrativa y docente del Instituto Superior Tecnológico Particular Sudamericano.														
1.1 Proceso de inducción departamental, administrativo y académico.														
1.2 Capacitación del SGA (Sistema de Gestión Académica)														
2. Leer e informarse del proyecto aprobado por el CES de la carrera de Turismo														
2.1 Socialización del proyecto.														
2.2 Entrega del proyecto y anexos de la plataforma del CES.														
2.3 Presentación de los apartados académicos y técnicos.														
2.4 Respuestas e inquietudes.														
2.5 Análisis y seguimiento.														
3. Planificación Académica														
3.1 Elaboración de microcurrículos														
3.2 Elaboración de sílabos.														
3.3 Elaboración de PEAS.														
3.4 Consulta de bibliografía existente en la biblioteca física y en línea.														
4. Solicitud de instrumental didáctico de enfermería.														
4.1 Revisión de contenidos por materias y solicitud de instrumental didáctico.														
4.2 Implementación del instrumental didáctico,														



## CONCLUSIONES

Una vez finalizado el proceso de investigación se llega a la conclusión de que, en la ciudad de Cuenca, gran parte de la población no considera importante a las plantas medicinales, lo que causa en nuevas generaciones que pierdan el interés por aprender el uso de las mismas. Existe escasa información de varias plantas y resulta complejo encontrarlas para las diferentes enfermedades o afecciones.

Adicional se puede observar que dentro del sector turístico la medicina ancestral forma parte de la interacción con la naturaleza, tratando de fomentar su uso de manera natural para condiciones de salud leves, limpias energéticas y equilibrio emocional.

Finalmente, este proceso investigativo nos demostró que la práctica y creencia varía entre un Yachak a otro, pues cada generación ha ido modificando su uso por falta de información, las personas dedicadas a las limpias son un ejemplo puesto que, al no ser tan bien visto este tipo de prácticas por la generación actual, se ven cerradas a dar detalles de lo que realizan, y es ahí cuando se va perdiendo importancia a su uso.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda al GAD de Cuenca tomar en cuenta la presente guía como medio de difusión de medicina ancestral andina dentro de nuestra ciudad, contiene información real y práctica en la actualidad donde la información dentro de la guía inclusive ayuda a la población a valorar y cuidar la naturaleza de la ciudad.

Se recomienda una investigación de campo más continuas para levantar información actualizada en la web debido a que esto sirve como fuentes de trabajo e investigación para el uso ancestral, para generar y concientizar a la sociedad turística en difundir este tipo de turismo como en: intermediación, ocio, entretenimiento; con

Se recomienda la guía a la población para crear lazos más fuertes entre ellas y la naturaleza, y demostrar que la tradición de medicina ancestral andina sigue teniendo gran importancia en su uso y beneficios.

## BIBLIOGRAFÍA

- Castillo, B. (2020). *6 tipos de métodos de investigación*. México. Obtenido de <https://guiauniversitaria.mx/6-tipos-de-metodos-de-investigacion/>
- CHIMBORAZO, C. J., BUÑAY PADILLA, J., & POMAVILLA, G. (2017). *CREENCIAS Y COSTUMBRES DE LA MEDICINA ANCESTRAL EN LA COMUNIDAD DE MALAL, CAÑAR, 2017*. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/28139/1/PROYECTO%20NDE%20INVESTIGACION.pdf>
- COBOS, R. V., SANTIS, A. D., & FARFAN, F. L. (2018). *Farmacia Ancestral – Versión Beta*. Cuenca. Obtenido de <http://farmaciaancestral.ups.edu.ec/>
- El Telegrafo. (2020). *LOS YACHAK SON PORTADORES DE LA SABIDURIA Y EL PODER*. Cuenca. Obtenido de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/yachaks-sabiduria-poder>
- Mosquera, A. O. (2020). *Proyecto “Uso de plantas en la medicina ancestral andina”*. Cuenca. Obtenido de <file:///C:/Users/albat/Downloads/documento.pdf>
- Pantoja, S. (2018). *Análisis de la cultura ancestral de la comunidad San Clemente como alternativa de integración y desarrollo comunitario a través del turismo místico en la parroquia Caranqui, cantón Ibarra en la provincia de Imbabura*. Caranqui. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2315/4/TESIS%20TURISMO%20PANTOJA%20SANTIAGO.pdf>
- Pozo Esparza, G. M. (2014). *Uso de las plantas medicinales en la comunidad del Cantón Yacuambi*. Loja. Obtenido de [https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/6523/3/Pozo\\_Esparza\\_Gladys\\_Maria.pdf](https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/6523/3/Pozo_Esparza_Gladys_Maria.pdf)
- SN. (2020). *4d/3n Turismo Espiritual y Shamanico en la Amazonía*. Quito. Obtenido de <https://turismo.com/es/ecuador/tours/4d-3n-tour-espiritual-shamanico-en-la-amazonia>
- Trelles, H., & Pamela, V. (2019). *“USO DE PLANTAS MEDICINALES COMO ANALGÉSICOANTIINFLAMATORIO EN EL CANTÓN PALORA.”*.

Palora.

Obtenido

de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29446/2/Hidalgo%20Trelles%2C%20Vanesa%20Pamela.pdf>

Version, N. M. (2019). Natural Medicines Comprehensive Database Consumer Version [Internet]. Stockton (CA): Therapeutic Research Faculty; ©1995-2018. Clavo de olor;. Obtenido de <https://medlineplus.gov/spanish/druginfo/natural/251.html>

**ANEXO**



Fuente De Imágenes Propia: Alba Tenesaca y Paula Calle, 2022.